ما هي نظرية موجات إليوت

يُعَدُّ تحليل موجات إليوت وسيلة مُثبتة لفهم تحرُّكات السوق من خلال دراسة علم نفس الحشود (السلوك الجمعي للمتداولين) والأنماط الكسوريَّة (وتُسمَّى أيضًا الفراكتلات أو الأنماط المُتشابهة ذاتيًا، والتي تُشير إلى تكوينات سعرية تتكرَّر عبر أطر زمنية متعددة، بحيث تحمل الموجات الصغيرة البنية نفسها للموجات الأكبر ضمن حركة السوق). يقدِّم لك هذا الدليل الإرشادي الشامل شرحًا عمليًّا لتحليل الموجات بأسلوبٍ مُبسَّط ومُدعَّم بأمثلة تفصيليَّة، موضحًا جميع جوانب النظرية.

ستتعرَّف من خلال هذا الدليل على كيفيَّة رصد الأمواج الاندفاعية والتصحيحيَّة، وتطبيق القواعد الأساسيَّة، واستخدام الاستراتيجيات اللازمة لإجراء تحليل مُخطَّطات الأسعار بدقَّة. كما ستستكشف كيفيَّة وضع التوقُّعات وتحديد أفضل نقاط الدخول. لنتبحَّر إذًا في عالم نظرية موجات إليوت لتداوُل الفوركس والعملات الرقمية والأسهم بفعاليَّة، مع تقليل المخاطر وزيادة الأرباح. نضعُ بين يديك أفضل دليل مُتاح من حيث دقَّة التفاصيل وعمق الأفكار.

يغطي المقال الموضوعات التالية:

فهرس المحتويات

أساسيات نظرية موجات إليوت 3
مزايا موجات إليوت 4
كيف تعمل موجات إليوت 5
ما هي الموجة؟ 5
موجات الفعل وموجات رد الفعل 8
الدورة السعرية الكاملة. الموجات الدافعة والموجات التصحيحية 13
درجات الموجات 18
أرقام فيبوناتشي 19
الموجات الدافعة 22
النبضة 22
قواعد النبضة الهبوطية 28
الأقطار المتقدمة 29
موجة قطر النهاية 33
الموجات التصحيحية 36
نمط الزجزاج (المتعرج) 36
نمط الموجة المسطحة 40
الزجزاج المزدوج 43
الزجزاج الثلاثي 47
الثلاثة المزدوجة 50
الثلاثة الثلاثية 54
المثلث الأفقي 57
المثلث المائل 61
موجات إليوت وعلاقاتها بأرقام فيبوناتشي 64

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

الموجات الدافعة. النبضة 65
الموجات الدافعة. القطر المتقدم 65
الموجات الدافعة. قطر النهاية 65
الموجات التصحيحية. الزجزاج 66
الموجات التصحيحية. المسطحة. 66
الموجات التصحيحية. الزجزاج المزدوج والثلاثي 66
موجات تصحيحية: مزدوجة ومثلثة منحرفة 66
الموجات التصحيحية. مثلث الانكماش الأفقي. 66
الموجات التصحيحية. المثلث المتوسع الأفقي. 66
الموجات التصحيحية. المثلث المائل 67
خوارزمية تحديد أنماط الموجات في الرسم البياني 67
مثال 1 68
مثال 2 68
توصيات لدراسة الجزء العملي من تحليل موجة إليوت 69
التداول باستخدام نظرية موجات إليوت 69
استراتيجيات التداول باستخدام موجات إليوت 72
موجات إليوت للتداول اليومي 73
التنبؤات تستند إلى أنماط الموجة 73
مؤشرات موجات إليوت 73
الماكدMACD 73
مذبذب موجات إليوتEWO 74
متتنبئ موجة إليوت 75
WATL 75
كيفية قراءة مخططات موجات إليوت 75
نصائح أساسية حول استخدام موجات إليوت 76
مصطلحات نظرية موجات إليوت 76
عيوب موجات إليوت 79
النقاط الرئيسية: مزايا وعيوب موجات إليوت 79
أسئلة وأجوبة موجات إليوت 79

أساسيات نظرية موجات إليوت

يعد تحليل موجات إليوت طريقة شائعة لتحليل الأسواق المالية. بعد قراءة هذا المقال، ستفهم جوهر هذه الطريقة وتتعرف على مفاهيمها الرئيسية. ستتعلم أيضًا كيفية فهم توقعات المحللين وتحديد أنواع الموجات في المخططات وإجراء التوقعات الخاصة بك.

الصورة 1

مؤلف نظرية الموجة هو المحاسب الأمريكي رالف نيلسون إليوت، الذي لاحظ أن أسعار السوق تتبدل من خلال اتباع أنماط متكررة. في عام 1938، وبعد 9 سنوات من الدراسة المستمرة لسوق الأوراق المالية، نشر أول عمل له عن تحليل الموجة بعنوان "مبدأ الموجات". مرت ثمانون عامًا منذ أن اكتشف إليوت مبدأ الموجات، لكن شعبية نظرية موجات إليوت بين المتداولين مستمرة في النمو في جميع أنحاء العالم. يطبق المتداولون الأكثر نجاحًا تحليل الموجات بصورة أو بأخرى في استراتيجياتهم: يستخدمه البعض فقط جزئيًا والبعض الآخر يعتمد على هذه الطريقة بالكامل في قرارات التداول وتحليل السوق . وهذه الطريقة لا تعمل فقط في سوق الأوراق المالية، بل يمكنك استخدامها لتداول جميع أنواع الأصول المالية.

الفكرة الرئيسية لهذه الطريقة هي ما يلي: يتكون السوق من حشد من المشاركين المتفاعلين. لاحظ إليوت أن الجماهير تتصرف بشكل متوقع ويشكلون نفس أنماط الأسعار، أو "الموجات"، في مخطط الأسعار. قام بوصف وتصنيف جميع أنواع الموجات التي يمكن للمرء أن يجدها في السوق.

تتمثل مهمة المتداول في فهم النوع الذي يتشكل وإلى أي مدى تشكل. إذا نجح المتداول، فسيكون من السهل التنبؤ بالتوقعات الصحيحة واتخاذ قرار تداول مربح.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

مزايا موجات إليوت

هناك العديد من المزايا لتحليل موجات إليوت مقارنة بالطرق الأخرى للتحليل الفني.

تحليل السوق بدون تأخير زمني

عندما تقوم بتحليل الرسم البياني للسعر باستخدام أي مؤشر أو مذبذب، تكون هناك فجوة زمنية. أعني أن المؤشرات والمذبذبات تعكس حالة السوق مع بعض التأخير لأنها يتم حسابهاعلى أساس البيانات التاريخية.

عندما يبدأ اتجاه جديد في السوق، ترسل المؤشرات والمذبذبات إشارة مقابلة مع بعض التأخير. على العكس من ذلك، يساعد تحليل موجات إليوت في التنبؤ بالاتجاه الجديد مقدمًا.

تتيح هذه الفرصة للمتداول الاستعداد لتغير الاتجاه مقدمًا واتخاذ قرارات التداول الصحيحة. نظرًا لهذه الميزة الخاصة بمبدأ الموجات، يمكنك الدخول في صفقة قبل أن يبدأ اتجاه جديد وزيادة الربح المحتمل. أو يمكنك الخروج من صفقة مع تحقيق أقصى ربح، على سبيل المثال، عند أدنى مستوى للاتجاه عندما يكون المتوسط المتحرك بعيدًا عن السعر، مما يشير إلى وجود اتجاه قوي في السوق.

لا يتوقع معظم المتداولين أن الاتجاه الهبوطي سيتغير قريبًا، بافتراض أن لاعبي السوق يظلون سلبيين، لكن المستخدم المتقدم لنظرية موجات إليوت يرى أن الدافع الهبوطي قد تشكل بالفعل. علاوة على ذلك، فإن الموجة الخامسة من الموجة الدافعة تمثل نهاية قطرية، مما يشير إلى انعكاس الاتجاه. لذلك، فإن المتداول المطلع على تحليل الموجة يخرج من التداول عند المستوى الأكثر فائدة. يبدأ السوق في التحرك في الاتجاه المعاكس، ويحقق المتداول ربحًا.

دقة أنماط الموجات

أيضًا، من بين مزايا مبدأ الموجات، أنه يمكن تحديد هياكل الموجة بسهولة. على سبيل المثال، سمعنا جميعًا عن أنماط التحليل الفني مثل نمط الانعكاس المعروف باسم الرأس والكتفين. يمكننا العثور على أنماط مختلفة لا حصر لها في الرسم البياني للسعر يمكن أن يطلق عليها "الرأس والكتفين". سيكون بعضها حادًا، والبعض الآخر سوف يكون ممتدًا مع الزمن، وكذلك ستكون هناك بعض التصحيحات السعرية العميقة، وفي حالات أخرى ستكون ضحلة، وهناك أيضًا اختلافات في هيكل جميع مكونات "الرأس والكتفين". ومع ذلك، بغض النظر عن مدى تفصيل وصف هذا النمط في التحليل الفني، لا يزال من الصعب تحديده على الرسم البياني

إذا نظرنا إلى هذا النمط بناءً على تحليل الموجات، فسنرى أنه في حالة واحدة، يمتد نمط الرأس والكتفين إلى الموجة 4 و 5 من الموجة الدافعة السابقة ويشكل الموجتين 1 و 2 من الموجة الدافعة المعاكسة الجديدة. في هذه الحالة، نتوقع أن تتطور الموجة 3 ونتخذ قرار التداول المناسب.

ومع ذلك، في حالة أخرى، يمكننا أن نرى أن جزءًا من نمط الرأس والكتفين، استنادًا إلى نظرية موجات إليوت، هو الموجة الرابطة X والمتعرجة Y، بينما الجزء الآخر هو موجة الرابطة XX، والتي لم تكتمل حتى الآن. في هذه الحالة، يتوقع محلل موجات إليوت اكتمال الموجة XX، تليها موجة متعرجة أخرى Z، التي تتكشف في نفس اتجاه الموجة Y

يمكن للمحلل الفني، في هذه الحالة أن يخطئ في تحديد النمط الناشئ على أنه رأس وكتفين ويتوقع أن يتحرك السوق في الاتجاه المعاكس، بينما يرى محلل الموجات أن هناك جزء أخير من الزجزاج الثلاثي يتشكل. وهناك العديد من هذه الأمثلة. وذلك لأن هياكل وأنماط الموجات في تحليل الموجة يتم دراستها ووصفها بتفاصيل أكثر بكثير من أنماط التحليل الفني.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

أود أيضًا أن أعطي مثالاً على نمط المثلث. في التحليل الفني، لا يوجد سوى عدد قليل من النقاط التي قيلت عن المثلثات، ولا توجد قواعد واضحة للتطبيق، لا يوجد سوى توصيات تقريبية. يجب أن يحدد المحللون الفنيون بأنفسهم ما إذا كان النموذج الناشئ مثلثًا أم لا. ومع ذلك، إذا نظرنا إلى قواعد تحليل الموجات المتعلقة بالمثلثات، فسنرى عددًا من القواعد المحددة والصارمة التي يجب اتباعها في 100٪ من الحالات. إذا لم يتم استيفاء قاعدة واحدة على الأقل في النمط الناشئ، فلا يمكن أن يكون مثلثًا. لا توجد استثناءات هنا.

يحد مثل هذا النهج من مخاطر سوء التفسير ويسمح للمتداولين بشكل أكثر تأكيدًا بالحكم على ما إذا كان النمط الناشئ مثلثًا أم لا. بالإضافة إلى القواعد، هناك عدد من الإرشادات والملاحظات المتعلقة ببنية الموجات، وخصائصها، والتي هي الأكثر شيوعًا ولكن ليس دائمًا. على سبيل المثال، إذا لم يتم تحقيق المبدأ التوجيهي القائل بأن إحدى الموجات الفرعية للمثلث هي امتداد لموجة تصحيح المثلث، فإن هذا لا يغير الأمر، يمكن أن تظل هذه الموجة مثلثًا.

في تحليل الموجات، توجد قواعد وإرشادات واضحة فيما يتعلق بنمط موجات معين، والذي يسمح للمتداول بتحديد النمط بدقة، مما يقلل من مخاطر حدوث خطأ. في التحليل الفني التقليدي، كل شيء أكثر غموضًا ويتم تقديم عدد أقل من الملاحظات فيما يتعلق بالأنماط، وبالتالي، هناك عدد أقل من القواعد الرسمية. ربما هذا هو السبب في أن تحليل موجات إليوت يعتبر طريقة معقدة نوعًا ما.

كيف تعمل موجات إليوت

نعلم جميعًا أن السوق يتكون نتيجة تفاعل عدد كبير من المشاركين، من متداولي التجزئة إلى صناع السوق والبنوك التجارية. يدخل هؤلاء المشاركون في الصفقات بناءً على أهدافهم. لذلك، يتغير سعر أصول التداول باستمرار، ويتم عرض التغير في الرسم البياني في الوقت الفعلي. ونحن نرى هذه الرسوم البيانية في برامج التداول والتحليل، والتي تعكس كل ما يحدث في السوق.

على سبيل المثال، قررت دولة ما شراء معدات مقابل مبلغ كبير من المال، لذلك فهي بحاجة إلى تبادل العملات، أي بيع عملة وشراء عملة أخرى. هذا سوف يؤثر حتما على الرسم البياني للسعر. ربما في شكل موجة دافعة. يمكن للمتداولين تحديد هذه الحركة الموجهة والانضمام إليها، مما يخلق موجة دافعة أخرى. ثم يشتري المستثمرون العاديون أخيرًا، وينضمون إلى السوق، وسوف يستفيدون من تحركات الأسعار في النبضة الأخيرة، وبعد ذلك سيبدأ التصحيح.

راقب إليوت مخططات الأسعار بعناية ووجد أنه بغض النظر عما يحدث في السوق، يتشكل دائمًا أحد الأنواع العشرة من الموجات. قام بوصف وتصنيف جميع أنواع الموجات، وبفضل ذلك ظهرت مجموعة من القواعد والمبادئ التوجيهية لتحليل الموجات.

يجب أن يتعلم المتداول كيفية تطبيق هذه القواعد والإرشادات على مخططات الأسعار وتحديد الموجات الناشئة بشكل صحيح لتوقع السعر. هذا التوقع هو الأساس لقرار التداول التالي. وهذه هي الطريقة التي تعمل بها موجات إليوت.

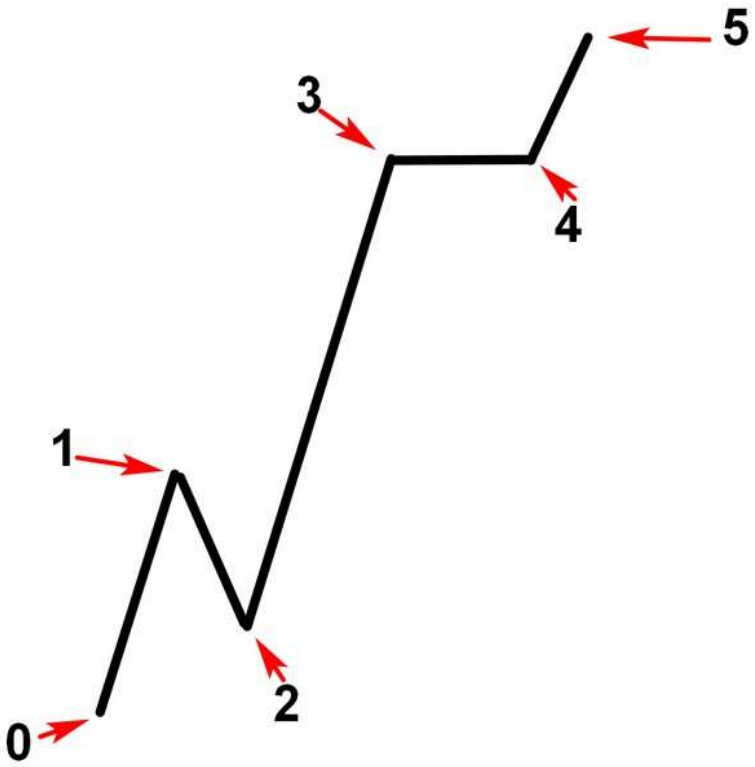
ما هي الموجة؟

لنبدأ في أولى خطواتنا نحو إتقان تحليل موجات إليوت.

أولا، ما هي الموجة؟ الموجة هي المكون الأساسي في عملية تحليل الموجات حيث أن السوق بأكمله يتكون من موجات، تبدأ بخطوات وأطر زمنية لدقيقة واحدة وتنتهي بإطارات زمنية لمدة شهر واحد وأطول. هذا يعني أنه أينما ننظر في الرسم البياني، سنرى موجات متشابهة.

إليك تعريف الموجة: الموجة هي جزء من حركة السعر المصاحبة لتغير الاتجاه. لتوضيح الأمر كله، دعنا نرسم جزءًا من الاتجاه الصعودي الموضح في الصورة 2.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

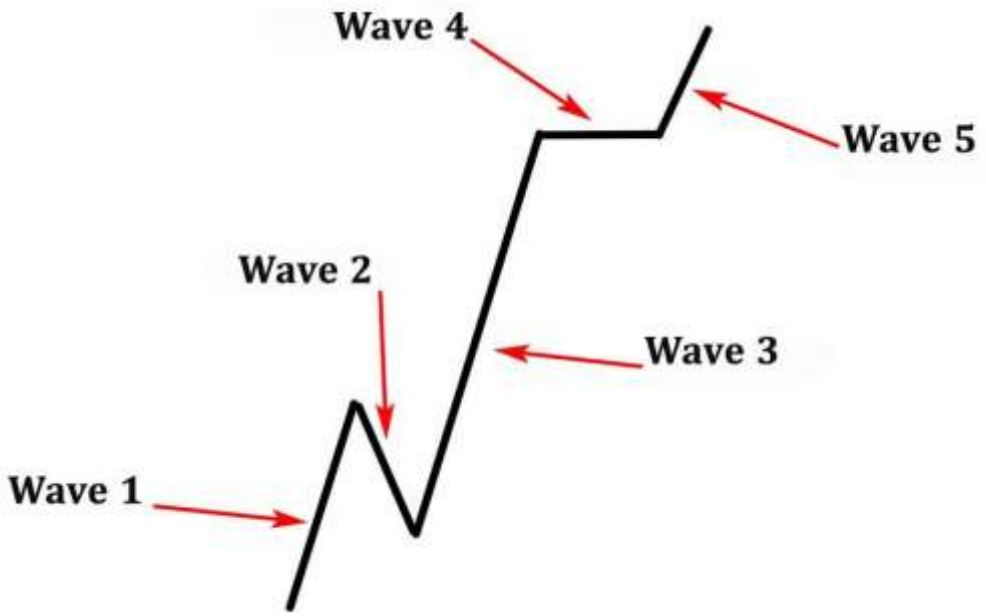


الصورة 2

تُظهر هذه الصورة سوقًا صاعدة، مع اتجاه صاعد يتكون من خمس موجات و 6 نقاط: النقطة 0، النقطة 1، النقطة 2، النقطة 3، النقطة 4، والنقطة 5. حدث التغيير الأول في الاتجاه (من أعلى إلى أسفل) في النقطة 1، لذلك يمكننا القول أن الموجة الأولى استمرت من النقطة 0 إلى النقطة 1.

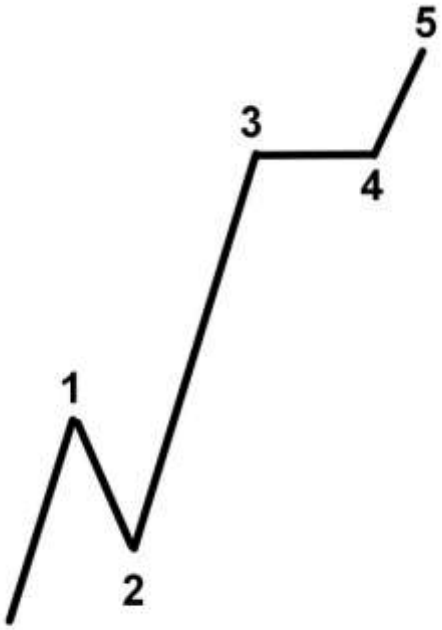
في النقطة 2، يغير السعر اتجاهه من أسفل إلى أعلى، ولا تزال هناك سوق صاعدة نشطة. هذا يعني أن الموجة الثانية هي جزء من حركة السعر من النقطة 1 إلى النقطة 2. وبالمقارنة، يمكننا تحديد الموجة الثالثة الواقعة بين النقطتين 2 ثم الموجة الرابعة والخامسة. دعونا نحدد الموجات في الصورة 3.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 3.

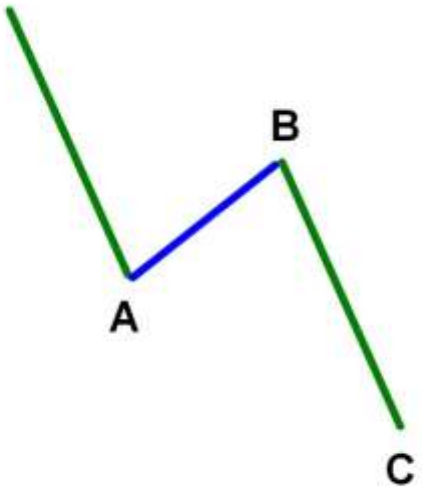
هناك لحظة مهمة للغاية يجب تذكرها هنا: في تحليل موجات إليوت، يتم تحديد اسم الموجة بالقرب من نهايتها. إذن، الطريقة الصحيحة لتمييز الموجات هي تلك الموضحة في الصورة 4 (نبضة تتكون من خمس موجات).



الصورة 4.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

لفهم أفضل، دعنا نفحص الجزء الهبوطي في الصورة 5، والذي يتكون من ثلاث موجات: A، B، C



الصورة 5.

إذا كنا نعني الموجة A، فإننا نعني الموجة الهبوطية الأولى باللون الأخضر. إذا كنا نتحدث عن الموجة B، فإننا نعني الموجة الصعودية المميزة باللون الأزرق.

إذا كنا نتحدث عن الموجة C، فإننا نعني الموجة الهابطة الثانية باللون الأخضر.

بالمناسبة، تتكون دورة موجات إليوت الكاملة من ثماني موجات، وموجة اندفاعية واحدة وموجة تصحيحية واحدة.

حسنًا، لقد عرفنا ما هي الموجة وتعلمنا كيفية تسمية الموجات على الرسم البياني بالطريقة الصحيحة. بعد ذلك، سوف نتعرف على الأفكار الأساسية الأخرى لنظرية موجات إليوت في الفوركس.

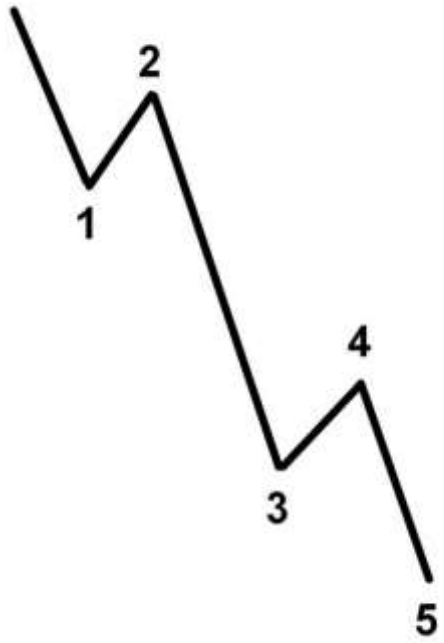
سيتم نشر الجزء التالي (موجات الفعل وموجات رد الفعل) هنا خلال أسبوع.

تذكر حفظ الرابط والعودة مرة أخرى في غضون أسبوع!

موجات الفعل وموجات رد الفعل

بناءً على وظيفتها، يتم تقسيم جميع الموجات إلى نوعين: موجات فعل وموجات رد الفعل. لفهم الفرق بينهما، دعنا نرسم مقطعًا من الاتجاه الهبوطي في الصورة 6.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 6

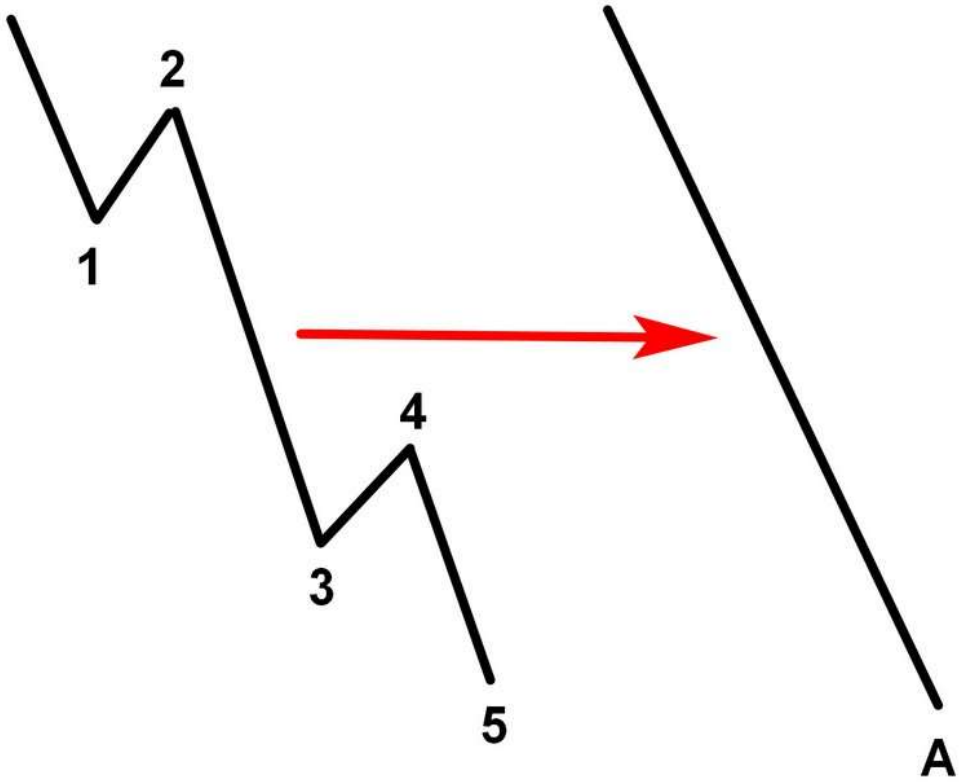
يمكننا أن نرى الموجة 1 تُحرّك السوق نحو الأسفل، وتضغط عليه، بينما تحاول الموجة 2 الإرتداد في الاتجاه المعاكس، أي تكوين رد فعل ضد حركة السعر الهبوطية القوية.

بعد ذلك، تضغط الموجة 3 على السوق مرة أخرى، في محاولة لدفعه للأسفل قدر الإمكان، بينما تتفاعل الموجة 4 ضد هذه الحركة من خلال إنشاء تصحيح صعودي. بعد ذلك، نرى الموجة 5 تتحرك مرة أخرى وتدفع السوق للأسفل.

لذلك، تتكون الموجة الدافعة من خمس موجات، ويمكننا تحديد ثلاث موجات فعل هي: 1 و 3 و 5 و موجتين اثنتين لرد الفعل هما: 2 و 4.

الآن، حان الوقت لبعض المصطلحات. موجة الفعل هي موجة تتطور في نفس اتجاه الموجة الأعلى منها بدرجة واحدة. لفهم معنى "الموجة الأعلى بدرجة واحدة"، يرجى إلقاء نظرة على الصورة 7.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 7

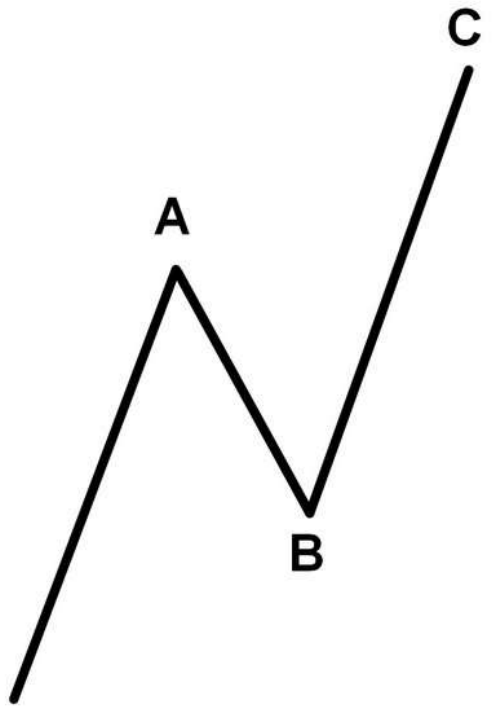
إذا قمنا بتجميع الموجات الخمس وهم ثلاث موجات اندفاعية وموجتان تصحيحيتان، بشكل تخطيطي كما في الصورة 7 على شكل موجة واحدة، سيكون لدينا موجة هابطة نسميها الموجة A على اليمين.

في هذه الحالة، الموجة A هي الموجة ذات درجة واحدة أكبر، وذات اتجاه أكبر. هذا يعني أن جميع الموجات الفاعلة في الجزء الأيسر من الصورة 7 تمثلها تلك الموجة المتجهة إلى أسفل مثل الموجة A. موجات رد الفعل هي الموجات المتجهة عكس الموجة الرئيسية، أي الموجات الصاعدة.

ويترتب على ذلك أنه يمكن تحديد موجة رد الفعل على النحو التالي: موجة رد الفعل هي موجة تتجه في الاتجاه المعاكس لاتجاه الموجة الأعلى بدرجة واحدة. في مثالنا، هما الموجتان 2 و 4.

لفهم أفضل، دعنا نرسم مخططًا للجزء A-B-C للاتجاه الصاعد (انظر الصورة 8)

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 8

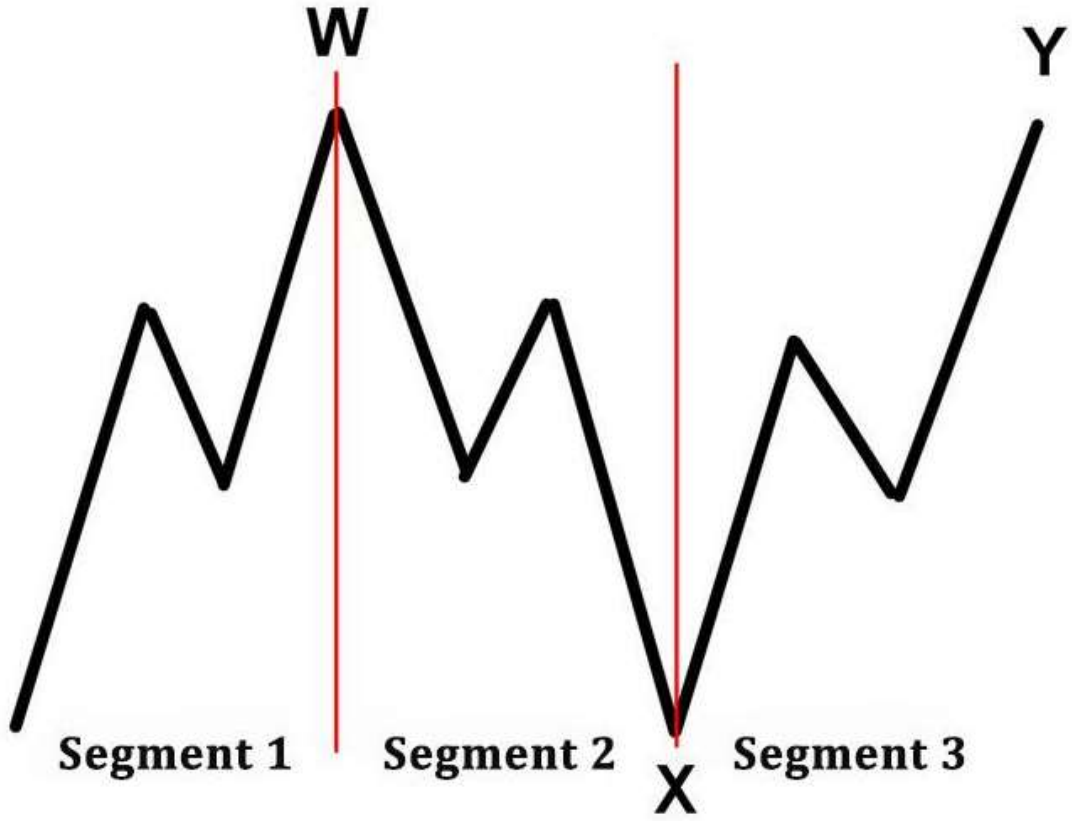
يمكننا بسهولة تخمين أن هذا المقطع مكون من 3 موجات وأن الموجة ذات الدرجة الأكبر يتم توجيهها لأعلى نظرًا لأن القطاع بأكمله موجه لأعلى.

وبالتالي، فإن الموجات الفاعلة هنا هما الموجتان A و C، عندما يبدأ السوق الصاعد، في حين أن الموجة التفاعلية هي الموجة B.

من الواضح الآن كيفية تحديد الموجات الفاعلة والموجات التفاعلية في التجاه الهبوطي أو الاتجاه الصعودي في إطار تحليل السوق. لكن كيف يجب أن نتعامل في حالات التسطح؟ دعونا نرى ذلك.

هذا مخطط لحالة تسطح.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

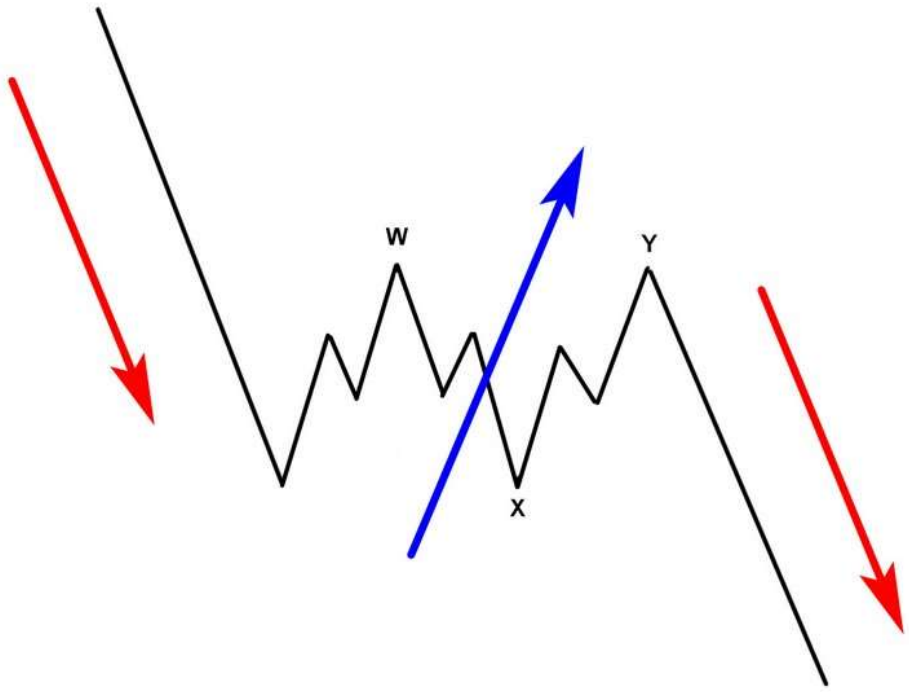


الصورة 9

كيف نحدد الموجات الفاعلة والتفاعلية هنا؟ أولًا، يمكن تقسيم أي جزء مسطح معقد إلى أجزاء أبسط. لقد قسمنا مسطحنا هنا إلى 3 أجزاء عن طريق رسم خطوط عمودية من خلال قمم الموجتين W و X والآن بعد أن نظرنا إلى هذه الأجزاء الثلاثة، يمكننا بسهولة تحديد موجات الفعل وموجات ورد الفعل . الجزء الأول صاعد، مما يعني أن الموجات الموجودة داخل هذا الجزء والموجهة لأعلى هي الموجات الفاعلة بينما الموجات المتجهة لأسفل تكون موجات رد فعل. بنفس الطريقة، سوف نقسم الموجات في الجزأين الثاني والثالث إلى موجات فعل وموجات رد فعل . في المقطع الثاني، يتم توجيه موجات الفعل إلى أسفل بينما تقع موجات رد الفعل في المنتصف وتتجه إلى الأعلى. في المقطع الثالث، الموجات الفاعلة صعودية والموجة التفاعلية هبوطية.

ومع ذلك، إذا قمنا بتجميع المقاطع بالكامل من الصورة 9 في موجة واحدة، فهل ستكون موجة فعل أم موجة رد فعل؟ كما فهمت بالفعل، فإن ذلك يعتمد على اتجاه موجة الاتجاه الأوسع. في الصورة 10، نرى الموجة من الصورة 9 والموجة الدافعة الأكبر.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 10

نرى أن الموجة W-X-Y هي جزء من اتجاه أكبر موجه نحو الأسفل (يتم تمييزه بأسهم حمراء) وهناك محاولة لتشكيل ارتداد في الاتجاه المعاكس، أي إلى الأعلى (يتم تمييزه بسهم أزرق). لذا، فإن الموجة WXY هي موجة رد فعل مقارنة بالموجة ذات الدرجة الأكبر.

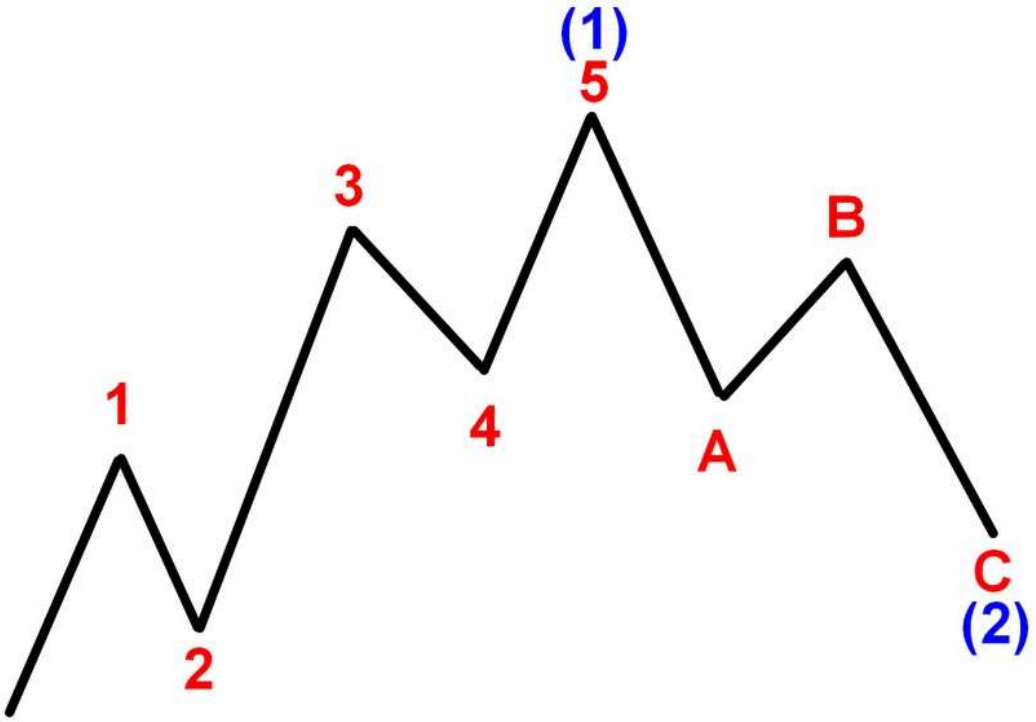
مما سبق، عرفنا أنه من أجل تحديد موجة فعل أو موجة رد فعل، نحتاج إلى مقارنة اتجاهها مع حركة الاتجاه الأكبر.الآن بعد أن درسنا هذه الأفكار المهمة، ستفهم بسهولة ما يعنيه المحلل عندما يقول "ألق نظرة على موجة رد الفعل لهذا الاتجاه". إن تحديد موجات الفعل وموجات رد الفعل مطلوبة لتسهيل التعرف على أجزاء معينة من الرسم البياني.

الدورة السعرية الكاملة. الموجات الدافعة والموجات التصحيحية

لقد اكتشفنا بالفعل أن جميع موجات السوق مقسمة إلى موجات فعل وموجات رد فعل بناءً على وظيفتها. ومع ذلك، يمكن تقسيم الموجات بناءً على طبيعتها أيضًا. هناك نوعان من مراحل تطور الموجات: المرحلة الدافعة والمرحلة التصحيحية. تتكون الموجات الدافعة دائمًا من 5 أجزاء. وتتكون الموجات التصحيحية إما من 3 موجات أو من عدة أجزاء، كل منها يحتوي على ثلاث موجات، وتجمع بينها موجة ربط. من أجل التبسيط، سنظهر أن الموجات التصحيحية تنقسم إلى 3 أجزاء فقط في المرحلة الحالية.

دعونا نلقي نظرة على ما يسمى بالدورة السعرية الكاملة. هي عبارة عن مزيج من الموجات الدافعة والتصحيحية (انظر الصورة 11)

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 11

نلاحظ أن الموجة الصاعدة، وهي موجة دافعة، تتكون من 5 موجات فرعية بينما الموجة الهابطة، وهي الموجة التصحيحية، تتكون من 3 موجات فرعية. دعونا نشير إلى الموجة الدافعة على أنها الموجة (1) والموجة التصحيحية على أنها الموجة (2)

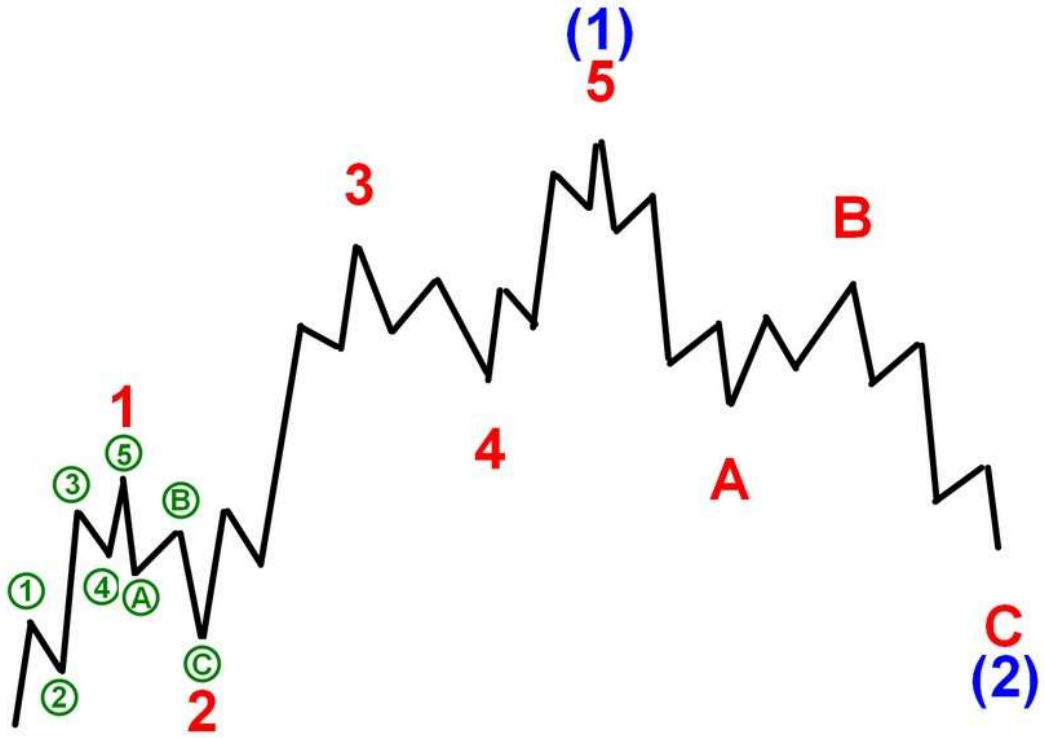
يتم تمييز الموجة الدافعة دائمًا بالأرقام 1-2-3-4-5 والموجات التصحيحية – يرمز لها بالأحرف A-B-C أو W-X-Y. بناءً على نوع الموجة، يمكن استخدام الأحرف XX و Z و D و E أيضًا. بناءً على ما سبق، تم تمييز الموجات الفرعية للموجات الدافعة والتصحيحية في الصورة 11 بأحرف وأرقام حمراء.

لاحظ أن الجزء الأول من نمطنا - الموجتان الصغيرتان 1 و 2 - تمثلان صورة مصغرة من الموجتين الكبيرتين (1) و (2). هذا هو السبب في أن الموجة الصغيرة 1 تتكون من 5 موجات فرعية أصغر أيضًا، مثل الموجة الكبيرة (1)، وبالتالي تحتاج إلى تمييزها بأرقام من 1 إلى 5 أيضًا.

الموجة الصغيرة 2 هي صورة مصغرة من الموجة الكبيرة (2)، وهذا هو السبب في أنها ذات طابع تصحيحي أيضًا ويتم تمييزها بالأحرف

A-B-C (انظر الصورة 12)

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

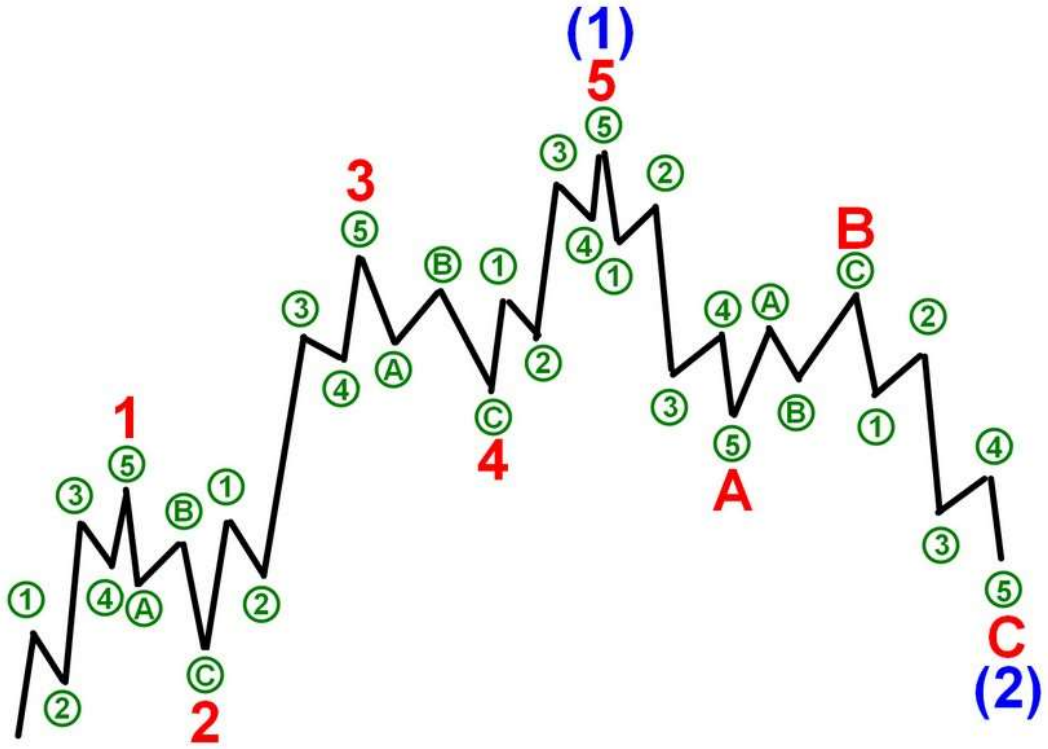


الصورة 12

بالمتابعة بنفس الطريقة، يمكننا تقسيم بقية الموجات في هذا النمط إلى موجات دافعة ومواجات تصحيحية. هذا يعني أن الموجة 3 هي موجة دافعة وتتكون من 5 موجات فرعية. الموجة 4 تصحيحية وتتكون من 3 أجزاء، والموجة 5 دافعة وتتكون من 5 موجات فرعية.

بالنظر للمقطع الهبوطي A-B-C، المكون للموجة (2)، فسوف نبدأ عدّ الموجة من نقطة الصفر. الموجة A هي موجة دافعة وتتكون من 5 أجزاء ؛ الموجة B هي موجة تصحيحية وتتكون من 3 أجزاء ؛ والموجة C هي موجة دافعة (انظر الصورة 13).

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 13

إذا ألقينا نظرة على هيكل الموجة 1 الأصغر الموجودة في الزاوية السفلية اليسرى من الرسم البياني والمميزة بأرقام خضراء، فسنرى أن هذه الموجة تتكون من 5 موجات فرعية أيضًا وتتطور بأسلوب الموجة الدافعة. والموجة الأصغر 2 تتكون من 3 موجات فرعية وهي موجة تصحيحية.

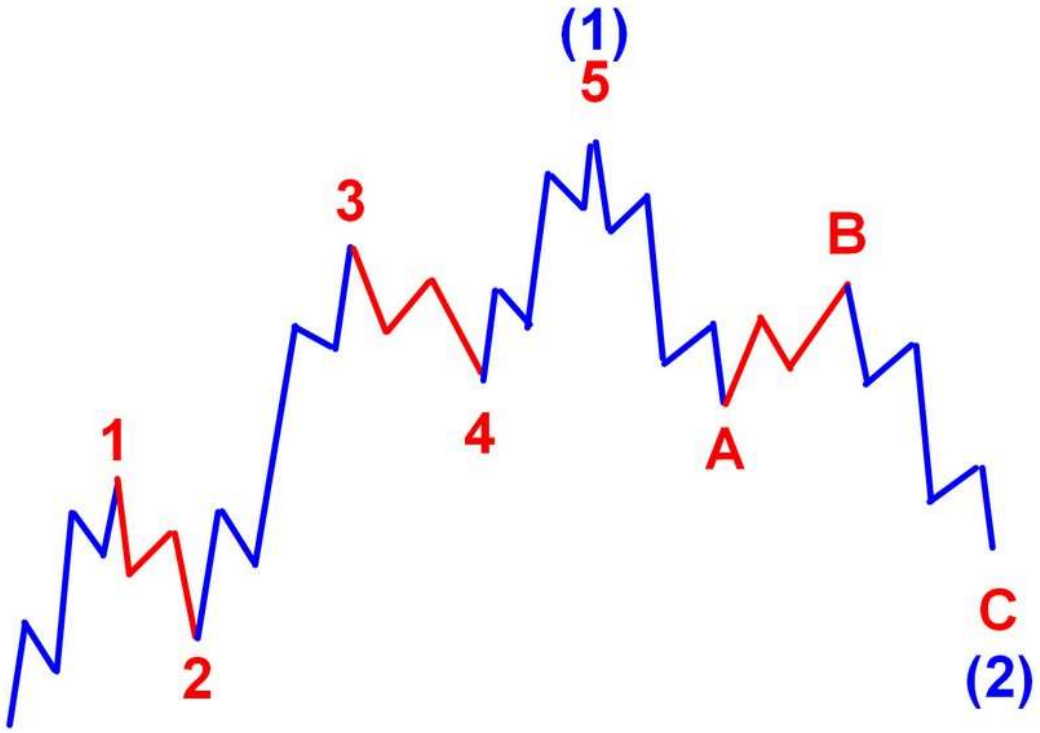
يُظهر نمط دورة السعر الكامل بشكل جيد ما يسمى بمبدأ الطبيعة الكسورية (فراكتال) للموجة. بالنظر إلى هذا النمط، نرى الموجات الصغيرة تتشكل بنفس صورة الموجات الكبيرة تمامًا من خلال الانضمام معًا. والشيء الأكثر إثارة للاهتمام هنا هو أن كل هذه الموجات هي نسخ دقيقة لبعضها البعض، فقط أحجامها مختلفة. لذلك، يمكن أن نقول إنها موجات متطابقة. النمط الموضح في الصورة 13 هو نمط كسري حيث أن الموجات الصغيرة تشبه الموجات الكبيرة والعكس صحيح.

يجب فهم مبدأ الانكسارية هذا وتذكره حيث قد يكون لدينا موجات من نفس بنية الموجة في أطر زمنية مختلفة، على سبيل المثال، في أطر زمنية دقيقة واحدة ويوم واحد. يسمح لنا هذا المبدأ بتحليل الرسوم البيانية بناءً على مبدأ موجات إليوت في أي إطار زمني. قد نقوم بعمل توقع لأقرب 10 دقائق أو لمدة 10 سنوات قادمة.

دعنا الآن نعود إلى دورة السعر الكاملة ووصف هيكلها الداخلي باختصار. جميع موجاتها الفاعلة هي موجات دافعة وجميع موجاتها المتفاعلة |(موجات رد الفعل) هي موجات تصحيحية.

لتأكيد ذلك، دعونا نلقي نظرة على الصورة 14.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 14

انظر إلى الموجة (1). تتكون من 5 أجزاء وبالتالي فهي موجة دافعة. جميع الموجات الفاعلة داخل هذه الموجة، أي الموجات 1 و 3 و 5 هي أيضًا موجات دافعة وتتكون من 5 أجزاء. تم تمييزها باللون الأزرق في الصورة 15.

تتكون جميع موجات رد الفعل داخل الموجة (1) من 3 موجات فرعية. تم تمييزها باللون الأحمر. الأمر نفسه ينطبق على الموجة (2): الموجات الفاعلة تكون دافعة وتتكون من 5 أجزاء (مميزة باللون الأزرق) بينما موجة رد الفعل تكون تصحيحية وتتكون من 3 أجزاء (مميزة باللون الأحمر).

حسنًا، أكدنا للتو في الشرح أعلاه بأن جميع الموجات الفاعلة لهذا النمط هي موجات دافعة بينما موجات رد الفعل هي موجات تصحيحية.

هناك شيء آخر يجب تذكره: إذا كانت الموجات الفاعلة دائمًا موجات دافعة وموجات رد الفعل هي موجات تصحيحية، فلن تكون هناك حاجة في هذه المصطلحات الأربعة. يكفي استخدام مصطلحين ("دافع" و "تصحيحي"، على سبيل المثال). ومع ذلك، أحيانًا نكون بحاجة إلى كل هذه المصطلحات الأربعة لأن بعض الموجات الفاعلة قد تكون دافعة وتصحيحية في نفس الوقت. من الصعب فهم سبب حدوث ذلك في هذه المرحلة لأننا لم نفحص الموجات التصحيحية بعد.

لقد درسنا دورة السعر الكاملة، ومبدأ الانكسارية، وموجات الفعل / رد الفعل. وأيضا، قمنا بفحص الموجات الدافعة والتصحيحية.

لنبدأ الآن في دراسة أنواع الموجات. الموجات الدافعة تشتمل على 3 أنواع مختلفة ؛ الموجات التصحيحية تشتمل على 7 أنواع مختلفة. وبالتالي، هناك 10 أنواع من الموجات في تحليل الموجات. سنقوم بتحديد القواعد والتعليمات لتحديد كل نوع من أنواع الموجات هذه.

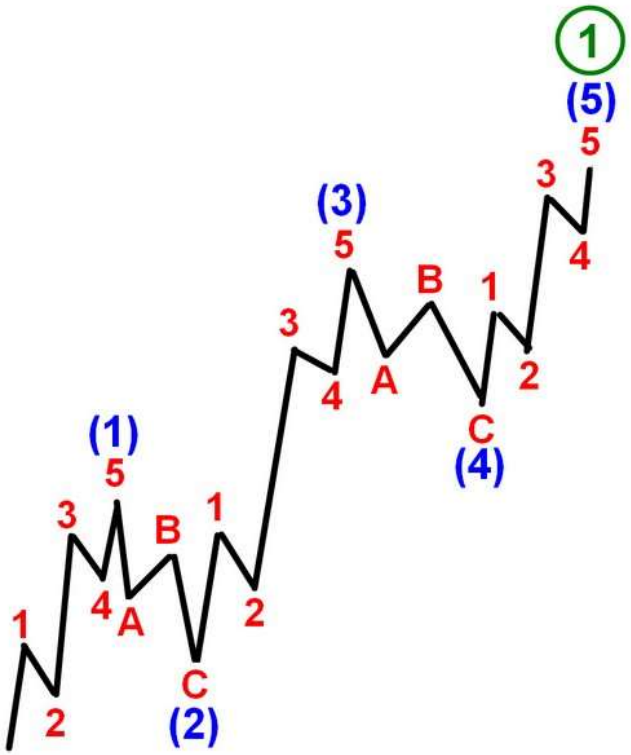
كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

درجات الموجات

نحن نعلم بالفعل أن مقطع واحد من الرسم البياني قد يحتوي على موجات مختلفة الأحجام. للتمييز بين درجات الموجات المختلفة، يتم استخدام نظام خاص لتسميتها.

علينا أن نتذكر أنه لا يوجد ارتباط صارم بين الإطار الزمني ودرجة الموجة. موجة من درجة "الدورة" قد تنتمي إلى كل من الأطر الزمنية الأسبوعية وإطار الساعة. يعتمد ذلك على ما تم من تسمية الموجات من درجة واحدة أكبر أو أصغر. اختيار النقطة المرجعية متروك لك. على سبيل المثال، عادةً ما أضع موجات من الدرجة "الأولي" على الإطار الزمني H4 وأضع علامة على بقية درجات الموجة بناءً على الدرجة "الأولي".

يتم تمييز موجات الدرجة "الأولى" بأحرف وأرقام خضراء في دوائر (أو بين قوسين مربعين). بالترتيب التنازلي، الدرجة الأولى تليها الدرجة المتوسطة. يتم تمييز الأخيرة بأحرف زرقاء وأرقام بين قوسين. بعد ذلك، تأتي الموجة من الدرجة الثانوية بأحرف وأرقام حمراء. في الصورة 15، يمكننا أن نرى موجة دافعة صاعدة تحتوي على درجات الموجة الثلاث.



الصورة 15

يسهل استخدام الألوان المختلفة للتفريق بين الموجات في الرسم البياني. قد نقول أن الموجة الرابعة من الدرجة المتوسطة هي الموجة المتعرجة A-B-C، على سبيل المثال. ومع ذلك، فإن التمايز بين هذه الألوان يتطلب بعض الوقت للتعود عليه. يتم توفير مخطط كامل لتعيين الدرجة في الصورة 16 أدناه.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

درجات الموجة	الموجات الدافعة	الموجات التصحيحية	الإطار الزمني
موجات الألفية	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C, D, E, W, X, Y, Z	الألفية وأطول
الموجة الزمنية الفائقة	I] [II] [III] [IV] [V]	[a][b][c][d][e][w][x][y][z]	الألفية، القرن
جراند سوبرسيكل	I) (II) (III) (IV) (V)	(a)(b)(c)(d)(e)(w)(x)(y)(z)	قرن، سنوي
سوبرسيكل	I, II, III, IV, V	a, b, c, d, e, w, x, y, z	سنوي، ربع سنوي، شهري
الأولى	[1] [2] [3] [4] [5]	[A][B][C][D][E][W][X][Y][Z]	ربع سنوي، شهري، أسبوعي، يومي
المتوسطة	(1) (2) (3) (4) (5)	(A)(B)(C)(D)(E)(W)(X)(Y)(Z)	شهريا، اسبوعيا، يوميا
الثانوية	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C, D, E, W, X, Y, Z	شهريًا، أسبوعيًا، يوميًا، 240 دقيقة
الدقيقة	i] [ii] [iii] [iv] [v]	[a][b][c][d][e][w][x][y][z]	أسبوعيًا، يومي 480-60 دقيقة
دقائقية	i) (ii) (iii) (iv) (v)	(a)(b)(c)(d)(e)(w)(x)(y)(z)	يوميا 480-60 دقيقة
دقائقية فرعية	i, ii, iii, iv, v	a, b, c, d, e, w, x, y, z	480-60 دقيقة وأقصر

الصورة 16.

يجب مراعاة ترتيب الألوان دائمًا. درجة الموجة المميزة باللون الأحمر تكون متبوعة بالدرجة المميزة باللون الأخضر. ثم يأتي باللون الأزرق، ويتكرر التسلسل. احمر اخضر ازرق. ومرة أخرى: أحمر، أخضر، أزرق. تكون موجات الدرجة الخضراء دائمًا محاطة بدائرة أو توضع بين أقواس مربعة، والموجات الزرقاء بين قوسين والموجات الحمراء دائمًا بدون أقواس. إذا حفظت ما هو ما كتبناه، فسيكون من الأسهل عليك العثور على اتجاهاتك باستخدام درجات الموجة، حتى في المرحلة الأولى من التعلم.

أرقام فيبوناتشي

تحليل سوق الفوركس عن طريق موجات إليوت يستخدم أرقام فيبوناتشي على نطاق واسع للتنبؤ بأحجام الموجات.

تم اكتشاف تسلسل فيبوناتشي من قبل عالم الرياضيات الإيطالي ليوناردو فيبوناتشي الذي عاش في القرن الثالث عشر. تم نشر التسلسل لأول مرة في "كتاب عن الحسابات"، 1202.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

اعتمد التسلسل على حل مشكلة الأرانب التي تمت صياغتها على النحو التالي: "كم عدد أزواج الأرانب التي يمكن إنتاجها في السنة من زوج واحد من الأرانب إذا كان كل زوج ينتج زوجًا آخر كل شهر، بدءًا من الشهر الثاني من عمرهم". حل هذه المشكلة هو من خلال تسلسل فيبوناتشي الشهير.

لن نشرح الآن الطريقة التي تم بها إيجاد الحل وسنوفره على الفور. يمكن تدوين الإجابة على شكل تسلسل من الأرقام:

1، 1، 2، 3، 5، 8، 13، 21، 34، 55، 89، 144 ... وهكذا.

هذا التسلسل له عدد من الخصائص الرائعة. أحدها هو أنك إذا أخذت عنصرين متجاورين في التسلسل وقسمت العنصر الأصغر على العنصر الأكبر، فستحصل على القيمة 0.618، والمعروفة في جميع أنحاء العالم باسم "النسبة الذهبية" أو "القسم الذهبي". هذه القيمة تسمى "فاي". على سبيل المثال، دعنا نقسم العنصر الحادي عشر من التسلسل على العنصر الثاني عشر، أي 89 على 144. سيكون لدينا 0.61805.

إذا قسمنا العنصر الأكبر على العنصر الأصغر، فسنحصل على القيمة العكسية 1.618. على سبيل المثال، 89÷55 = 1.618.

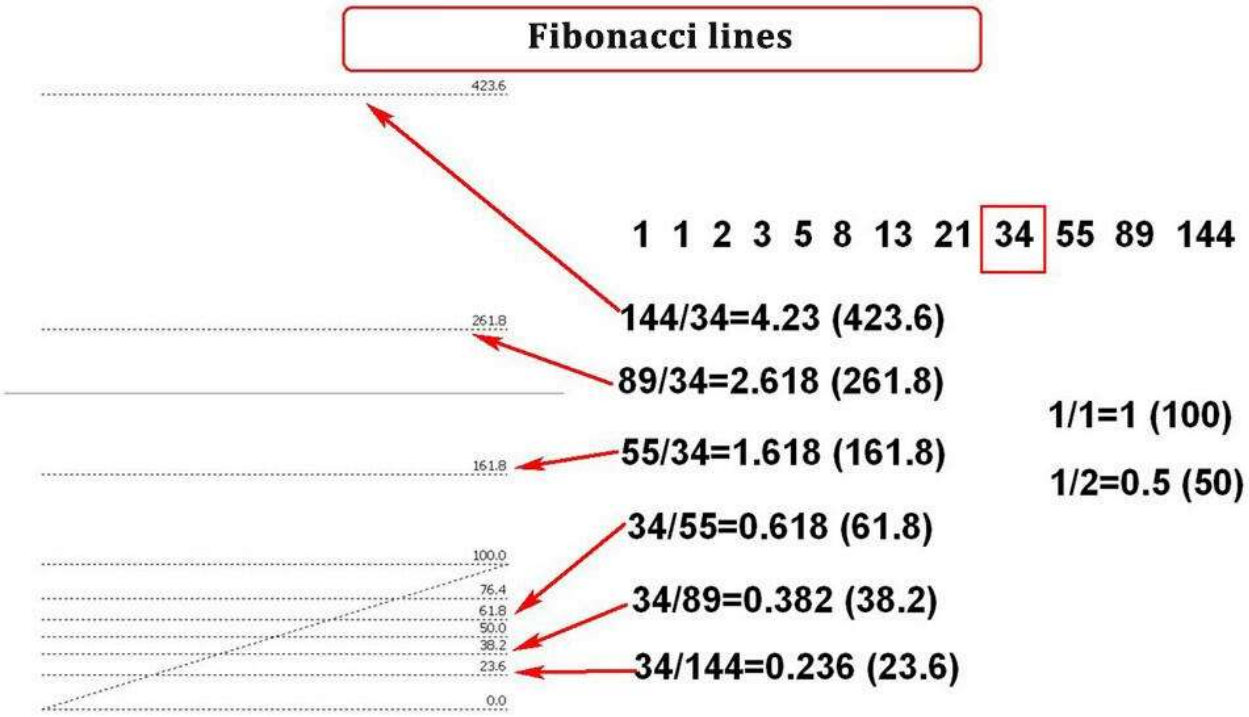
قيمة 1.618 (0.618) هي ما يسمى "النسبة الذهبية" أو "القسم الذهبي". تناغمها ممتع للعين وهي قيمة مهمة في الموسيقى والفن والعمارة وعلم الأحياء.

كما أن هذه النسبة تولد لولبًا ذهبيًا يظهر شكله في العديد من إبداعات الطبيعة: ورقة السرخسيات، وصدفة الحلزون، والمجرات ... (انظر الصورة 17).

الصورة 17.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

خصوصية أخرى مهمة لأرقام فيبوناتشي هي أنه سيكون لدينا قيم مختلفة تمامًا إذا قسمنا العنصر الذي يسبق العنصر المجاور. على سبيل المثال: 34/89 = 0.382 (38.2٪) أو 55/34 = 1.618 (161.8٪). هذه هي الطريقة التي نحصل بها على جميع القيم الثمانية المستخدمة لبناء ارتدادات فيبوناتشي. ستجد خطوط فيبوناتشي في أي برنامج تحليل فني (انظر الصورة 18).

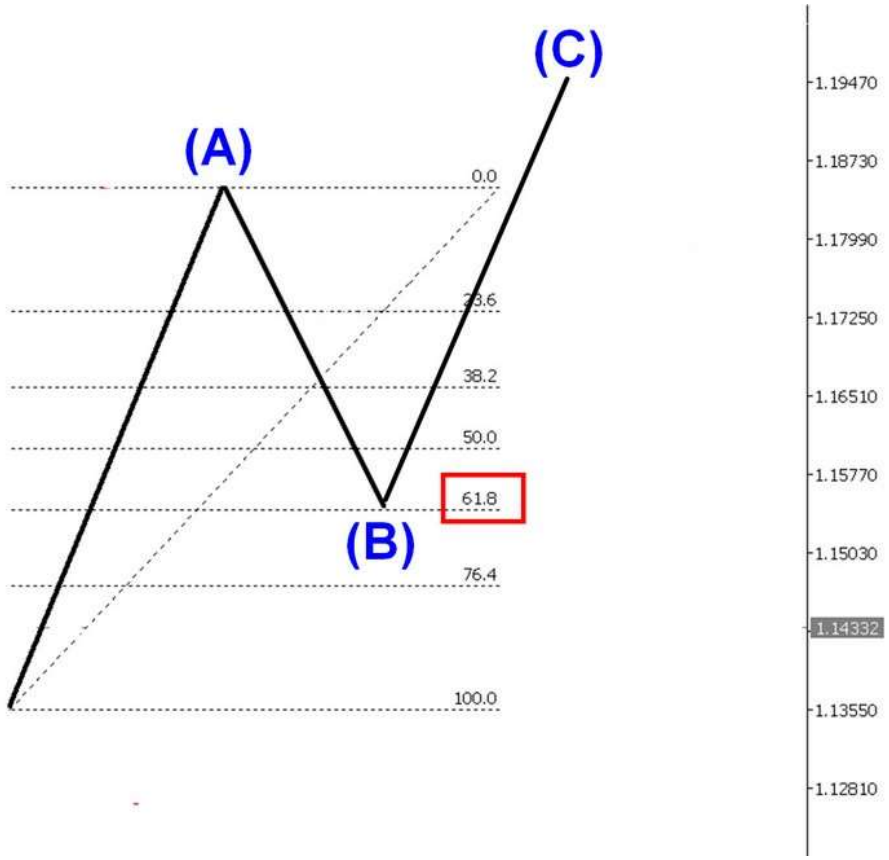


الصورة 18.

خطوط فيبوناتشي

تساعد في قياس حجم الموجة بالنسبة لموجة أخرى كنسبة مئوية. على سبيل المثال، غالبًا ما تساوي الموجة (B) حوالي 61.8٪ من الموجة (A) في شكل متعرج. هذه الحالة موضحة في الصورة 19. وقد أجريت القياسات باستخدام الأداة المذكورة أعلاه.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 19.

الآن، دعنا نكتب جميع النسب المئوية المستخدمة في تحليل الموجات للتنبؤ بأحجام الموجات وهي: 23.6٪، 38.2٪، 50٪، 61.8٪، 76.4٪، 100٪، 161.8٪، 261.8٪، 423.6٪. على سبيل المثال، يبلغ حجم الموجة 2 عادةً 50٪ أو 61.8٪ أو 76.4٪ من الموجة 1. بمعرفة هذا الانتظام الإحصائي ومراعاة الهيكل الداخلي لتشكيل الموجة 2، قد نحدد بدقة نقطة نهايتها المتوقعة. نتيجة لذلك، يتمتع المتداول بفرصة مثالية لفتح صفقة مع أرباح أو لإغلاق صفقة سابقة بناءً على توقعات دقيقة.

هناك معلومات إحصائية شاملة حول أحجام الموجات الدافعة والتصحيحية. وسوف نشرحها في نهاية المقالة لأننا لم نفحص جميع أنواع الموجات بعد.

الموجات الدافعة

كما عرفنا بالفعل، يوجد 10 أنواع من الموجات في تحليل الموجات: 3 أنواع من الموجات الدافعة و 7 أنواع من الموجات التصحيحية. النوع الأول من الموجات الدافعة التي سنبدأ بفحصه الآن هو موجة النبضة.

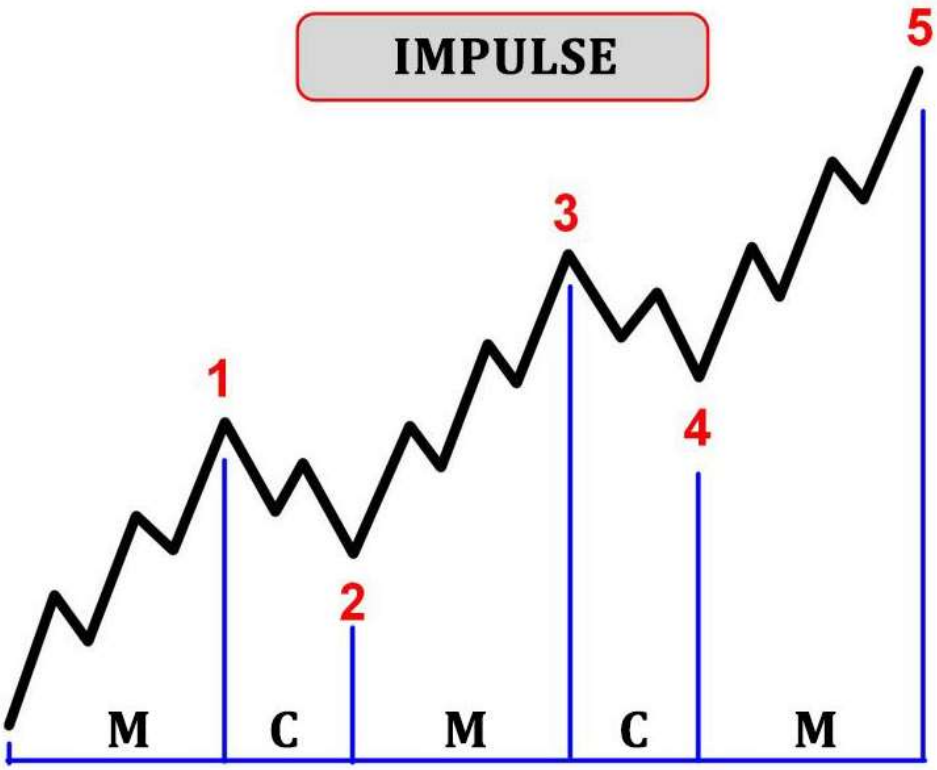
النبضة

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

النبضة هي النوع الأكثر شيوعًا والمفضل من الموجات في السوق. يمكن تقسيم أي نمط تصحيحي معقد إلى نبضات، مما يعني أن النبضة هي اللبنة الأولية. تتجمع هذه اللبنات مع بعضها في مجموعات مختلفة من الموجات مختلفة التعقيد. في المقابل، مهما كانت الموجة التصحيحية معقدة، يمكن تبسيطها في النهاية إلى نبضات أولية.

مثلما يحدث في الفيزياء عندما نتحدث عن الذرات. ترتبط الذرات لتشكل جميع أنواع المواد في هذا العالم. ويمكن تحليل أي مادة إلى ذرات. بنفس الطريقة، النبضة تمثل الذرة الأولية التي تشكل جميع موجات السوق.

قبل كتابة القواعد، دعنا نلقي نظرة على مخطط النبضات (انظر الصورة 20).



الصورة 20.

الآن، هيا بنا نتعرف على قواعد النبضات.

قواعد النبضات:

1. تتكون النبضة من خمس موجات.
2. معادلة الموجة : M-C-M-C-M
3. الموجة 2 < الموجة 1
4. تتجاوز الموجة 3 نهاية الموجة 1

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

5. نهاية الموجة 4 أعلى من نهاية الموجة 1

6. لا تكون الموجة 3 هي الأقصر على الإطلاق مقارنة بالموجتين 1 و 5.

التعليقات

لتعليق على القاعدة 1:

- تتكون النبضة دائمًا من 5 موجات ويتم تمييزهم بالأرقام، مثل أي موجة دافعة.

التعليق على القاعدة 2:

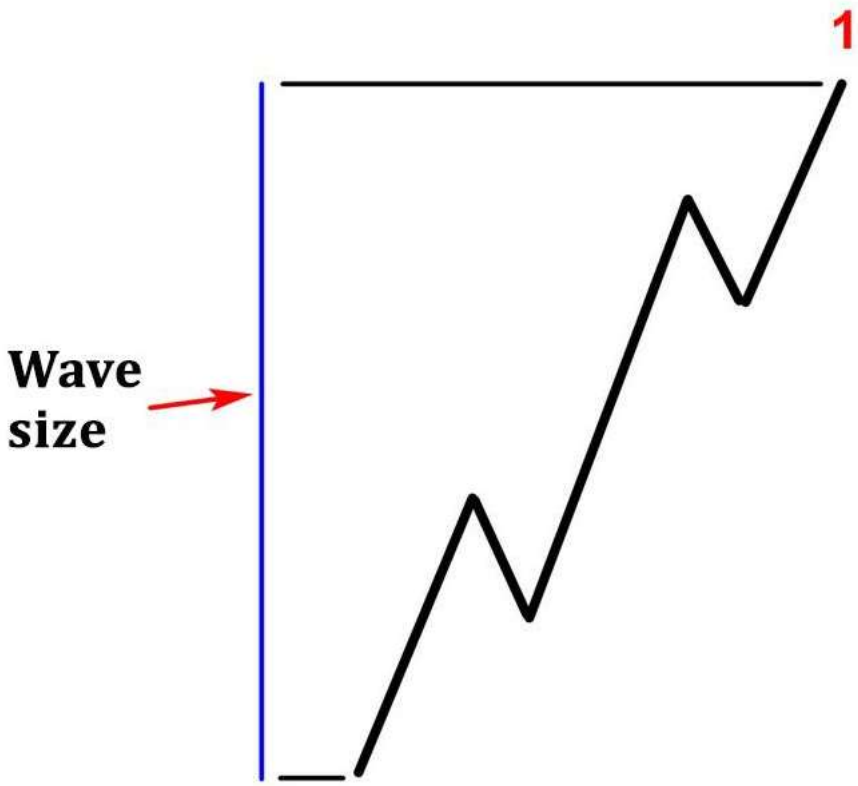
- الموجات 1 و 3 و 5 المكونة للنبضة هي موجات دافعة والموجات 2 و 4 – هي موجات تصحيحية. قد نستخدم صيغة M-C-M-C لإظهارها بشكل تخطيطي. أولاً، يوضح المخطط أن النموذج يتكون من 5 موجات. ثانيًا، يُظهر طبيعة الموجات (الدافعة أو التصحيحية).

تستخدم معادلة الموجة عادةً الأرقام 5 و 3، وليس الحروف M و C في دروس تحليل الموجة. أفضل اختيار الأحرف لأنني اكتشفت أن العديد من المبتدئين يرتبكون بالأرقام. إذا استخدمنا أرقامًا لمعادلة النبضة، فستبدو مثل 5-3-5-3-5. بالنظر إلى هذه المعادلة، يعتقد المبتدئون أن الرقم 3 في الموضعين الثاني والرابع يعني أن الموجتين الثانية والرابعة في موجة النبضة قد تحتويان فقط على عدد ثلاث موجات. ومع ذلك، قد تكون هناك موجات تصحيحية مكونة من 5 أجزاء. على سبيل المثال، المثلث A-B-C-D-E أو ثلاثة أضعاف W-X-Y-XX-Z. وبالتالي، فإن الرقم 3 في المعادلة يعني فقط أن الموجة هي موجة تصحيحية. لا علاقة للرقم بكمية الأجزاء في النمط. لهذا السبب أقترح استخدام الحرف C بدلاً من الرقم 3 لتوضيح أن الموجة ذات طابع تصحيحي. سيكون مثل هذا التغيير مفيدًا للأشخاص الذين بدأوا للتو في دراسة تحليل الموجة.

التعليق على القاعدة 3:

- القاعدة رقم 3 تقول أن حجم الموجة 2 أقل من حجم الموجة 1. يتم قياس حجم الموجة من خلال إسقاطها على المحور الرأسي. هذا يعني أن حجم الموجة 1 هو طول المقطع الرأسي المميز باللون الأزرق في الصورة 21.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



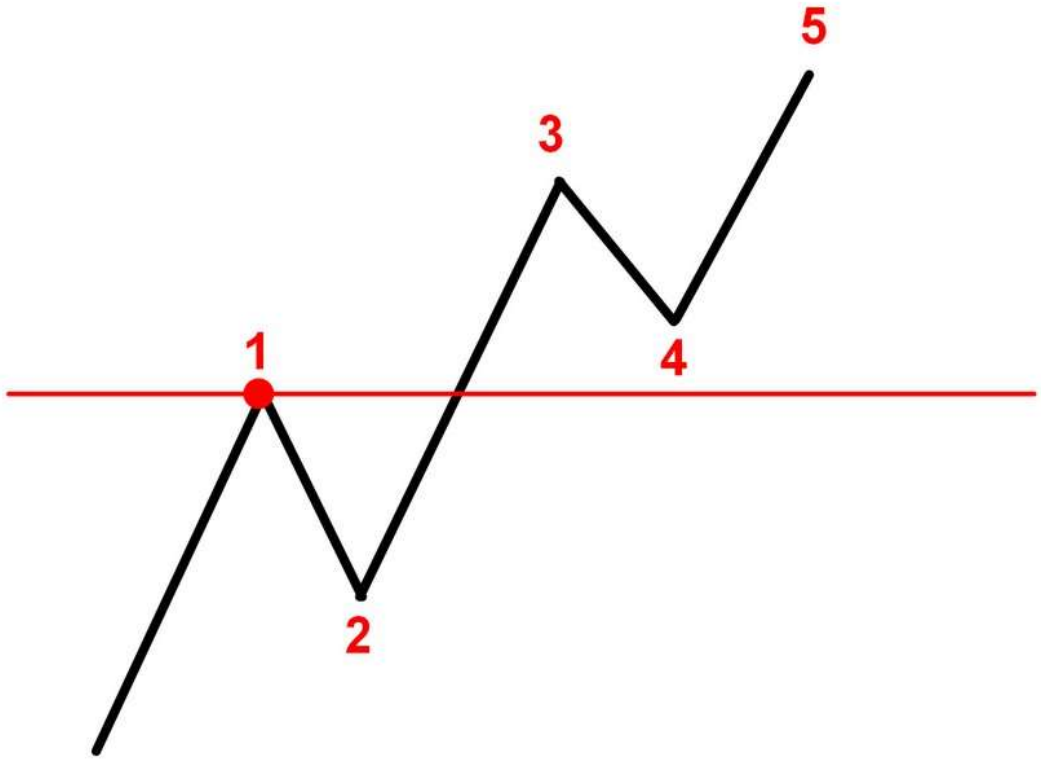
الصورة 21

في الحالة التي يكون فيها حجم الموجة 2 أكبر من حجم الموجة 1، لن يكون لدينا نبضة ولكن سيكون لدينا هيكل موجة مختلف، أو سيعني ذلك أننا لم نحدد هيكل الموجة بشكل صحيح.

التعليق على القاعدة 4:

- تتجاوز الموجة 3 دائمًا نهاية الموجة 1. هذه القاعدة تعني أن الموجة 3 لا يمكن أن تنتهي عند مستوى أقل من المستوى المحدد بالخط الأفقي الأحمر في الصورة 22.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

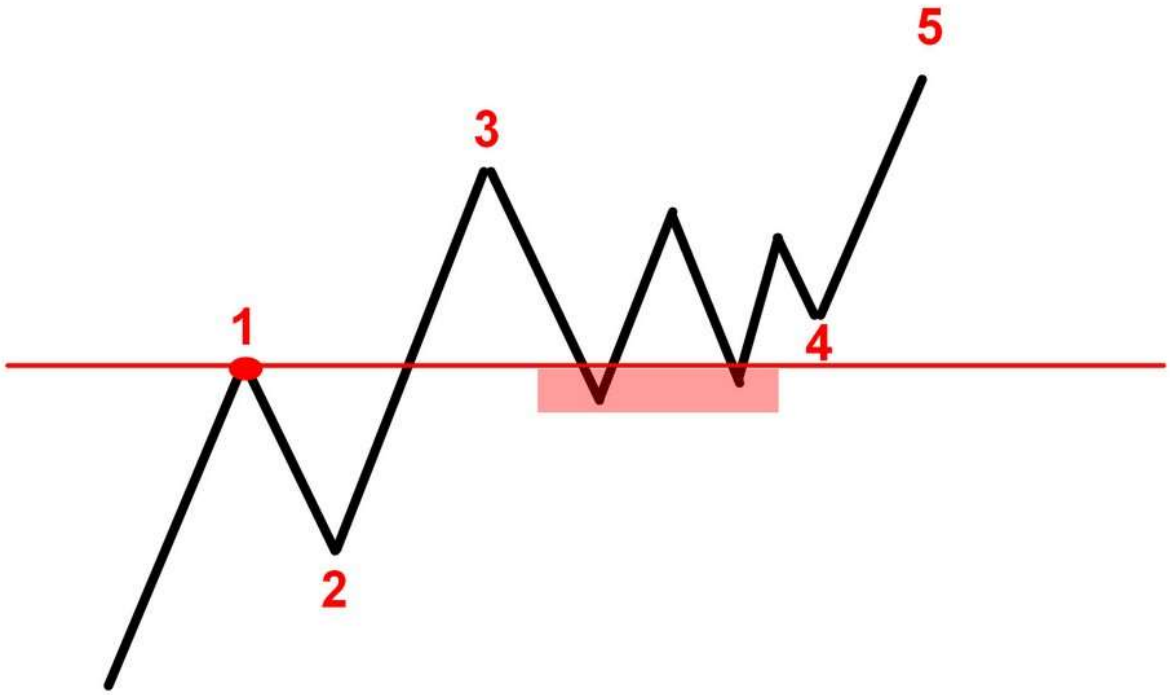


الصورة 22

التعليق على القاعدة 5:

- نهاية الموجة 4 أعلى من نهاية الموجة 1. هذا يعني أن الموجة 4 تنتهي دائمًا أعلى من نهاية الموجة 1 (إذا كنا نتحدث عن نبضة صاعدة). لاحظ أيضًا أن الموجة 4 قد تنخفض عن نهاية الموجة 1 أثناء التكوين. يرجى الاطلاع على الصورة 23 لفهم أفضل.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 23.

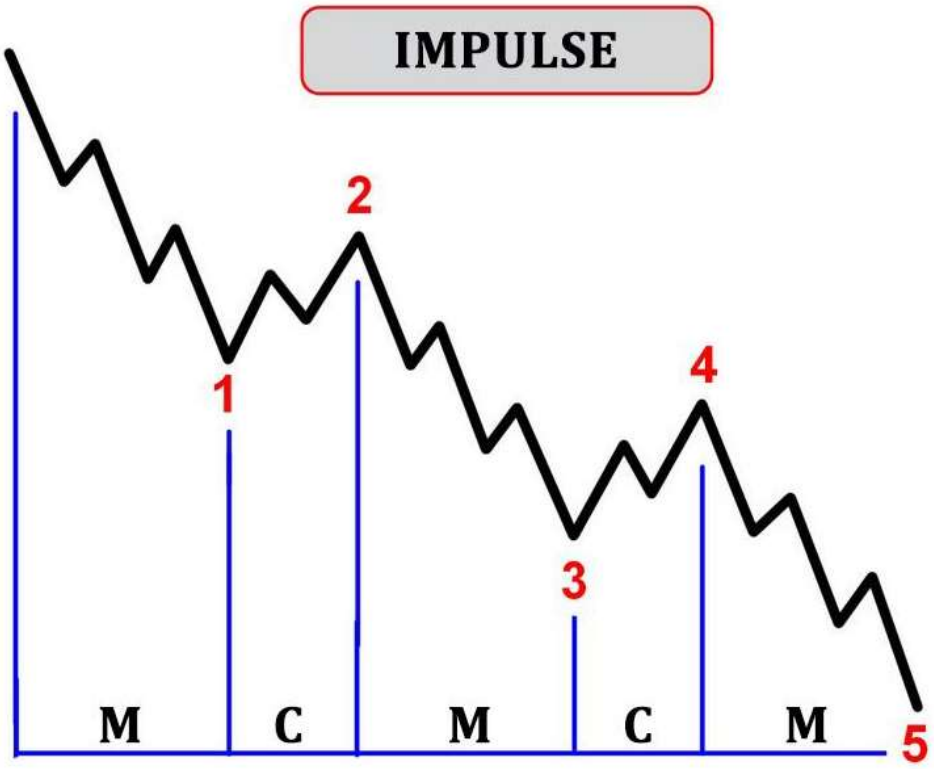
نرى أن الموجة 4 كانت أقل من مستوى الخط الأحمر الأفقي المرسوم عبر قمة الموجة 1، لكن على الرغم من ذلك، انتهت الموجة 4 فوق مستوى الخط الأحمر. هذا يعني أنه تم تحقيق القاعدة. قد تحدث مثل هذه المواقف في السوق ولا ينبغي اعتبارها خاطئة.

التعليق على القاعدة 6

- تنص القاعدة السادسة على أن الموجة 3 لا ينبغي أن تكون هي الأقصر على الإطلاق مقارنة بالموجات 1 و 5. بمعنى آخر، لا يمكن أن تكون أبدًا أقصر موجة فعلية في النبضة. هذه القاعدة، مثل باقي القواعد، يجب مراعاتها دائمًا ويجب عدم تجاهلها. لاحظ أيضًا أنه من الناحية الإحصائية، غالبًا ما تكون الموجة الثالثة هي الموجة الأكبر والأقوى في النبضة. لذلك، عادةً ما تكون الموجة 3 مصحوبة بعدة أشياء مثل الحجم الأكبر والحركة السعرية القوية. إن التداول في الموجة الثالثة هو الإستراتيجية الأكثر ربحية والأكثر تأكيدًا لاقتناص الفرصة. لذلك، إذا تعلم المتداول تحديد الموجة الثالثة في السوق، فمن المرجح للغاية أن يربح من التداول.

تنطبق جميع القواعد المذكورة أعلاه على السوق الهابطة أيضًا. تُظهر الصورة 24 نبضة هبوطية.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 24

قواعد النبضة الهبوطية

1. تتكون النبضة من 5 موجات.
2. معادلة الموجة M-C-M-C-M:
3. الموجة 2 هي الموجة التصحيحية للموجة 1 بأقل من 100٪
4. تتجاوز الموجة 3 نهاية الموجة 1
5. نهاية الموجة 4 أقل من نهاية الموجة 1
6. الموجة 3 ليست هي الأقصر على الإطلاق مقارنة بالموجات 1 و 5.

إن مجموعة القواعد الخاصة بموجات النبضات الصعودية والهبوطية هي نفسها تقريبًا. يكمن الاختلاف فقط في اتجاه تطور الموجة.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

الأقطار المتقدمة

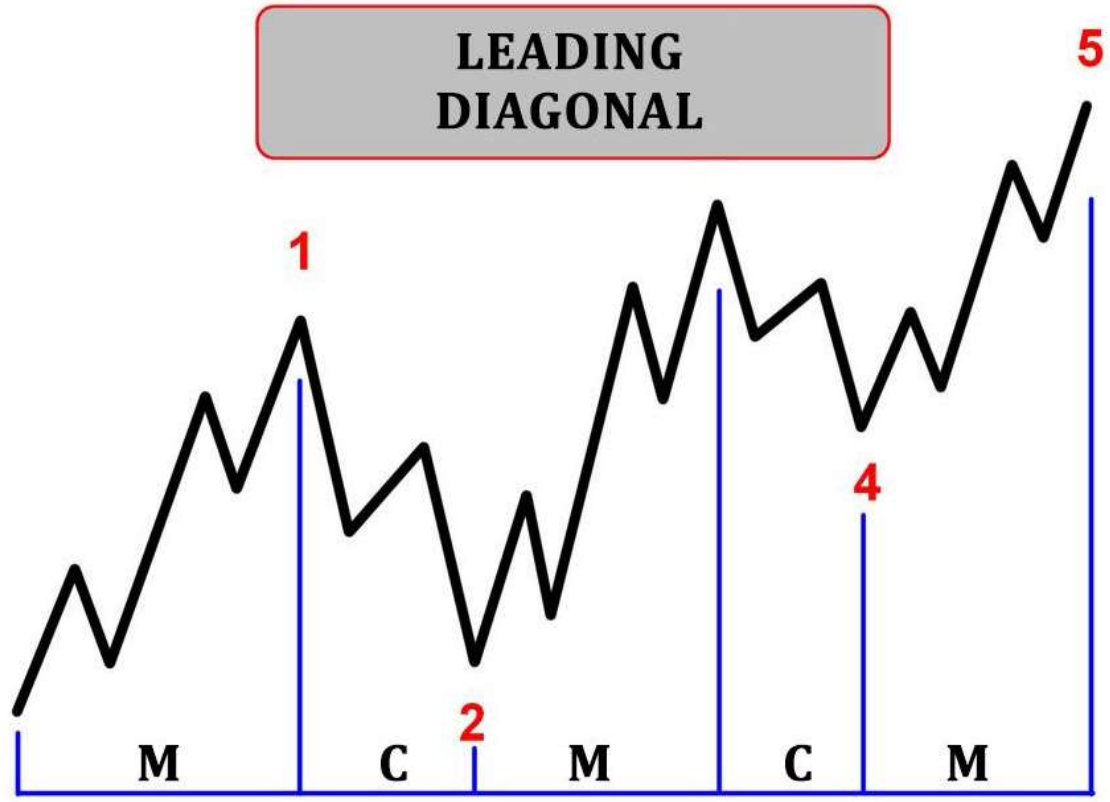
سيخصص هذا الجزء من المقالة للأقطار. توجد أقطار متقدمة وأقطار النهاية. لاحظ أن هذه الأنماط كانت تسمى "المثلثات القطرية". ثم قام روبرت بريشتر، المتخصص في جميع أنحاء العالم في نظرية موجات إليوت، بإزالة كلمة "مثلث" من اسم الأقطار لإزالة الارتباك بين المبتدئين الذين وضعوا الأقطار عن طريق الخطأ في فئة المثلثات. وأنا أتفق تمامًا مع هذا القرار لأنه الشيء الصحيح الذي يجب فعله لجعل التحليل أبسط للمبتدئين.

في هذا الجزء، سوف نفحص موجة القطر المتقدم - النوع الثاني من الموجات ذات الطبيعة الدافعة. اسم آخر للقطر المتقدم هو "الوتد"

إذن، كيف يبدو شكل القطرالمتقدم؟ أولاً، هذا النمط عادةً ما يكون مقدمة لحركة قوية ويحدث دائمًا عند الموجة الدافعة 1 أو الموجة المتعرجة A.

إذا كنت قد حددت قطرًا متقدمًا في الرسم البياني، فقد يكون ذلك علامة على اتجاه قوي وبالتالي يوفر فرصة جيدة للبحث عن نقطة دخول.

إليك مخطط موجة القطر المتقدم في الصورة 25.



الصورة 25.

قواعد موجة القطر المتقدم:

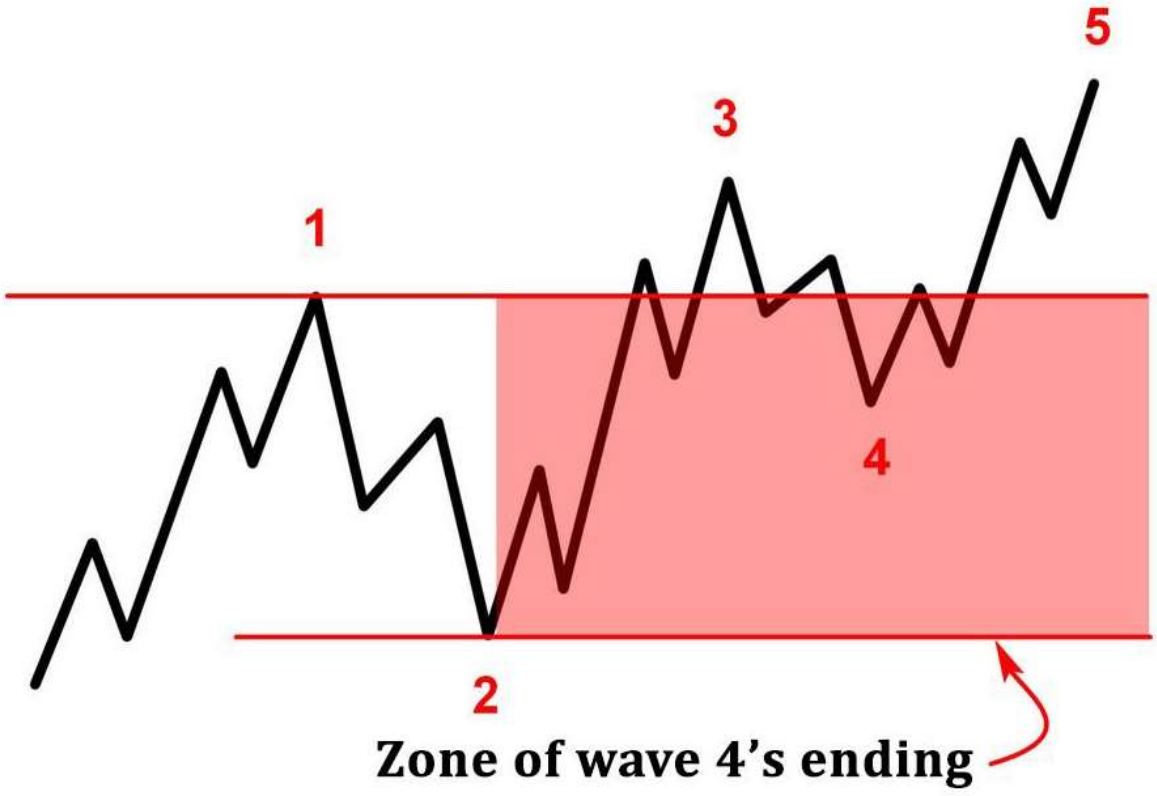
كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

1. تتكون من 5 موجات.
2. صيغة الموجة : M-C-M-C-M
3. الموجة 2 < الموجة 1
4. تتجاوز الموجة 3 دائمًا نهاية الموجة 1
5. تنتهي الموجة 4 بين الموجتين 1 و 2.
6. تتجاوز الموجة 5 نهاية الموجة 3
7. الموجة 3 لا ينبغي أن تكون هي الأقصر مطلقًا.
8. يقع القطر المتقدم في موضع الموجة النابضة 1 أو الموجة المتعرجة A.

تعليقات على القواعد:

من الناحية الهيكلية، تبدو موجة القطر المتقدم وكأنها نبضة. وبالتالي فإنها مثل النبضة، تتكون من 5 موجات من نفس معادلة الموجة. تمتد الموجة 3 دائمًا إلى ما بعد نهاية الموجة 1. ومع ذلك، هناك اختلاف في القاعدة الخامسة: تنتهي الموجة 4 دائمًا في مكان ما بين نهايتي الموجتين 1 و 2. ألق نظرة على الصورة 26.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 26.

تُظهر الصورة 26 المنطقة التي من المفترض أن تنتهي فيها الموجة 4. إذا انتهت الموجة 4 خارج المنطقة المشار إليها، فهذا يعني أننا داخل نمط مختلف أوأنه لم يتم تحديد الموجات بشكل صحيح.

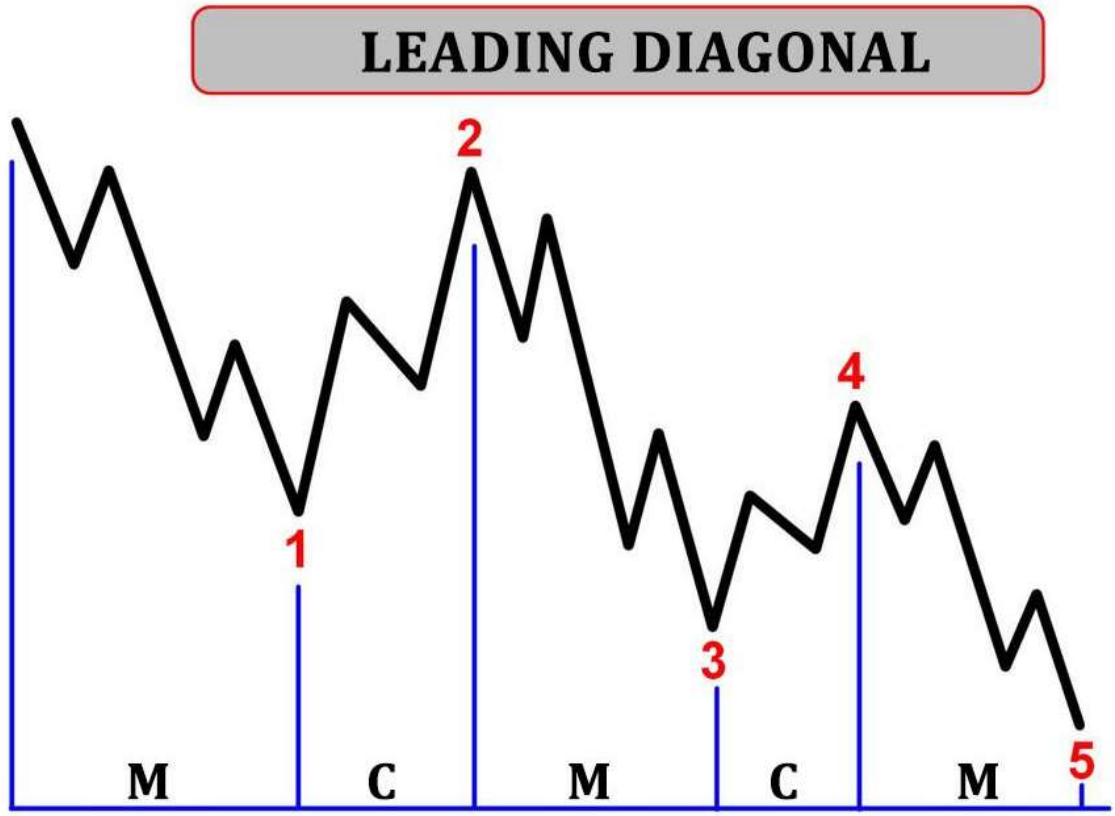
هناك اختلاف آخر بين النبضة والقطر الرائد وهو أن الموجة 5 دائمًا ما تكون أعلى من نهاية الموجة 3. وهذا يعني أن الموجة 5 لا يتم قطعها أبدًا. قواعد النبضات لا تتضمن هذه النقطة على الإطلاق لأن الموجة الخامسة ليست محدودة في تطورها هناك. قد لا يصل كلاهما إلى نهاية الموجة 3 (ويسمى "مبتور" في مثل هذه الحالة) أو يتجاوز نهاية الموجة 3.

بعد ذلك، كما هو الحال في النبضة، لا تكون الموجة 3 في القطر المتقدم هي الأقصر أبدًا. ومع ذلك، على عكس الموجة الدافعة، قد يقع الوتد فقط في موضع الموجة 1 للنبضة أو الموجة المتعرجة A وهي تشير إلى قدوم اتجاه قوي، كما ذكرنا سابقًا.

لذا، فإن موجة القطر المتقدم هي موجة تذكرنا خصائصها وشكلها بالنبضة. يكمن الاختلاف الرئيسي في مكان تكون النمط ومنطقة نهاية الموجة الرابعة.

الآن، دعونا نفحص قطرًا متقدمًا هبوطيًا. تتطابق مجموعة القواعد الخاصة بالقطر المتقدم الهبوطي تمامًا مع قواعد بالقطر المتقدم الصعودي. يظهر بالقطر المتقدم الهبوطي في الصورة 27.

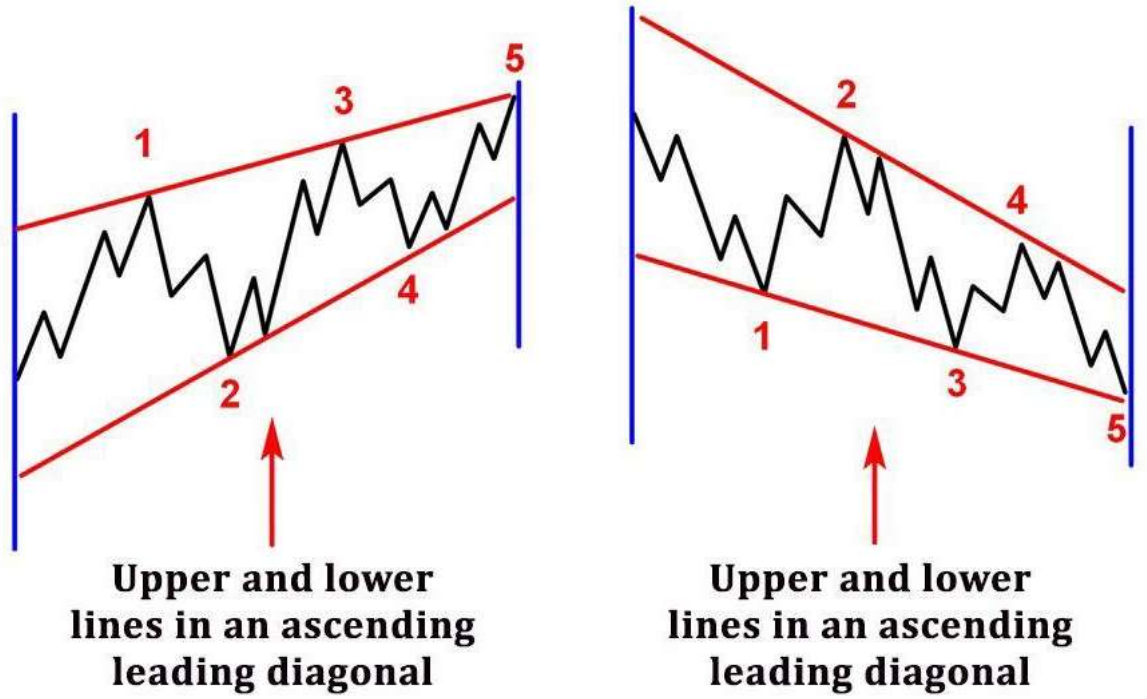
كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 27

في الختام، دعنا نرى كيف يجب أن نحدد بشكل صحيح موجة القطر المتقدم في الرسم البياني. أولاً، ارسم خطين من بداية النمط إلى نهايته. يتم رسم الخط العلوي ليمر بقمتي الموجتين 1 و 3 بينما يتم رسم الخط السفلي عبر قمتي الموجتين 2 و 4. توضح الصورة 28 الطريقة التي يتم بها رسم الخطوط العلوية والسفلية في الأقطار المتقدمة الصاعدة والهابطة.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 28

هذه الطريقة في تمييز القطر المتقدم في الرسم البياني مريحة للغاية من وجهة النظر العملية. عندما يكون هناك عدد كبير جدًا من الأرقام والحروف في المخطط، فإن القطر الموضح بالخطوط يكون ملفتًا للنظر ويجعل الوضع أكثر وضوحًا.

موجة قطر النهاية

هذا الجزء من المقال مخصص لموجة قطر النهاية. هذا النوع هو الأخير من الهياكل ثلاثية الموجات ذات الطبيعة الدافعة.

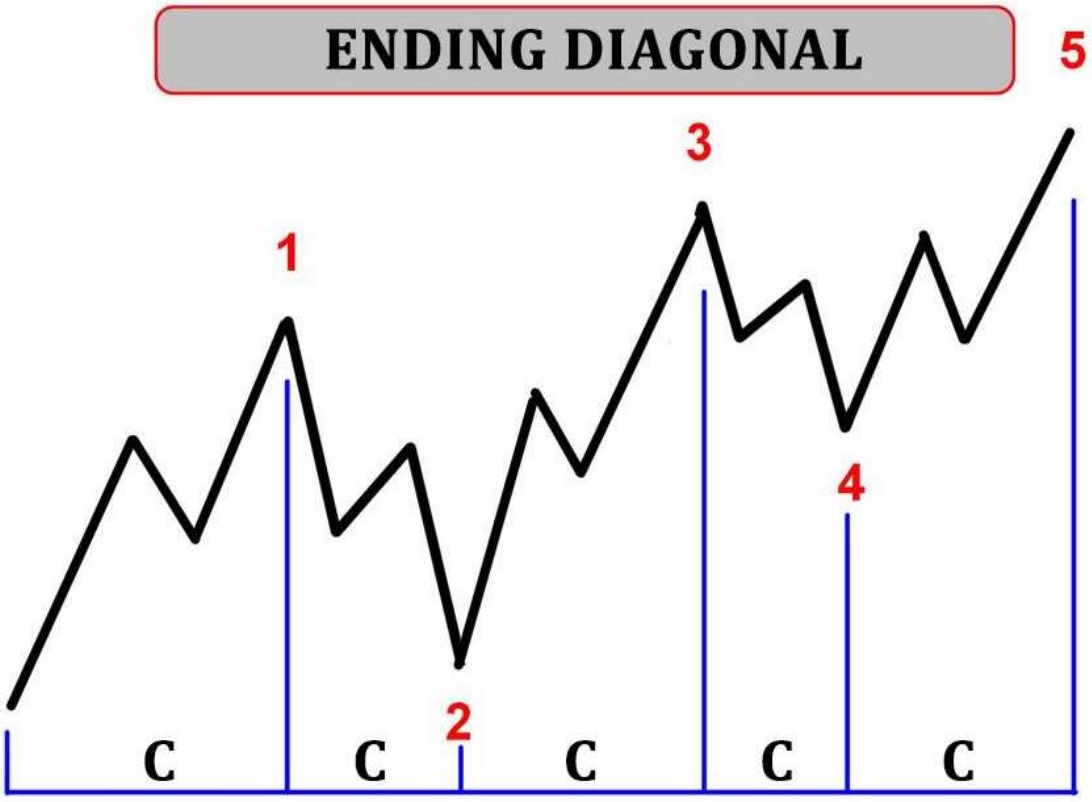
كما نتذكر، يقع القطر المتقدم في مكان موجة النبضة 1 أو الموجة المتعرجة A. وغالبًا ما يشير إلى قدوم حركة قوية.

على عكس موجة القطر المتقدم، لا تتكون موجة قطر النهاية إلا مع نهاية الاتجاه، في موضع الموجة الخامسة (النبضة) أو في موضع الموجة C (المتعرجة). نادرًا ما يتشكل قطر النهاية في موضع الموجة C في حالة التسطح. سنتعامل مع هذه الأنماط التصحيحية لاحقًا.

بمجرد تحديد موجة قطر النهاية في السوق، يمكنك أن تستنتج أن الاتجاه السابق يقترب من نهايته وأن الموجة التصحيحية أو الاتجاه العكسي على وشك التطور. نظرًا لأن أقطار النهاية يمكن ملاحظتها بسهولة في الرسم البياني، فيمكننا أن نتوقع نقطة نهاية الاتجاه بدقة شديدة، والتي يمكن بل يجب استخدامها في التداول..

الآن، ألق نظرة على المخطط واكتب مجموعة القواعد لأقطار النهاية

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 29

قواعد أقطار النهاية:

1. تتكون من 5 موجات.
2. صيغة الموجة: C-C-C-C-C (الموجات 1 و 3 و 5 هي دائمًا موجات متعرجة).
3. الموجة 2 < الموجة 1
4. تتجاوز الموجة 3 نهاية الموجة 1
5. تنتهي الموجة 4 بين نهايتي الموجتين 1 و 2.
6. الموجة 3 ليست الأقصر.
7. قد يقع في موقع موجة النبضة 5 أو الموجة المتعرجة C. وقد يتشكل في موضع الموجة C في حالة الاستقرار (نادرًا).

تعليقات على القواعد:

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

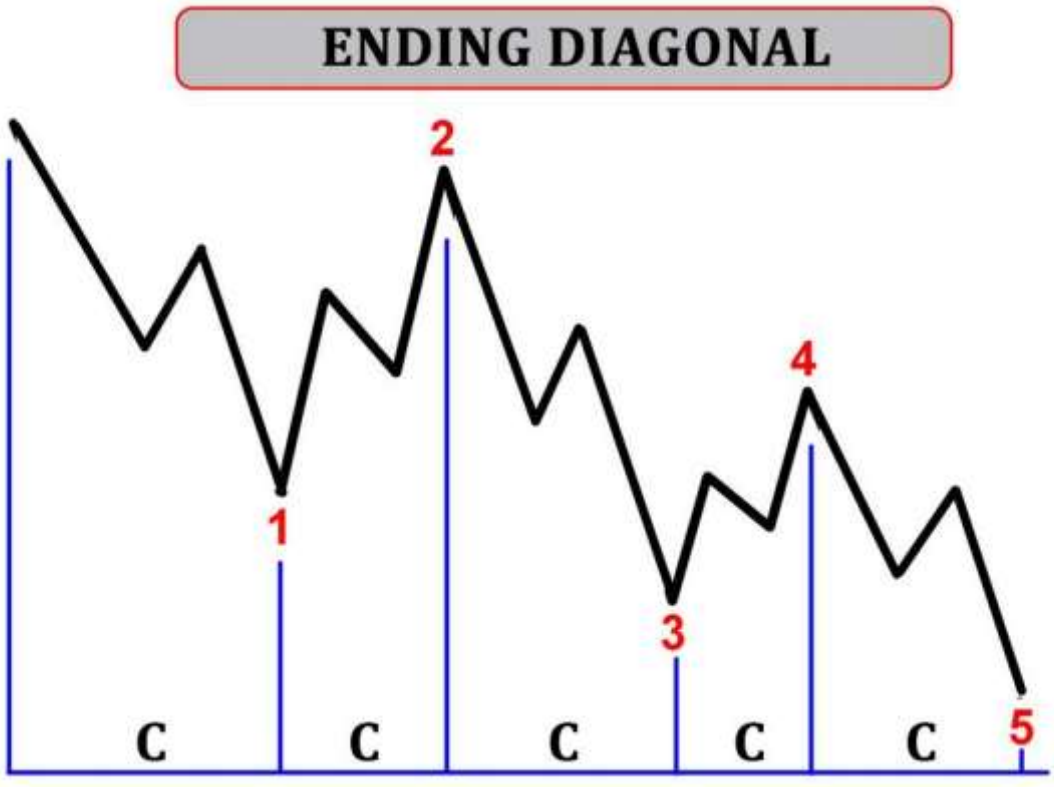
كما نرى، تبدو مجموعة القواعد الخاصة بقطر النهاية مثل تلك الخاصة بالقطرالمتقدم. يكمن الاختلاف الرئيسي في صيغة الموجة وموقع النمط. توضح صيغة موجة قطر النهاية C-C-C-C-C أن النموذج يتكون من 5 موجات ذات طابع تصحيحي. لاحظ أن الموجات 1 و 3 و 5 لقطر النهاية هي دائمًا متعرجة. هذا يعني أن جميع الموجات الفاعلة في قطر النهاية متعرجة حسب هيكلها.

هناك اختلاف آخر بين قطر النهاية والقطر المتقدم يكمن في موقع النمط. لكونها موجة نهاية، قد يتكون قطر النهاية فقط في موضع الموجة الدافعة 1 أو الموجة المتعرجة C. أيضًا، قد تقع أقطار النهاية أحيانًا في الموجة C من في حالة التسطح.

وهناك اختلاف آخر وهو أن الموجة 5 من قطر النهاية قد يتم قطعها، مما يعني أنها لا تصل دائمًا إلى الخط الأفقي المرسوم عبر قمة الموجة 3.

عندما أرى قطر نهاية يتشكل في مخطط الأسعار، عادةً ما أغلق الصفقات المفتوحة في وقت سابق أو أستعد لفتح صفقات جديدة في الاتجاه المعاكس للاتجاه السابق لأنني أعلم أنه بمجرد تشكيل قطر النهاية، سيبدأ السوق في الاندفاع الاتجاه المعاكس.

يظهر مخطط قطر نهاية هبوطي في الصورة 30.

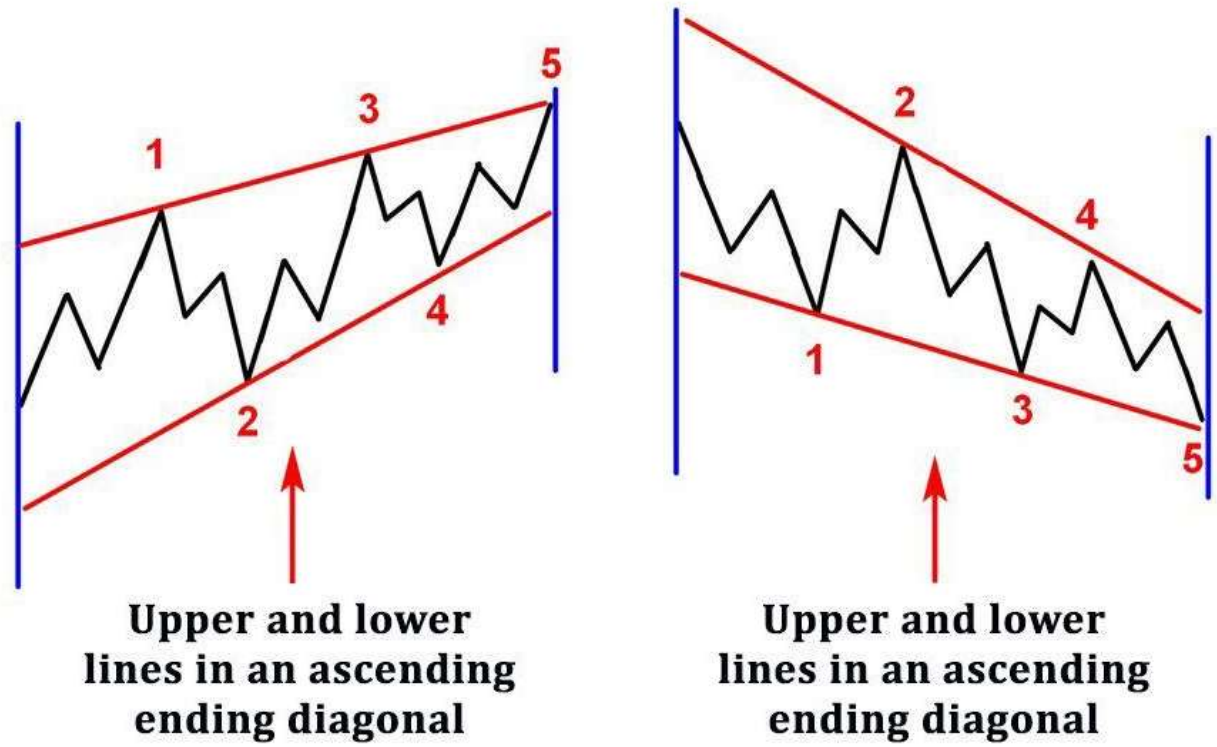


الصورة 30

تتطابق مجموعة القواعد الخاصة بقطر النهاية الهبوطي تمامًا مع تلك الخاصة بقطر النهاية الصعودي.

بالنسبة إلى طريقة تمييز قطر النهاية في المخطط، فهي مطابقة لطريقة تمييز القطر المتقدم. يتم رسم خطين عبر قمتي الموجتين 1 و 3 والموجتين 2 و 4. يتم رسم الخطوط بطول الموجة (انظر الصورة 31).

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 31

لقد قمنا بفحص 3 أنواع من الموجات الدافعة والآن حان وقت الموجات التصحيحية.

الموجات التصحيحية

تعد أنماط الموجات التصحيحية أكثر تنوعًا ويصعب دراستها مقارنةً بالموجات الدافعة. الأنماط التصحيحية لها هيكل داخلي أكثر تعقيدًا، وهناك المزيد من القواعد والمبادئ التوجيهية الخاصة بها.

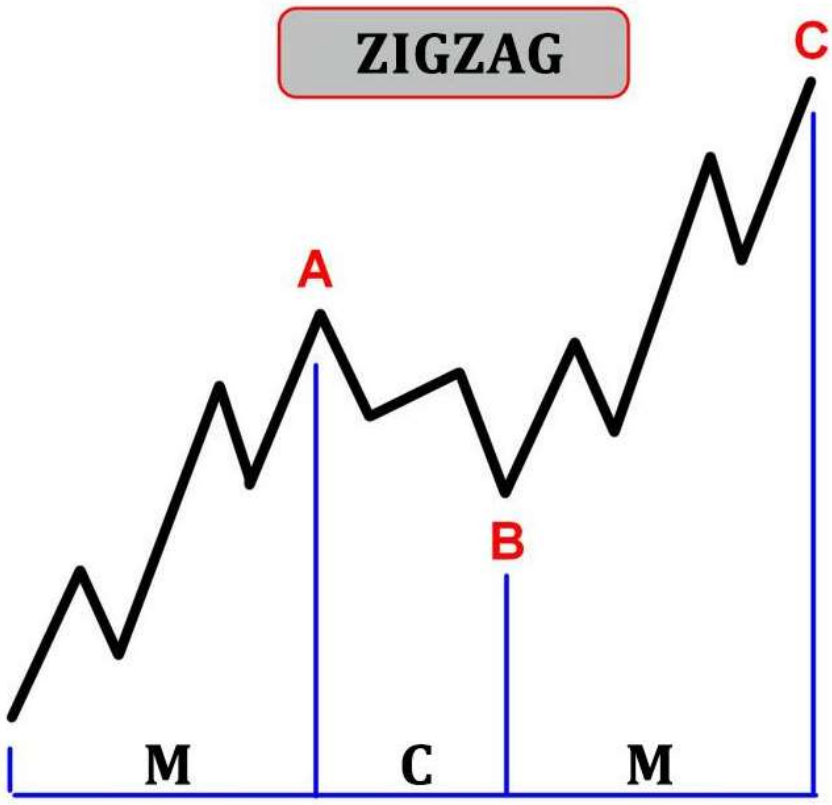
فيما يلي، سأصف سبعة أنواع من الموجات التصحيحية وأشرح القواعد والإرشادات الخاصة بها.

نمط الزجزاج (المتعرج)

نمط الخط المتعرج هو النمط الثاني الأكثر شيوعًا في الرسم البياني بعد نمط الموجة الدافعة (النبضة). يمكن تقسيم جميع الموجات التصحيحية تقريبًا إلى موجات متعرجة ثم - إلى نبضات. لهذا السبب من المهم أن نتذكر القواعد لأننا سنتعامل مع الموجات التصحيحية الأكثر شيوعًا وتكرارًا.

أولاً، ألق نظرة على الصورة 32.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 32

قواعد نمط الزجزاج:

1. يتكون الزجزاج من 3 موجات.
2. صيغة الموجة : M-C-M
3. الموجة B
4. كقاعدة عامة، ستتجاوز الموجة C نهاية الموجة A .

تعليمات خاصة بالزجزاج:

1. عادة ما يكون الزجزاج نمطًا تصحيحيًا عميقًا ثلاثي الموجات.
2. غالبًا ما تساوي الموجة A الموجة C تقريبًا.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

3. .المنعطفات المتعرجة تتناسب جيدًا مع القناة

يكون الزجزاج محددًا بشكل جيد داخل القناة. بماذا تختلف هذه التعليمات عن القواعد؟ يجب مراعاة القواعد في 100٪ من الحالات بينما تكون التعليمات مجرد انتظام إحصائي. قد نقول أن التعليمات صحيحة في معظم الحالات، ولكن إذا لم تتحقق في حالة معينة، فلن يعني ذلك أن بنية الموجة قد تم تحديدها بشكل غير صحيح.

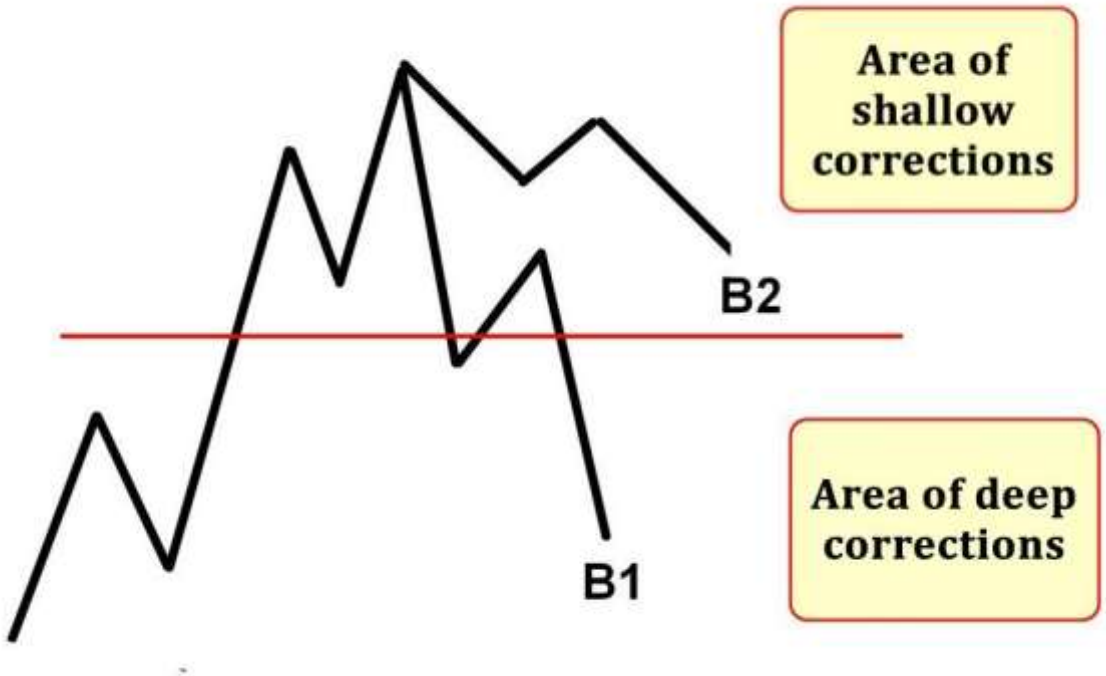
تعليقات على القواعد والتعليمات:

القاعدة الأولى تنص على أن الزجزاج يتكون من 3 موجات فرعية. مثل أي موجة تصحيحية أخرى، يتم تمييز الموجات المتعرجة بالأحرف. الموجة A من الزجزاج هي موجة دافعة وغالبًا ما تكون بمثابة نبضة. قد تكون قطرًا متقدمًا أيضًا. تكون الموجة B تكون تصحيحية دائمًا وتتشكل الموجة C عادةً كنبضة وقد تكون أحيانًا قطر نهاية

نظرًا لأن الموجة B هي موجة تصحيحية، فقد تتشكل على شكل زجزاج.

نعلم من القاعدة 4 أن الموجة C تتجاوز عادةً نهاية الموجة A. كلمة "عادةً" هنا تعني أن الموجة C تتجاوز نهاية الموجة A في معظم الحالات، ولكنها قد يتم اقتطاعها أحيانًا.

الآن دعونا ندرس التعليمات. وفقًا للقاعدة الأولى، فإن الزجزاج هو تصحيح عميق إذا ما قورن بالاتجاه السابق. التصحيح العميق هو تصحيح أكبر من 50٪ من الموجة السابقة. تُظهر الصورة 33 موجة نبضة A والخط الأفقي المرسوم عبر وسطها يفصل منطقة التصحيحات العميقة عن منطقة التصحيحات الضحلة.



الصورة 33

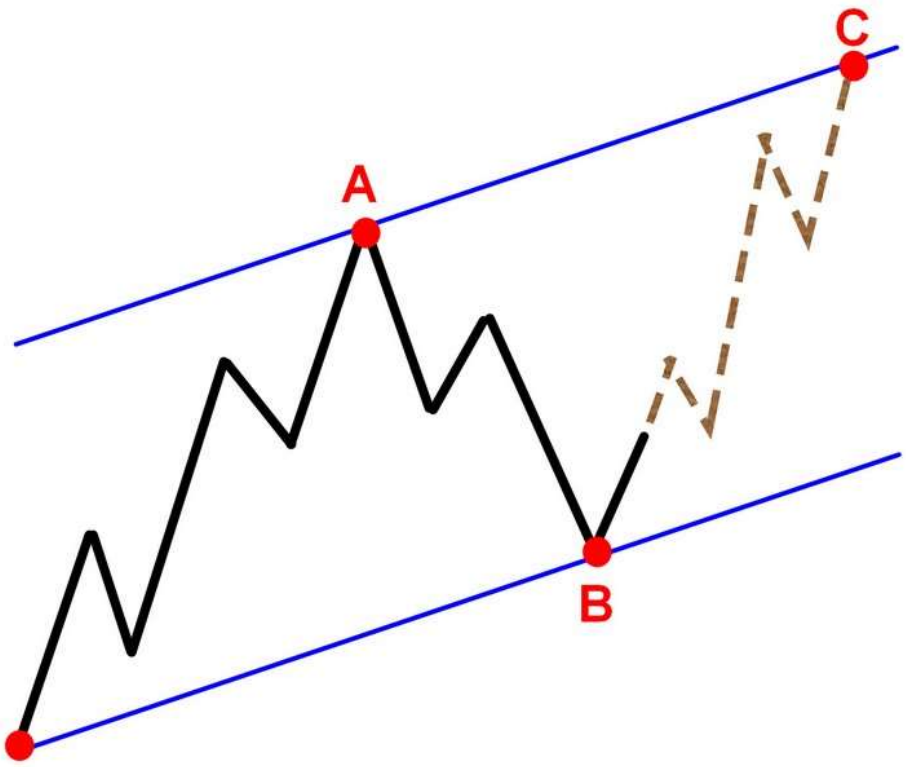
كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

إذا انتهت الموجة التصحيحية أسفل الخط الأفقي، فإن التصحيح يعتبر عميقًا. على سبيل المثال، الموجة B1 في الصورة 33 هي تصحيح عميق والموجة B2 تصحيح ضحل بالنسبة للموجة الصعودية السابقة A.

التعليمات التالية بسيطة. غالبًا ما يكون حجم الموجة C مساويًا لحجم الموجة A. تكون هذه الموجات متساوية في بعض الأحيان بناءً على أرقام فيبوناتشي. بمعنى آخر، قد تمثل الموجة C، على سبيل المثال، 76.4٪ أو 161.8٪ من الموجة A، أو قد يتم استخدام أرقام أخرى من تسلسل فيبوناتشي.

تقول التعليمات الأخيرة أن الزجزاج عادة ما يتلاءم جيدًا داخل القناة. وهذا يعني أنه يمكن انشاء القناة ويمكن توقع نقطة نهاية الموجة C أثناء تكوين الزجزاج. إليك هذا المثال.

لنفترض أننا حصلنا على موجتين A و B في شكل زجزاج تصاعدي وأن الموجة C قد بدأت للتو في التكوين (انظر الصورة 34).

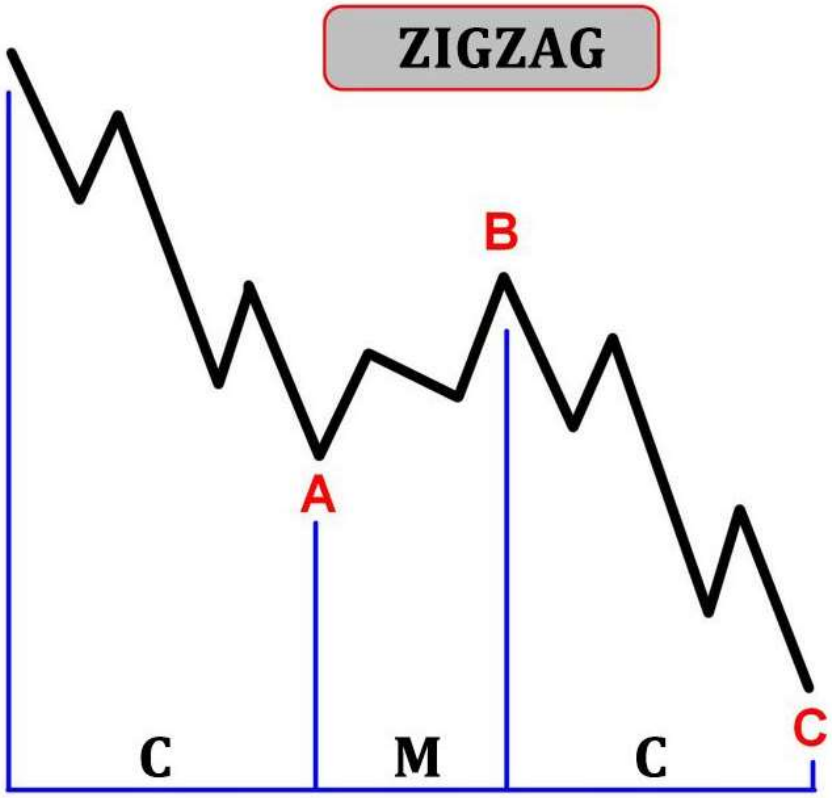


الصورة 34

في هذه اللحظة، يمكننا رسم خط عبر نقطتي البداية للموجتين A و C (الخط الأزرق السفلي في الصورة). بعد ذلك، يتم نسخ هذا الخط ورسمه من خلال نقطة نهاية الموجة A (الخط العلوي المنخفض). الآن لدينا قناة زرقاء يتحرك داخلها الزجزاج. إذا فمنا بمد الموجة C صعودًا بنفس زاوية الموجة A حتى النقطة التي ستعبر فيها الحد الأعلى للقناة الزرقاء، فيمكننا توقع حجم الموجة C. غالبًا ما تنتهي الموجة C تمامًا عند حد القناة. من هذه القناة. يمكن ويجب استخدام ميزة الزجزاج هذه لتحقيق أرباح من تداول العملات الأجنبية.

تُظهر الصورة 35 موجة زجزاج هبوطية.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 35

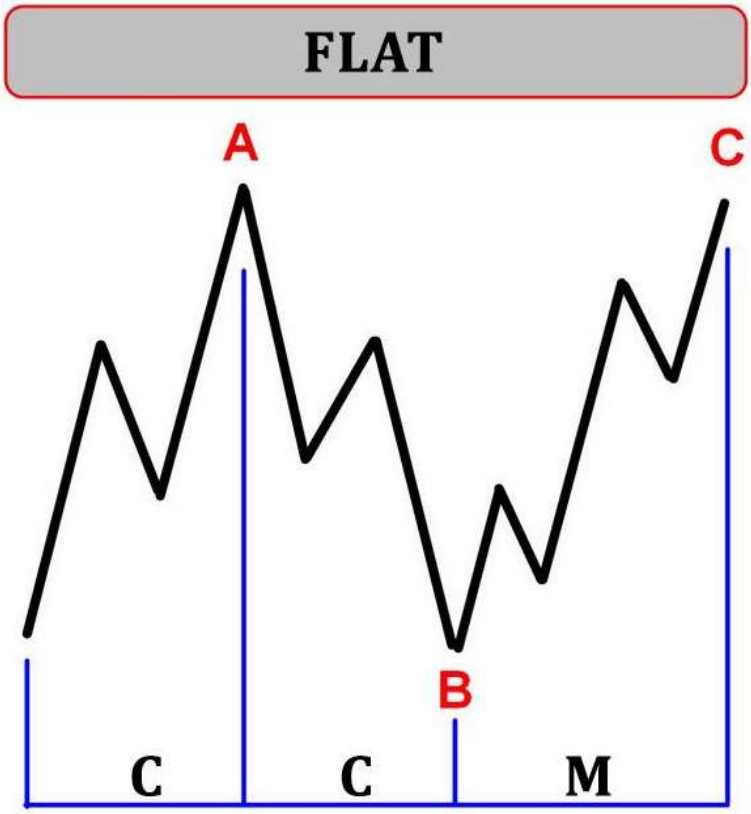
مجموعة القواعد والتعليمات الخاصة بالزجزاج الهبوطي هي نفسها الخاصة بالصعودي.

نمط الموجة المسطحة

النمط المسطح، مثل انمط الزجزاج، هو نمط موجة بسيط يتكون من 3 موجات فرعية، وهذا هو سبب ظهوره غالبًا في مخططات الأسعار.

دعونا نلقي نظرة على النمط المسطح في الصورة 36.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 36

قواعد نمط الموجة المسطحة:

1. يتكون من 3 موجات.
2. صيغة الموجة: C-C-M
3. الموجة B تساوي تقريباً الموجة A.

تعليمات الموجة المسطحة:

1. الموجة المسطحة هي عادة عبارة عن تصحيح أفقي.
2. يوجد 3 أنواع من التسطح: موجات اتسطح الانكماشية، وموجات التسطح المتوسعة

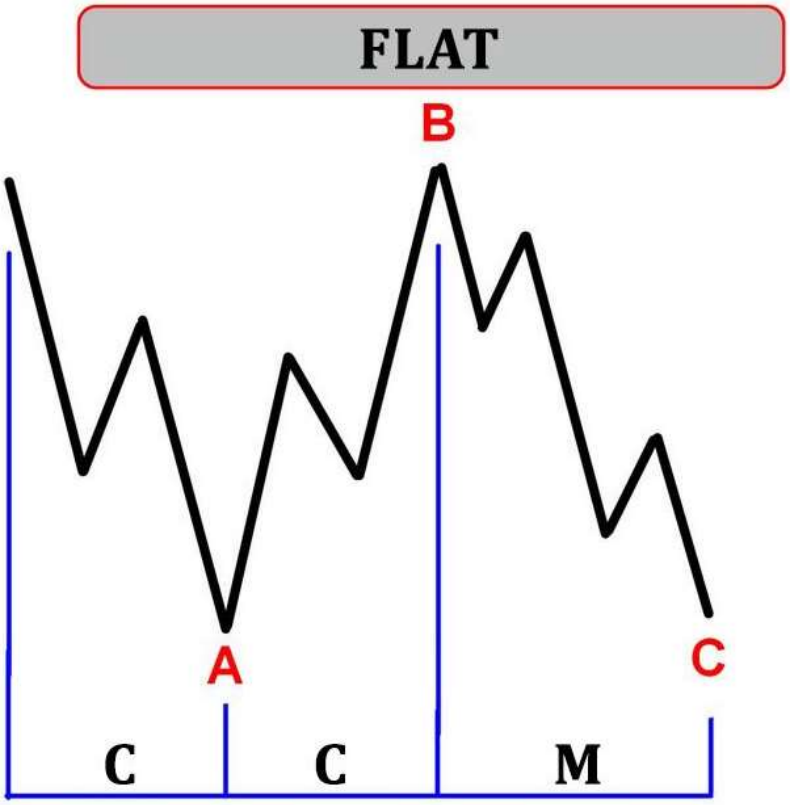
تعليقات على القواعد والتعليمات:

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

تكون الموجة A من نمط التسطح دائمًا تصحيحية، وكذلك الموجة B. الموجة C هي موجة دافعة وغالبًا ما تكون بمثابة نبضة بسيطة. نادرا ما تتشكل الموجة C على شكل قطر نهاية. تنعكس هذه السمات الخاصة بالتسطح على صيغة الموجة C-C-M:

بالنسبة للقاعدة الثالثة، يجب أن نلاحظ أن الموجة B قد تكون أكبر أو أقصر قليلاً من الموجة A، ولكن بشكل عام، تتشكل الموجة B بحيث تكون مساوية تقريبًا للموجة A لأن المستوى النمط المسطح عادة ما يكون تصحيحًا أفقيًا.

مجموعة القواعد والتعليمات لموجة التسطح الهابطة هي نفسها. دعونا نلقي نظرة على موجة التسطح الهابطة في الصورة 37.



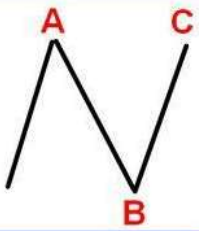
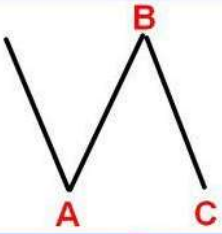
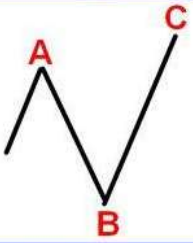
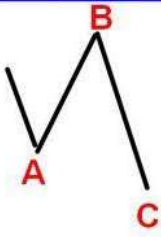
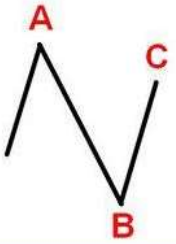
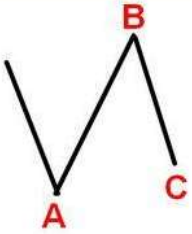
الصورة 37

حدد رالف نيلسون إليوت نوعين من الموجات المسطحة: الموجات المسطحة المنتظمة، حيث تكون جميع الموجات الفرعية متشابهة في الحجم تقريبًا، والموجات المسطحة غير المنتظمة، حيث تبدو الموجات الفرعية متناسبة مع بعضها البعض.

في وقت لاحق، حدد روبرت بريشتر، وهو باحث آخر في تحليل الموجات، ثلاثة أنواع من الموجات المسطحة بناءً على دراسة إحصائية كبيرة. ولذلك سوف نلتزم بتصنيف بريشتر في هذه المقالة.

النوع الأول هو التسطح المضغوط. وفيه تكون جميع الموجات متساوية في الحجم تقريبًا. تُظهر الصورة 38 نمط التسطح المضغوط في سوق صعودي وسوق هبوطي.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

	Bearish market	Bullish market
Contracting		
Expanding		
Running		

الصورة 38

النوع الثاني هو نمط التسطح المتوسع. وتكون فيه كل موجة لاحقة أكبر من الموجة السابقة. هذا يعني أن الموجة B أكبر من الموجة A والموجة C أكبر من الموجة B . ويبدو النمط كما لو كان يمتد لأعلى ولأسفل أثناء التشكيل. يتشكل هذا النوع من الأنماط عندما تكون الثيران والدببة متساويين في القوة ويسحبون السعر لأعلى ولأسفل. تزداد التقلبات وتصبح موجات السوق أكبر وأكبر. تظهر الصورة 38 توسع النمط المسطح في سوق صاعدة رئيسية وفي سوق هابطة.

النوع الثالث هو النمط المسطح المتحرك. في هذه الموجة المسطحة، تكون الموجة B أكبر من الموجة A والموجة C أصغر من الموجة B، وهذا هو السبب في أن النمط يتشكل على شكل متحرك. يتشكل هذا النمط عادة عندما تكون الثيران أو الدببة هي السائدة في السوق. لا تسمح القوة السائدة للموجة بالتشكل بشكل جانبي وتحركها بدلاً من ذلك أثناء تشكلها. في الجزء السفلي من الصورة 38، يمكننا أن نرى تسطحًا متحركًا في اتجاه صعودي واتجاه هبوطي.

إذن، هناك 3 أنواع من النمط المسطح: المضغوط والمتوسع والمتحرك. هذا ما سوف ستمثل في النقطة الثانية من التعليمات.

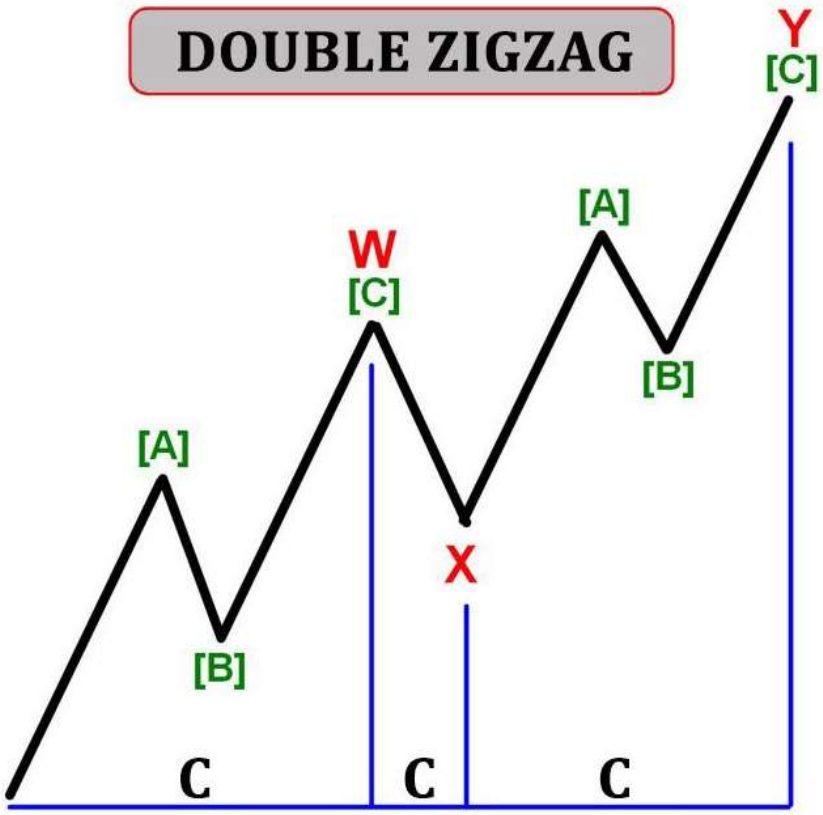
دعونا نجعل الأمر أكثر وضوحا فيما يتعلق بالاختلافات بين نمط التسطح عن نمط الزجزاج. كلا الموجات المتعرجة والمستوية هي موجات تصحيحية وتتكون من 3 موجات فرعية. الفرق هو أن الموجة A في الزجزاج تكون دافعة بينما الموجة A في المسطح تكون تصحيحية. أيضًا، عادةً ما يكون الزجزاج تصحيحًا عميقًا للاتجاه السابق الذي قد يرتفع السوق أو ينهار تحته. النمط المسطح هو نمط جانبي وفيه يتحرك السوق في اتجاه أفقي.

الزجزاج المزدوج

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

لقد قمنا بالفعل بدراسة الموجات الدافعة وبدأنا بدراسة الموجات التصحيحية. ودرسنا الأنماط التصحيحية البسيطة: نمط الزجزاج والنمط المسطح. والآن حان الوقت لإلقاء نظرة على الزجزاج المزدوج.

كما يوحي الاسم، يتكون الزجزاج المزدوج من خطين متعرجين مع موجة تربط بينهما (انظر الصورة 39).



الصورة 39

يتم تمييز الزجزاج الأول بالحرف W، والزجزاج الثاني - بالحرف Y، ويتم ربطهما من خلال موجة الربط X.

تُستخدم الأحرف [C] - [B] - [A] لتعيين الموجات في البنية الداخلية لخطي الزجزاج. توضح الصورة 39 أن الزجزاج المزدوج يتكون من ثلاثة أجزاء ذات طبيعة تصحيحية. لذا، دعنا نكتب القواعد الرئيسية للزجزاج المزدوج.

قواعد الزجزاج المزدوج:

1. يتكون من 3 موجات.
2. صيغة الموجة: C-C-C ؛ تتكون الموجتان W و Y من خطين متعرجين (زجزاج).
3. الموجة X

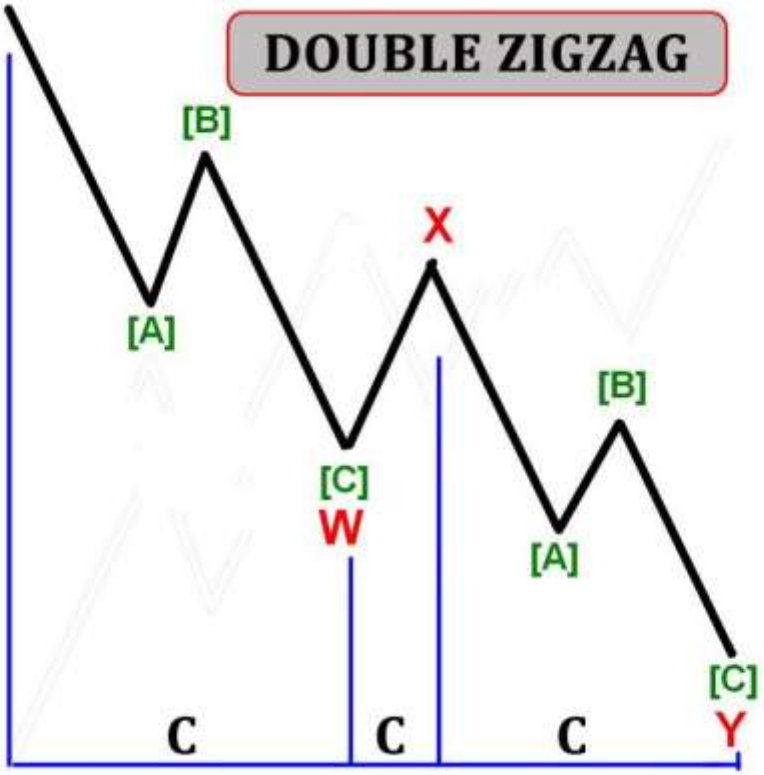
كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

4. الموجة Y تكون عادة أكبر من الموجة X.

تعليمات الزجزاج المزدوج:

1. الزجزاج المزدوج هو تصحيح عميق.
2. عبارة عن قناة انحدار خطي.

مجموعة القواعد والتعليمات الخاصة بالزجزاج المزدوج الهابط هي نفسها (انظر الصورة 40)



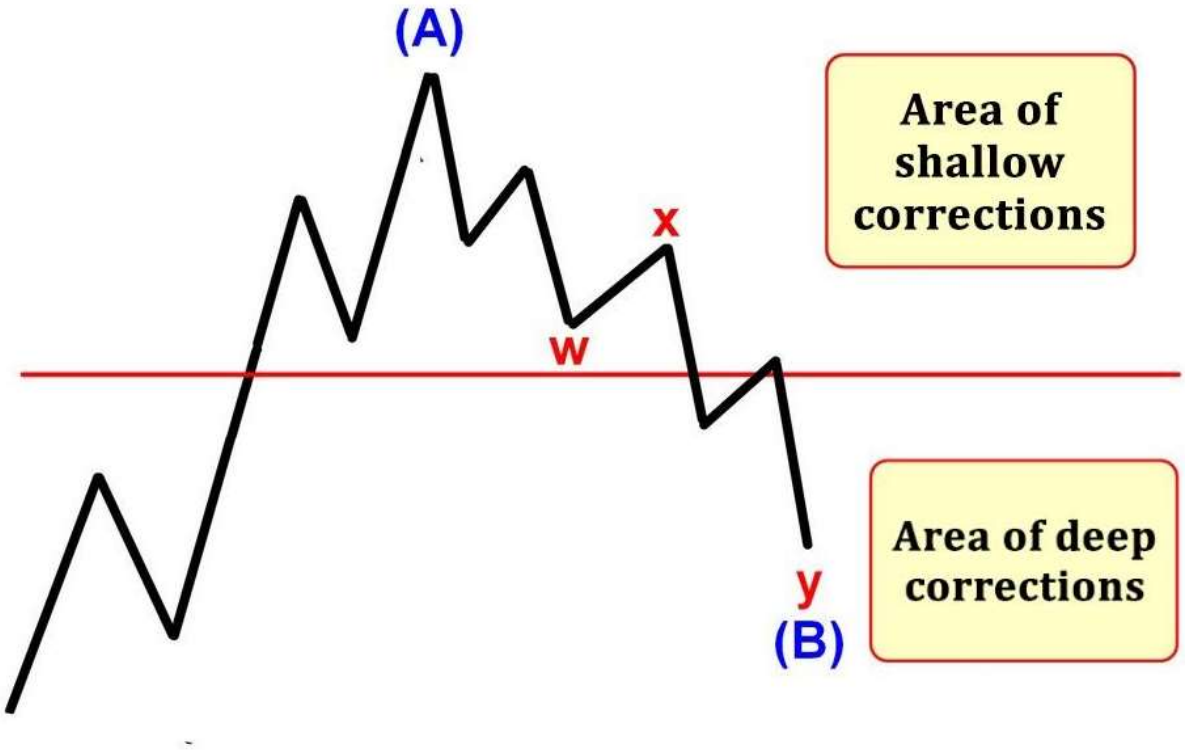
الصورة 40

التعليقات على القواعد والتعليمات:

مثل الزجزاج البسيط، يتكون الزجزاج المزدوج من ثلاث موجات فرعية، لكن الزجزاج هو الذي يتشكل في موضع الموجتين الأولى والثالثة وليس النبضات. لهذا السبب تشتمل صيغة الموجة موجات تصحيحية فقط. تكون الموجة X دائمًا أصغر حجمًا من الموجة W، ولكن يمكن في بعض الأحيان اقتطاع الموجة Y. ومع ذلك، على مدار تسع سنوات من خبرتي في تحليل الموجات، لم أر سوى بضع عشرات من الحالات ظهر فيها الزجزاج المزدوج مقطوعًا.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

بالنسبة للتعليمات، أنت تعلم بالفعل ما هو التصحيح العميق بالنسبة للاتجاه السابق. وفقًا للنقطة الأولى من للتعليمات، فإن الزجزاج المزدوج هو تصحيح عميق للاتجاه السابق. يرجى ملاحظة أن الزجزاج المزدوج يحدث عادة في الرسم البياني عندما لا يتمكن الزجزاج البسيط من تشكيل التصحيح بالحجم المطلوب. إوفيما يلي المخطط الذي يمثل هذا الوضع.



الصورة 41

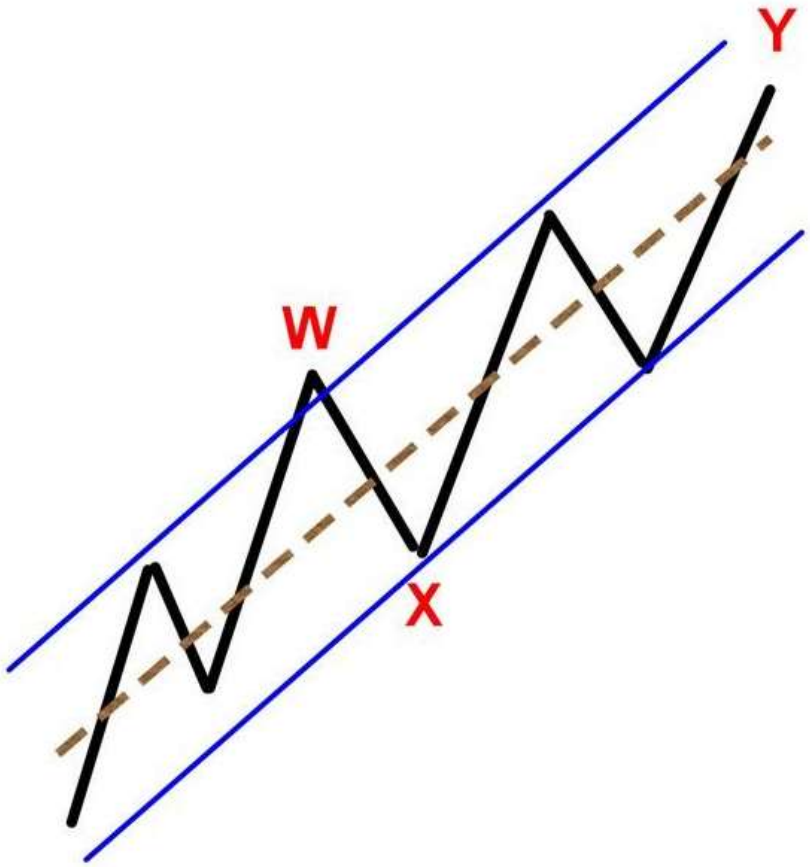
نرى أنه بعد انتهاء الاتجاه الصاعد (A)، بدأ السوق في تشكيل تصحيح هبوطي (B) شكل الجزء الأول منه على شكل زجزاج حرف دبليو W، ومع ذلك، لأن هذا الزجزاج لم يصل إلى منطقة التصحيحات العميقة وانتهى فوق الخط الأفقي. وهو الخط الذي يفصل بين مناطق التصحيحات العميقة والضحلة، حدث الزجزاج الثاني. وهذا يعني أنه تم تشكيل موجة رابطة صاعدة صغيرة X ؛ ثم بنى السوق الزجزاج الثاني Y وتشكل تصحيح بالحجم المطلوب.

وهكذا، يتشكل الزجزاج المزدوج عندما لا يستطيع الزجزاج البسيط أن يشكل تصحيحًا عميقًا. يمكن استخدام هذه الحالة الخاصة عند تكون الزجزاج المزدوج في التداول. إذا رأينا تصحيحًا بعد الاتجاه الذي يتشكل على شكل متعرج بسيط ولا يمكن أن يصل إلى 50٪ من الموجة السابقة، فقد نتوقع أن يتم تكوين موجة ربط صغيرة وتشكيل زجزاج آخر.

أما بالنسبة للنقطة الثانية من التعليمات، فهي ملاحظتي الخاصة بي. لقد ثبت أن الزجزاجات المزدوجة تتلاءم جيدًا داخل قناة الانحدار الخطي. يمكن إنشاء مثل هذه القناة باستخدام أي برنامج تحليل فني لأنها أداة شائعة جدًا. تتكون القناة من ثلاثة خطوط. يتم حساب الخط المركزي أو المحور باستخدام طريقة المربعات الصغرى. بعد ذلك، يتم رسم خطين متوازيين آخرين على نفس المسافة منه. تصف هذه الخطوط سلوك الزجزاج المزدوج بشكل جيد.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

إذا كنت قد حددت الجزء الأول من الزجزاج المزدوج في السوق، على سبيل المثال، الموجات W و X(انظر الصورة 42)، يمكنك رسم قناة الانحدار الخطي في هذا المقطع. وإذا قمت بتوسيع خطوطها أكثر، فستكون قادرًا على توقع أطر حركة الموجة Y.



الصورة 42

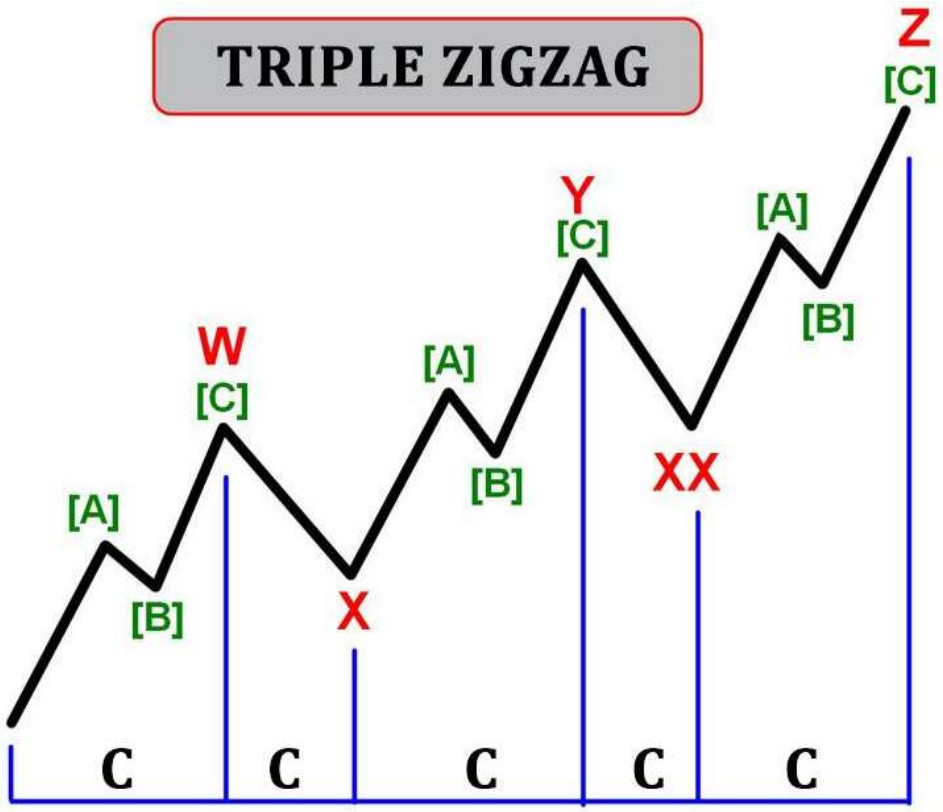
هذه الميزة الخاصة بالزجزاجات المزدوجة سهلة الاستخدام أثناء التداول. على سبيل المثال، يمكنك فتح صفقات شراء بالقرب من الحد الأدنى لقناة الانحدار الخطي وإغلاقها بالقرب من الحد الأعلى للقناة

الزجزاج الثلاثي

كما يوحي اسم هذا النمط، يتكون الزجزاج الثلاثي من ثلاثة زجزاجات يربط بينها موجات ربط.

تُظهر الصورة 43 مخططًا زجزاجًا ثلاثيًا.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة43

نرى الزجزاج الأول W، والثاني الزجزاج Y والثالث الزجزاج Z تربط بينهم الموجتين X و XX. يتم تمييز موجات الربط بأحرف مختلفة - X و XX - لتجنب الخطأ أو الالتباس. انها مريحة جدا من الناحية العملية. تتشكل الموجات W و Y و Z على شكل الزجزاج، ولهذا السبب تم تمييز بنيتها الداخلية بالأحرف [C] - [B] - [A]، كما نراها في الصورة 43.

قواعد الزجزاج الثلاثي

1. يتكون من 5 موجات.
2. صيغة الموجة: C-C-C-C-C عادةً ما يكون الزجزاج W و Y و Z
3. الموجة X
4. تتجاوز الموجة Y نهاية الموجة W .
5. الموجة XX < الموجة Y .
6. تكون الموجة Z عادة أكبر من الموجة XX.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

تعليمات الزجزاج الثلاثي :

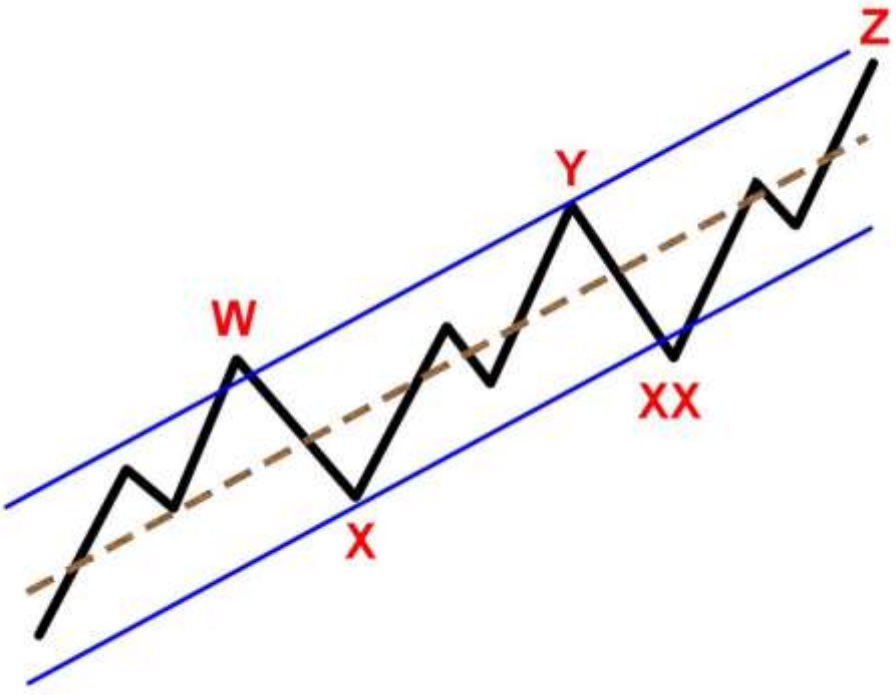
1. التصحيح العميق
2. قناة الانحدار الخطي.

تعليقات على القواعد والتعليمات:

تتشابه قواعد الزجزاج الثلاثي مع تلك الخاصة بالزجزاج المزدوج، والفرق الوحيد هو أن الزجزاج الثلاثي يحتوي على موجة ربط أخرى هي XX وزجزاج آخر هوZ . تذكر أيضًا أن الموجات W و Y و Z من الزجزاج الثلاثي تكون عادةً مدمجة في شكل متعرج بسيط. تعني كلمة "عادةً" أنه في بعض الحالات قد تكون هذه الموجات زجزاجًا مزدوجًا أو ثلاثيًا أيضًا، لكنها لا يمكن أن تكون أنماطًا تصحيحية أخرى. بمعنى آخر، قد تكون هذه الموجات زجزاجات فقط أو مزيج منها.

بالنسبة للتعليمات، فهي تشبه تلك الخاصة بالزجزاج المزدوج. الزجزاج الثلاثي هو تصحيح عميق. ويتشكل عندما لا ينجح الزجزاج البسيط أو المزدوج في تشكيل ارتداد عميق بالنسبة للاتجاه السابق. ثم يظهر الزجزاج الثالث Z المرتبط بالنمط مع الموجة الرابطة XX.

يتم وصف سلوك الزجزاج الثلاثي بشكل جيد باستخدام قناة الانحدار الخطي. وتم رسمها عندما تكونت الموجات W و X و Y بالفعل. في هذه الحالة، من السهل التنبؤ بنقطة النهاية لموجة الربط XX والزجزاج النهائي Z (انظر الصورة 44).

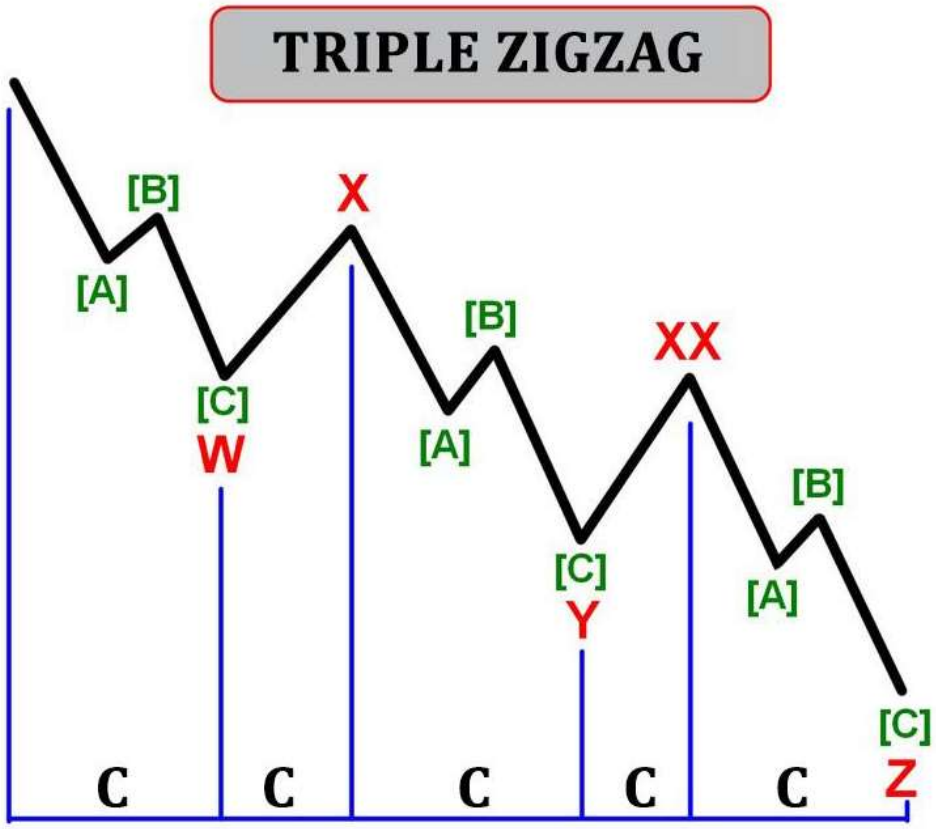


الصورة 44

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

أو، إذا لم يكن من الواضح أي نمط يتم تشكيله، لكننا نرى أنه يتناسب جيدًا مع قناة الانحدار الخطي، فقد نفترض أن السوق يبني زجزاجًا مزدوجًا أو ثلاثيًا. وبعد ذلك يمكننا تقديم استنتاجات صحيحة.

مجموعة القواعد والتعليمات الخاصة بالزجزاج الثلاثي الهابط هي نفسها. يظهر متعرج ثلاثي هابط في الصورة 45.

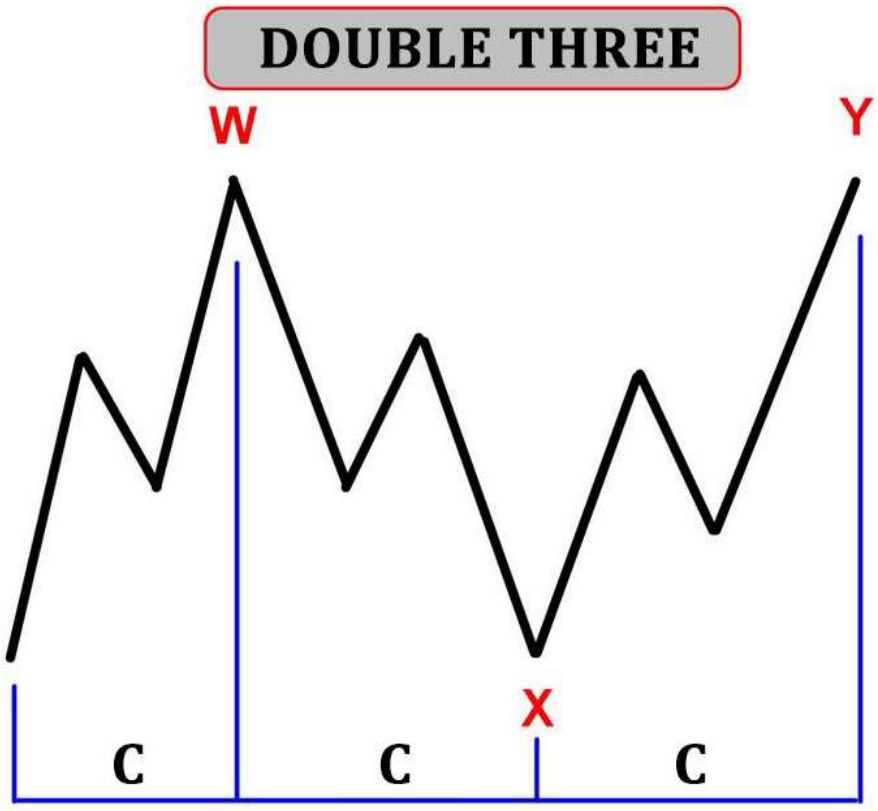


الصورة 45

الثلاثة المزدوجة

سيخصص هذا الفصل من المقال للموجات التصحيحية الأفقية. لنبدأ بنمط الثلاثة - المزدوجة.

أولاً، ألق نظرة على الصورة 46.



الصورة 46

كما يوحي الاسم، يتكون الثلاثة المزدوجون من ثلاثين مجمعين بواسطة موجة ربط تصحيحية. "ثلاثة" هو اسم آخر لموجة تكونت بأسلوب تصحيحي. تم تمييز الثلاثة الأولى بالحرف W، والثانية - بالحرف Y، والموجة الرابطة مميزة بالحرف X. كما نرى، تتطابق هذه العلامة مع علامة الزجزاج المزدوج، لكن لا ينبغي لنا الخلط بين هذين النوعين من الموجات. فيما يلي قواعد نمط الثلاثة المزدوجة.

قواعد نمط الثلاثة المزدوجة:

1. يتكون من 3 موجات.
2. صيغة الموجة: C-C-C.
3. الموجة W ليست على شكل مثلث.

تعليمات الثلاثة المزدوجة:

1. التصحيح يكون ضحلًا.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

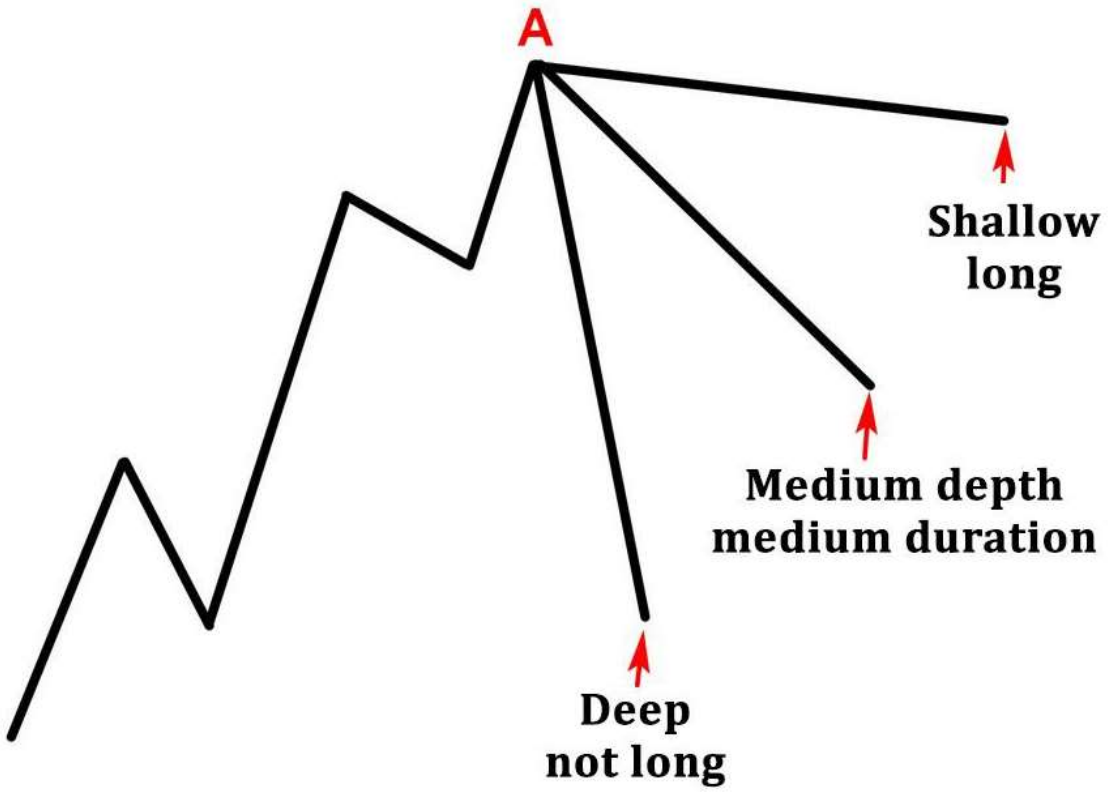
2. التصحيح يكون ممتدًا.

3. الانحدار يكون عكس الاتجاه

تعليقات على القواعد والتعليمات:

حتى لو تم وضع علامة على الثلاثة المزدوجة على أنها زجزاج مزدوج، فإن خصائص وسمات كل من النمطين مختلفة تمامًا. الفرق الرئيسي هو أن نمط الزجزاج المزدوج يكون عبارة موجة تصحيحية عميقة وسريعة بينما الثلاثة المزدوجة يكون عبارة عن تصحيح أفقي ضحل. لا يصل التصحيح في الثلاثة المزدوجة عادة لأكثر من 36٪ من الاتجاه السابق. أيضا، الموجات W و Y في الزجزاج المزدوج هي نفسها عبارة عن زجزاج أو مزيج من موجات متعرجة بينما الموجات W و Y في نمط الثلاثة المزدوجة قد تكون أي نمط تصحيحي. الاستثناء هو أن الموجة W لا يمكن أن تكون مثلثًا (سنتحدث عن المثلثات لاحقًا).

الثلاثة المزدوجة هي موجة تصحيحية طويلة. يتواجد الانتظام التالي في السوق فيما يتعلق بالموجات التصحيحية: كلما كان التصحيح أقل عمقًا، زاد طوله. على العكس من ذلك، كلما كان التصحيح أعمق، قل استمراره. تظهر هذه الخاصية في الصورة 47.



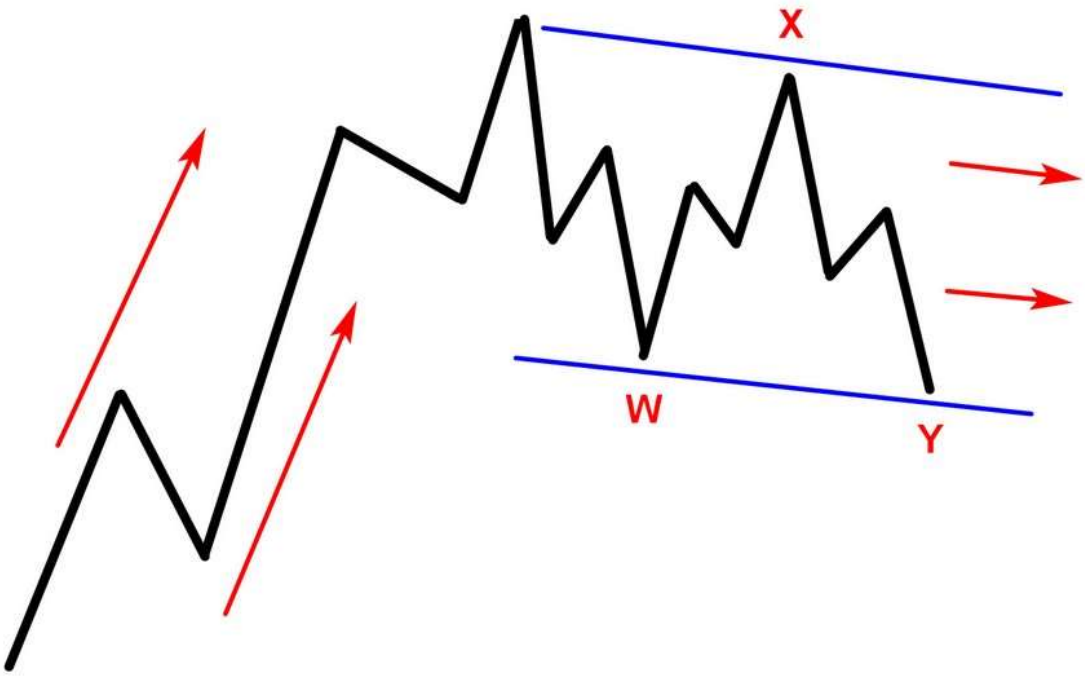
الصورة 47

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

تُظهر الصورة اتجاهًا صعوديًا A وموجته التصحيحية. هناك ثلاثة أشكال من التصحيح الهبوطي. الموجة الأولى عميقة من حيث الحجم ولم تمض وقتًا طويلًا في وقت التطوير. الموجة الثانية متوسطة الحجم وبالتالي فإن مدة تطورها أطول قليلًا. والموجة التصحيحية العلوية ضحلة جدًا وطويلة جدًا.

يمكن استخدام هذه الخاصية في التداول للتنبؤ بحجم الموجة التصحيحية. إذا رأينا تكون تصحيح ضحل في السوق، فهذا يعني أننا يمكننا توقع أنه سيتشكل لفترة طويلة. على العكس، كلما كان السوق يصحح بشكل أسرع في الموجة التصحيحية، كلما كانت الموجة أقصر وكانت أرقام فيبوناتشي التي سنصل إليها أكبر.

هناك خاصية أخرى للثلاثة المزدوجة التي أود ذكرها – وهي اتجاه ميلها. الثلاثة المزدوجة عادةً يكون اتجاه ميلهاعكس الاتجاه السابق. على سبيل المثال، إذا كان السوق يتحرك في اتجاه صعودي وبدأت الثلاثة المزدوجة في التطور بعد انتهاء الاتجاه، فإن الثلاثة المزدوجة ستميل إلى أسفل. تظهر هذه الخاصية في الصورة 48.



الصورة 48

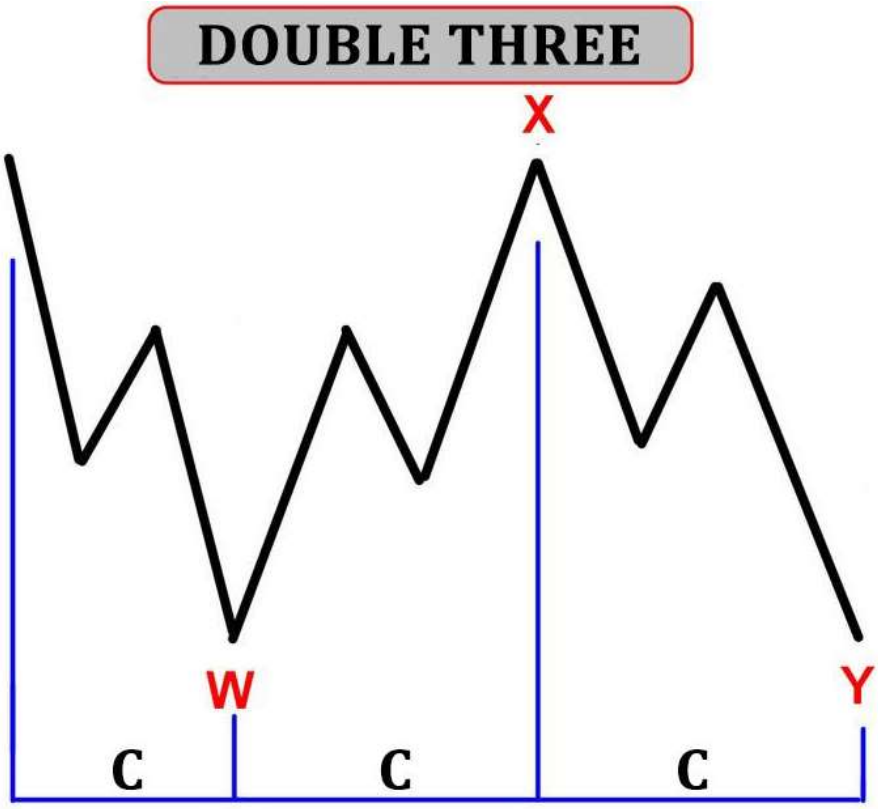
يتم تحديد ميل الثلاثة المزدوجة باستخدام ميل خطوط الانشاء المرسومة عبر قمم النمط.

إذا كانت الثلاثة المزدوجة قد تكونت بعد اتجاه هبوطي، فإنها عادة ما تميل إلى الأعلى.

غالبًا ما تتشكل أنماط الثلاثة المزدوجة في موقع الموجة الرابعة - النبضات.

القواعد والتعليمات الخاصة بنمط الثلاثة المزدوجة الهبوطي مماثلة لقواعد النمط الصعودي. يظهر مخطط لنمط ثلاثة مزدوجة هبوطي في الصورة 49.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 49

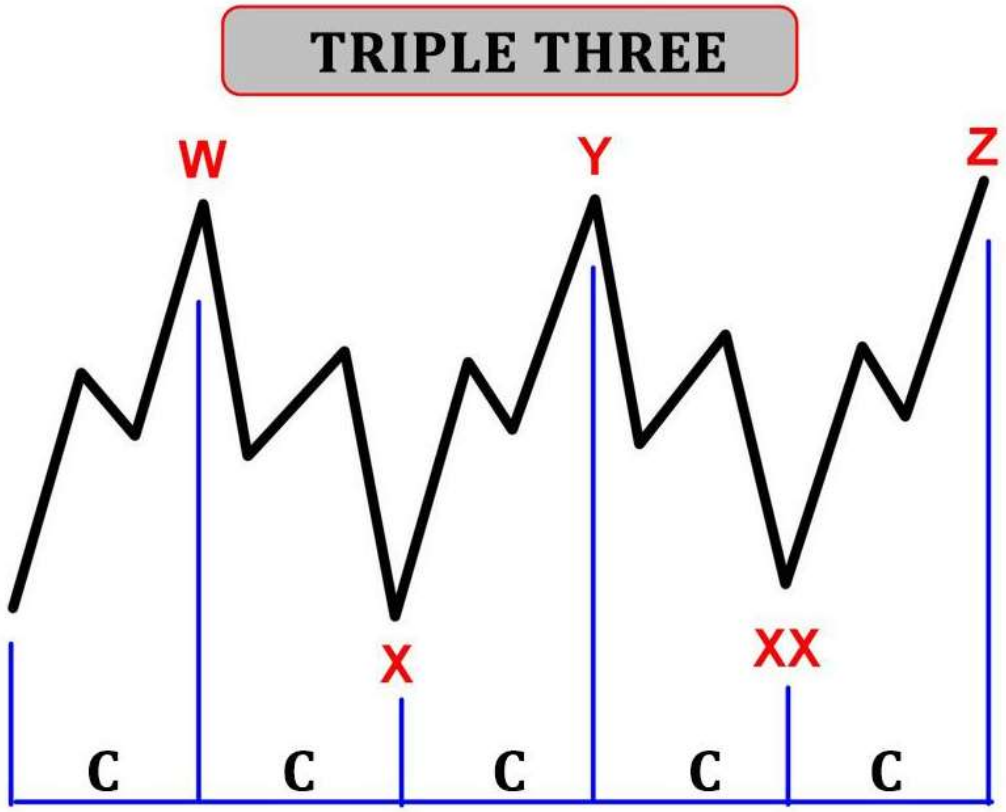
بعد ذلك، سنقوم بدراسة نمط الثلاثة الثلاثية، وهو نموذج تصحيحي أفقي آخر.

الثلاثة الثلاثية

الشيء الأساسي الذي يميز نمط الثلاثة الثلاثية عن الثلاثة المزدوجة هو أن الثلاثة المزدوجة تتكون من ثلاث موجات فرعية W-X-Y وأن الثلاثة الثلاثية تتكون من 5 موجات فرعية W-X-Y-XX-Z.

تتميز الموجات الفرعية لنمط الثلاثة الثلاثية بطابع تصحيحي وقد تتشكل كأي نمط تصحيحي، باستثناء بعض الحالات الخاصة. تُظهر الصورة 50 مخططًا للثلاثة الثلاثية.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 50

نلاحظ أن هذه الموجة مكونة من ثلاثة ثلاثية: W و Y و Z، وهي مرتبطة ببعضها البعض من خلال موجات الربط التصحيحية X و XX . فيما يلي القواعد والتعليمات الخاصة بالثلاثة الثلاثية.

قواعد نمط الثلاثة الثلاثية:

1. يتكون من 5 موجات.
2. صيغة الموجة: C-C-C-C-C
3. الموجات W، X، Y ليست مثلثات.

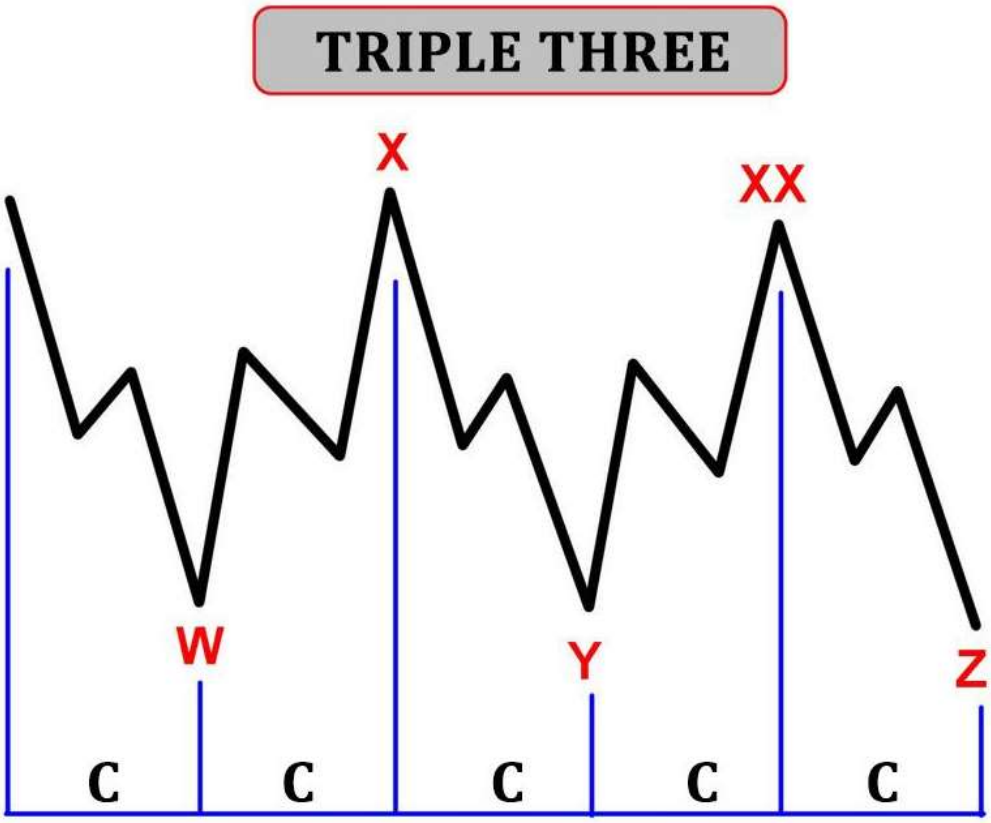
تعليمات الثلاثة الثلاثية:

1. تصحيح ضحل
2. تصحيح ممتد

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

3. الانحدار عكس الاتجاه

مجموعة القواعد والتعليمات لنمط الثلاثة الثلاثية الهلوطي الموضح في الصورة 51 هي نفسها.



الصورة 51

تعليقات على القواعد والتعليمات:

القواعد والتعليمات الخاصة بنمطي الثلاثة المزدوجة والثلاثة الثلاثية هي نفسها تقريبًا. يكمن الاختلاف في كمية الموجات وحقيقة أن الموجات W و X و Y يجب أن لا تكون مثلثات في نمط الثلاثة الثلاثية، لأن المثلثات تتشكل دائمًا في موقع الموجة النهائية أو قبل الأخيرة في نمط المستوى الأعلى.

مثل الثلاثة المزدوجة، نجد أن الثلاثة الثلاثية عادة ما تكون على شكل تصحيح ضحل بالنسبة للاتجاه السابق ولا تصل إلى أكثر من 36٪ من الموجة السابقة.

الثلاثة الثلاثية عادة ما تكون على شكل تصحيح ممتد. هذا يعني أنه عندما تتطور هذه الموجة، يتم استخدام قوة السوق لتشكيل هيكل جانبي ممتد وليس عميقًا. يبدأ السوق في تشكيل الثلاثة الثلاثية عندما يتشكل تصحيح جانبي على شكل تصحيح مزدوج ولكنه لم يمتد بما فيه الكفاية. لا يزال لدى السوق بعض القوة لبناء موجة تصحيحية وبالتالي يبدأ الجزء الثالث في التكوين. هذه هي الطريقة التي يحدث بها النمط الثلاثي.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

تقول النقطة الثالثة من التعليمات أن الثلاثة الثلاثية يكون اتجاه ميلها في اتجاه معاكس للاتجاه الحالي. هذا يعني أنه إذا كان الاتجاه صاعدًا، فمن المرجح جدًا أن تميل الثلاثة الثلاثية إلى الأسفل.

والعكس صحيح. تذكر هذه السمة الخاصة التي تتبعها الثلاثة الثلاثية لأنها تجعل من السهل التعرف على هذا النمط في الرسم البياني.

أيضًا، أود أن أضيف أن الهيكل الداخلي للثلاثي عادة ما يكون معقدًا. يمكن أن تتشكل بعض أجزاء نمط الثلاثة الثلاثية أحيانًا على هيئة ثلاثة ثلاثية، ولهذا السبب يعد تداول هذا النمط صعبًا للغاية لأن السوق غير محدود عمليًا من حيث القواعد.

وبالتالي، إذا حددت هذا النمط في الرسم البياني، فمن الأفضل أن تظل خارج السوق حتى ينتهي أو تتحول إلى مستويات موجة أخرى (قسّم الثلاثية إلى اتجاهات منفصلة أصغر أو، على العكس من ذلك، قم بتصغير المخطط لجعل الثلاثية تبدو وكأنها تصحيح صغير في اتجاه أكبر).

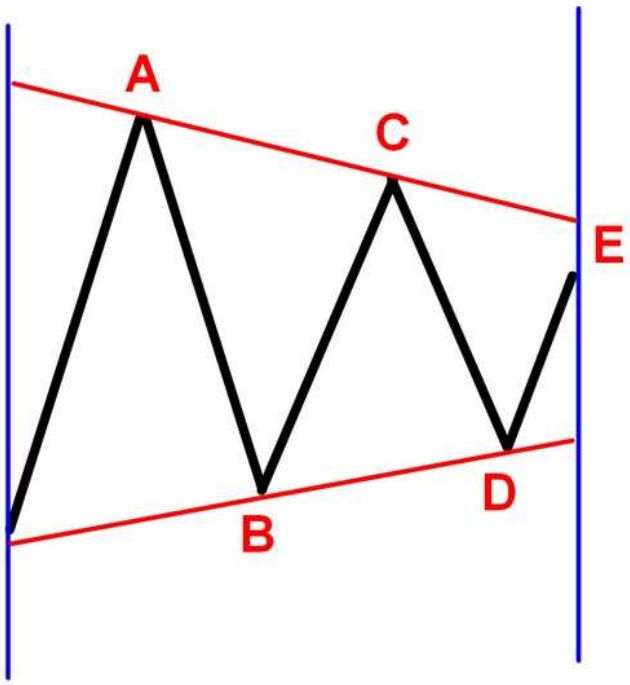
المثلث الأفقي

يعرف الكثير كيف تبدو المثلثات العادية في التحليل الفني. ومع ذلك، يوفر تحليل الموجات وصفًا أكثر تفصيلاً لكيفية بناء هذه الموجات ومكان حدوثها. عادة ما يكون حدوث المثلث مرتبطًا بفرصة تداول جيدة لأن هذا النمط يمكن تمييزه بسهولة في مخطط الأسعار وبعد اكتماله، يتحرك السوق عادةً على قدم وساق في نفس الاتجاه الذي كان يتحرك فيه قبل تكوين النمط . هذه الخاصية سهلة الاستخدام أثناء التداول.

تتكون جميع المثلثات من 5 موجات فرعية محددة بالأحرف A و B و C و D و E. وتوجد أنواع مختلفة من هذه الأنماط. كلهم يختلفون عن بعضهم البعض في ميول خطوط الانشاء. لذا، قبل أن نبدأ في فحص المثلثات التي قد نجدها في السوق، سوف نتعلم كيفية رسم خطوط الإنشاء.

لفهم طريقة رسم خطوط الانشاء، دعنا نرسم مثلثًا مكونًا من موجات فرعية A-B-C-D-E (انظر الصورة 52) ونرسم خطوطًا من بداية النموذج إلى نهايته عبر قمم الموجتين A و C وقمم الموجات B و D.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



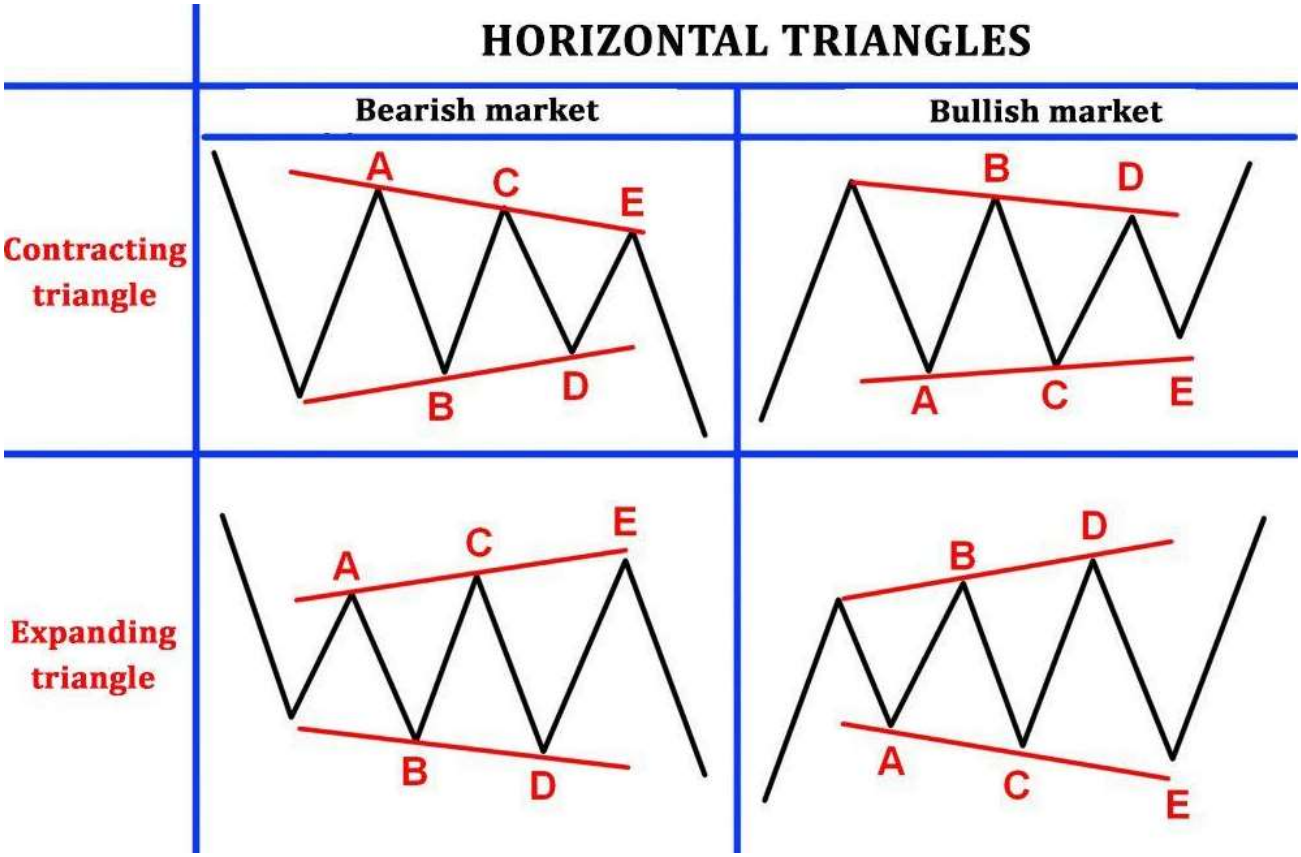
الصورة 52

تستخدم هذه الخوارزمية لرسم خطوط الانشاء في جميع أنواع المثلثات.

الآن وقد تعلمنا رسم خطوط الإنشاء، قد ننتقل إلى تصنيف المثلثات. يمكن أن تكون المثلثات أفقية أو مائلة. سنقوم بفحص المثلثات الأفقية في هذا الجزء من المقالة.

يمكن أن تنكمش المثلثات الأفقية أو تتوسع. إذا قمنا بتمديد خطوط الانشاء للأمام في مثلث مضغوط، فسوف تنكمش. تُظهر الصورة 53 مخططًا لمثلث انكماش أفقي لسوق هبوطي وسوق صاعد.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 53

نرى أن خط الانشاء العلوي لمثل هذا المثلث يميل لأسفل بينما خط الانشاء السفلي يميل لأعلى. تنكمش هذه الخطوط وبالتالي يسمى هذا المثلث "انكماش"

يُظهر الجزء السفلي في الصورة 53 بعض الأمثلة لمثلث أفقي متوسع لسوق صعودي وهبوطي. نرى أن خط الانشاء العلوي لمثل هذا المثلث يميل لأعلى بينما خط الانشاء السفلي يميل لأسفل، مما يعني أن الخطوط تتباعد.

ملحوظة مهمة: يمكن أن يكون أحد خطوط إنشاء مثاث الانكماش أو المتوسع عبارة عن خط أفقي.

الآن، دعونا نفحص قواعد المثلثات الأفقية. سنبدأ بالنوع الأكثر شيوعًا من المثلثات الأفقية

مثلث الانكماش الأفقي.

قواعد مثلث الانكماش الأفقي:

1. يتكون من 5 موجات.
2. صيغة الموجة : C-C-C-C-C
3. يمكن أن تكون الموجة B بأي حجم.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

4. الموجة C
5. الموجة D
6. الموجة E
7. يمكن العثور عليه في موضع الموجة قبل الأخيرة أو النهائية في نمط المستوى الأعلى.

تعليمات مثلث الانكماش الأفقي:

1. تصحيح ضحل.
2. تصحيح ممتد.

تعليقات على قواعد وتعليمات مثلث الانكاش الأفقي:

يتكون مثلث الانكماش الأفقي من 5 موجات ذات طابع تصحيحي. ومع ذلك، هناك بعض الملاحظات بخصوص أنواع هذه الموجات. ما لا يقل عن 3 من أصل 5 موجات في هذا المثلث تكون عبارة عن زجزاج، أي أنماط موجات بسيطة. واحدة على الأقل من الموجات هي نمط تصحيحي معقد، مثل النمط المزدوج أو الثلاثي.

تقول القاعدة الثالثة أن الموجة B قد تكون بأي حجم. هذا يعني أن الموجة B قد تكون أكبر أو أصغر من الموجة A . إذا كانت الموجة B أكبر من الموجة A، فإن هذا المثلث يسمى "متحركًا". القواعد رقم 4 و 5 و 6 تحدد أحجام الموجات بالنسبة لبعضها البعض.

بالنسبة للقاعدة السابعة التي تنص على أن المثلث قد يتكون فقط في موقع الموجة قبل الأخيرة أو الموجة النهائية في نمط المستوى الأعلى، فيجب فهمها على النحو التالي: لا يمكن أن يتكون المثلث في موضع الموجة الثانية في النبضة لأن الموجة 2 ليست الموجة قبل الأخيرة أو الموجة النهائية في النبضة، ولكنه يمكن أن يتكون في موضع الموجة الرابعة في النبضة لأن الموجة 4 هي قبل الأخيرة. بطريقة مماثلة، قد يتكون المثلث في موضع الموجة B في الزجزاج، والموجة B فنمط الموجة المسطحة، والموجة X في الزجزاج المزدوج أو الموجتين X و Y في نمط الثلاثة المزدوجة. أيضًا، يمكن العثور عليها في موقع الموجات XX و Z في نمط الثلاثة الثلاثية أو في موقع الموجات D أو E في المثلث.

أما عن التعليقات على التعليمات فهي كما يلي:

يمثل المثلث دائمًا تصحيحًا ضحلًا للاتجاه السابق ونادرًا ما يصل مقداره إلى فيبوناتشي 36٪ من الموجة السابقة. نظرًا لأن المثلث هو تصحيح ضحل، فإن السوق لديه الكثير من القوة الكامنة ويجب تطبيقها في مكان ما. لذلك، يتم استخدام هذه القوة لبناء تصحيح ممتد، ولهذا السبب تعتبر المثلثات دائمًا موجات تصحيحية ممتدة.

هذه هي قواعد المثلث المتوسع الأفقي:

1. يتكون من 5 موجات.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

2. صيغة الموجة: C-C-C-C-C
3. يمكن أن تكون الموجة B بأي حجم.
4. الموجة C > الموجة B.
5. الموجة D < الموجة C.
6. يمكن العثور عليها في موضع الموجة قبل الأخيرة أو الموجة النهائية في المثلثات وأنماط الثلاثات.

تعليمات المثلث المتوسع الأفقي:

1. التصحيح يكون ضحلًا.
2. التصحيح يكون ممتدًا.

في الأساس، تتشابه مجموعات القواعد الخاصة بانكماش وتوسع المثلثات الأفقية. يكمن الاختلاف الرئيسي في أحجام الموجات، وهو ما ينعكس في النقاط 3 و 4 و 5. القواعد والتعليمات الأخرى ومواضع هذه الأنماط متشابهة.

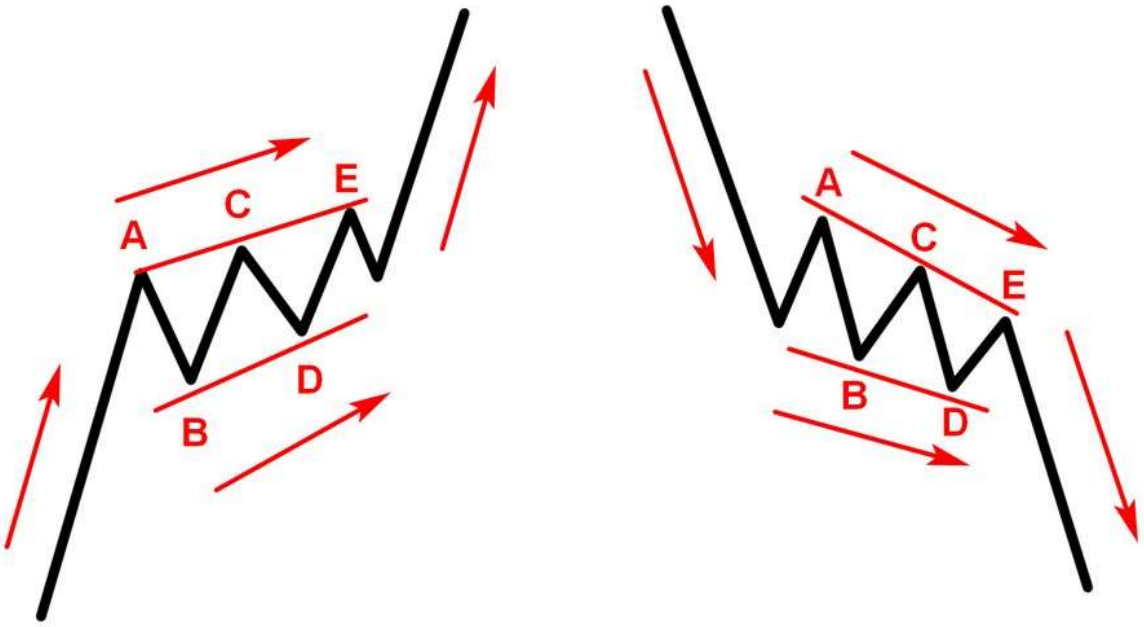
المثلث المائل

على مستوى تاريخ تحليل موجات إليوت، تم اكتشاف هذا النمط منذ وقت ليس ببعيد. منذ حوالي 10 سنوات، اكتشف الخبراء الروس في تحليل الموجات هذا النمط وتم نشره في أحد المنتديات ذات الشعبية. ثم نشر ديمتري فوزني، مؤلف كتاب "كود إليوت"، سلسلة من المقالات المخصصة للنمط وتوافق حول الموضوع مع روبرت بريشتر، أحد أكثر الباحثين كفاءة في العالم في تحليل موجات إليوت ومؤلف كتاب " مبدأ موجات إليوت ". قبل بريشتر النمط الجديد وأصبح اسمه - المثلث المائل.

يختلف المثلث المائل عن المثلث الأفقي في ميول خطوط تكوينه – كل منها تميل في نفس الاتجاه، إما لأعلى أو لأسفل.

تظهر الصورة 54 مثلثات مائلة في سوق صعودية وهبوطية.

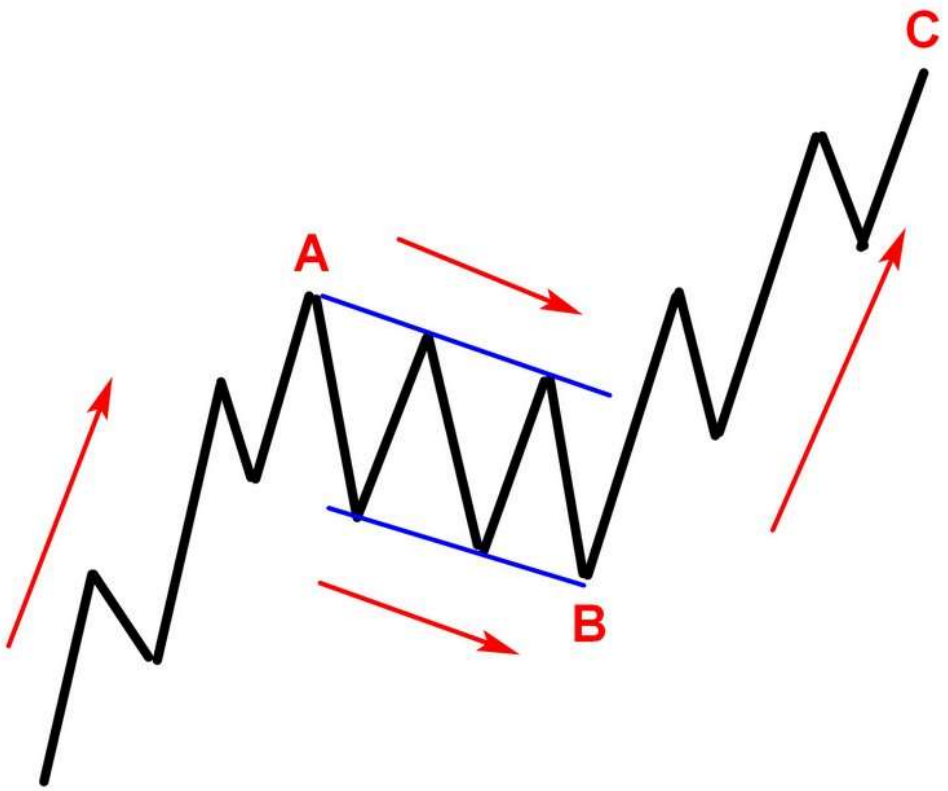
كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 54

هناك ملاحظة مهمة للغاية يجب تذكرها: تميل دائمًا الخطوط المولدة للمثلث المائل في نفس اتجاه الاتجاه السائد. إذا كان الاتجاه تصاعديًا، فلا يمكن أن تميل خطوط الانشاء لأسفل، والعكس صحيح، إذا كان الاتجاه هبوطيًا، فلا يمكن أن تميل خطوط الانشاء للمثلث المائل لأعلى.

إليك هذا مثال. لنرسم زجزاجًا صعوديًا تبدو موجته B كمثلث مائل (انظر الصورة 55).



الصورة 55

نرى أن الاتجاه يتجه نحو الارتفاع بينما تميل خطوط الانشاء لأسفل. إذا قمنا بتسمية مثل هذا النمط بأنه مثلث A-B-C-D-E، فسيكون ذلك خطأ. في الواقع، النمط، وهو تصحيح مسطح مكون من 5 موجات فرعية ويميل عكس الاتجاه، هو نمط ثلاثة ثلاثية وبالتالي يجب تمييزه بالأحرف

W-X-Y-XX-Z.

يرجى تذكر المعلومات الواردة أعلاه لأن العديد من المتداولين غالبًا ما يخطئون في تمييز الأنماط المائلة على أنها مثلثات.

بعد ذلك، دعنا نتعرف على سبب ظهور المثلثات المائلة في السوق. يحدث ذلك عادةً عندما تكون القوى الصعودية أو الهبوطية قوية جدًا ولا تسمح بتكوين مثلث أفقي منتظم ؛ بدلاً من ذلك، يقومون بإمالة النمط مع الاتجاه. في تلك الحالات، بمجرد تكوين مثل هذا المثلث، يندفع السوق في نفس الاتجاه الذي كان يتحرك فيه قبل تكون المثلث. بطبيعة الحال، يمكن ويجب استخدام هذه الميزة في التداول.

دعنا الآن نفحص القواعد والتعليمات الخاصة بالمثلثات المائلة.

قواعد المثلث المائل:

1. يتكون من 5 موجات.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

2. صيغة الموجة: C-C-C-C-C

3. الموجة C

4. الموجة D > الموجة C

5. الموجة E > الموجة D

6. تميل خطوط الانشاء دائمًا في اتجاه الاتجاه السائد

7. يمكن العثور عليها في موضع الموجة قبل الأخيرة في نمط المستوى اللأعلى.

تعليقات على قواعد المثلث المائل:

الشيء الرئيسي الذي يميز المثلث المائل عن المثلث الأفقي هو حجم الموجة، وهو ما يظهر في القواعد 3 و 4 و 5. أيضًا، خطا الإنشاء في المثلث المائل يميلان دائمًا في نفس الاتجاه ومع اتجاه التداول، وذلك على عكس المثلثات الأفقية. الاختلاف الآخر هو أن المثلث المائل قد يظهر فقط في موضع الموجة قبل الأخيرة في نمط المستوى الأعلى بينما قد يظهر المثلث الأفقي في موقع الموجة النهائية في المثلثات المزدوجة / الثلاثية والمثلثات أيضًا.

لقد درسنا أنواع الموجات الثلاثة ذات الطبيعة الدافعة وأنواع الموجات السبعة ذات الطبيعةالتصحيحية. لقد أصبحتَ الآن على دراية بقواعد كل نمط موجة قد يتكون عند تحليل موجات إليوت في فوركس.

موجات إليوت وعلاقاتها بأرقام فيبوناتشي

كما ذكرت بالفعل في الجزء الخامس من هذه المقالة، فإن تسلسل فيبوناتشي يساعد في التنبؤ بحجم الموجات في تحليل موجة إليوت. الآن سأقدم بعض الاحصاءات الذي ستساعد المتداولين على إجراء تنبؤات أكثر دقة تتعلق بنقاط نهاية الموجة.

عند التنبؤ بأحجام الموجات، يجب أن نأخذ في الاعتبار الهيكل الداخلي للموجات وطولها وأحجامها.

يمكن اعتبار أي موجة مكتملة فقط عندما

1. تحتوي على العديد من الموجات الفرعية من المستوى الأولي كما تقترح قواعد تحليل الموجة.

2. تتناسب مدة تكوينها بصريًا مع الموجات الفرعية الأخرى وحجم النمط. على سبيل المثال، إذا كانت الموجة 2 هي التي تتشكل في موجة دافعة، فلا يجب أن تكون طويلة جدًا أو قصيرة جدًا بالنسبة إلى الموجة 1. وكلما كان التصحيح أعمق، قل استمراره. يأتي الفهم الكامل لهذه النقطة مع الخبرة. تساعد مراقبة مخططات السوق ونسب الموجة على تطوير مهارة إجراء تنبؤات دقيقة.

3. غالبًا ما يتوافق حجم الموجة مع نسب تسلسل فيبوناتشي. هذا هو السبب في أن خطوط فيبوناتشي تعد أداة قوية في التنبؤ بأحجام الموجات وتحديد مستويات وضع الأوامر.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

بعد ذلك، دعنا نفحص نسب الموجة الرئيسية بناءً على تسلسل فيبوناتشي.

الموجات الدافعة. النبضة

1. الموجة 2 عادة 50٪، 61.8٪، 76.4٪ من الموجة 1.
2. الموجة 3 عادة 161.8٪، 200٪، 261.8٪، 323.6٪، 423.6٪ من الموجة 1.
3. الموجة 4 هي عادة 14.6٪، 23.6٪، 38.2٪، لكن ليس أكثر من 50٪ من الموجة 3.
4. الموجة 5 هي عادة 61.8٪، 76.4٪، 100٪، 123.6٪، 161.8٪ من الموجة 1 و 38.2٪، 50٪، 76.4٪، 100٪ من الموجة3.

الموجات الدافعة. القطر المتقدم

1. الموجة 2 عادة 50٪، 61.8٪، 76.4٪ من الموجة 1.
2. الموجة 3 عادة 50٪، 61.8٪، 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجة 1.
3. الموجة 4 عادة 38.2٪، 50٪، 61.8٪، 76.4٪ من الموجة 3.
4. الموجة 5 عادة 38.2٪، 50٪، 61.8٪ من الموجة 1 إذا كانت الموجة 3 أصغر من الموجة 1، و 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجة 1 إذا كانت الموجة 3 أكبر من الموجة 1.
5. الموجة 5 عادة 38.2٪، 50٪، 61.8٪ من الموجة 3 إذا كانت الموجة 3 أصغر من الموجة 1، و 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجة 3 إذا كانت الموجة 3 أكبر من الموجة 1.

الموجات الدافعة. قطر النهاية

1. الموجة 2 عادة 50٪، 61.8٪، 76.4٪ من الموجة 1.
2. الموجة 3 هي عادة 61.8٪، 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجة 1.
3. الموجة 4 عادة 38.2٪، 50٪، 61.8٪، 76.4٪ من الموجة 3.
4. الموجة 5 عادة 38.2٪، 50٪، 61.8٪ من الموجة 1 إذا كانت الموجة 3 أصغر من الموجة 1، و 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجة 1 إذا كانت الموجة 3 أكبر من الموجة 1.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

5. الموجة 5 عادة 38.2٪، 50٪، 61.8٪ من الموجة 3 إذا كانت الموجة 3 أصغر من الموجة 1، و 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجة 3 إذا كانت الموجة 3 أكبر من الموجة 1.

الموجات التصحيحية. الزجزاج

1. الموجة B عادة ما تكون 50٪، 61.8٪، 76.4٪ من الموجة A
2. الموجة C هي عادة 61.8٪، 76.4٪، 100٪، 161.8٪، 200٪ من الموجة A.

الموجات التصحيحية. المسطحة.

1. عادةً ما تكون الموجة A مساوية تقريبًا للموجة
2. الموجة C هي عادة 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجة B

الموجات التصحيحية. الزجزاج المزدوج والثلاثي

1. الموجة Y هي عادة 61.8٪، 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجة W.
2. الموجة Z عادة 61.8٪، 76.4٪، 100٪، 161.8٪ من الموجات W و Y.
3. الموجتان X و XX عادة ما تكون 50٪ و 61.8٪ و 76.4٪ من الموجات W و Y.

موجات تصحيحية: مزدوجة ومثلثة منحرفة

تميل الموجات عادة إلى أن تكون من نفس الحجم لأن الثلاثة المزدوجة والثلاثية هي أنماط مسطحة. يمكن أن تشير الخطوط المولدة للنمط إلى أحجام الموجات التقريبية.

الموجات التصحيحية. مثلث الانكماش الأفقي.

كل موجة لاحقة هي 61.8٪ أو 76.4٪ من الموجة السابقة لها.

الموجات التصحيحية. المثلث المتوسع الأفقي.

كل موجة لاحقة هي 123.6٪ أو 161.8٪ من الموجة السابقة لها.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

الموجات التصحيحية. المثلث المائل

1. الموجتان B و D عادة ما تكونان 123.6٪ أو 161.8٪ من الموجات A و C على التوالي.
2. الموجات C و عادة ما تكون 61.8٪ أو 76.4٪ من الموجات B وD.

خوارزمية تحديد أنماط الموجات في الرسم البياني

يحتاج كل متداول يمارس تحليل موجات إليوت إلى معرفة كيفية تحديد أنماط الموجات. ستساعدك الخوارزمية التالية في هذه المهمة.

عند تحديد نوع الموجة، اختر دائمًا الخيار الأبسط. هذا يعني أنه إذا كان من الممكن تحديد الموجة على أنها زجزاج أو زجزاج مزدوج، فاختر الزجزاج. غالبًا ما يقوم المبتدئون برسم أنماط موجية معقدة، مما يجعل من الصعب وضع توقعات صحيحة وتحقيق ربح من التداول. أقصى حد من البساطة هو المطلوب. فقط تذكر مراعاة القواعد والتعليمات. إذا كنت تحاول جعل التخطيط أبسط ولكن بعض القواعد لم تتحقق بسبب ذلك، فهذا يعني أنك وصلت إلى حد معين ولا يمكنك تبسيط النمط أكثر. عليك أن تجد خيارًا يكون هو الأبسط والأكثر تناسقًا وتناسبًا والذي يتوافق مع مجموعة القواعد والتعليمات كلها.

يمكن تقسيم جميع موجات الرسم البياني إلى نوعين:

- متجهة
- جانبية

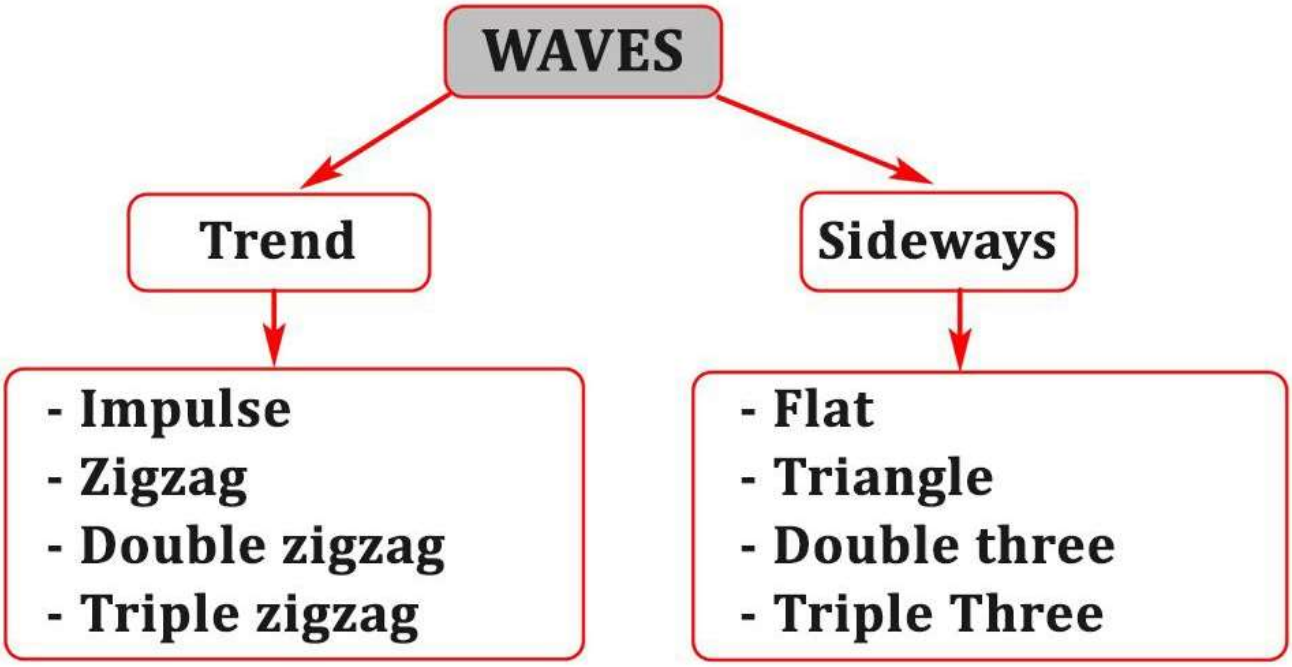
إذا رأيت موجة اتجاه تتشكل، وهو ما يعني أن السوق يندفع صعودًا أو هبوطًا، فقد تستنتج أن هناك نبضةً أو زجزاجًا أو زجزاجًا مزدوجًا يتشكل.

إذا كانت هناك موجة مسطحة تتشكل، فهذا يعني أننا نتعامل مع نمط مسطح أو نمط ثلاثة مزدوجة / ثلاثية أو نمط مثلث.

بمجرد تحديد الموجة على أنها موجة متجهة أو موجة مسطحة، تحتاج إلى اختيار أبسط طريقة لرسمها.

تُظهر الصورة 56 تصنيف الموجات بناءً على اتجاه تطورها (متجهة أو مسطحة) ودرجة التعقيد (من الأبسط إلى الأعقد).

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



الصورة 56.

فيما يلي مثالين لكيفية استخدام المخطط.

مثال 1

لنفترض أننا نرى قطاعًا ذو اتجاه يتطور. أولاً، بالنظر إلى الجزء الأيسر من المخطط، نفهم أنه من المحتمل أن يكون عبارى عن نبضة أو زجزاج أو زجزاج مزدوج / ثلاثي.

تحقق مما إذا كان يمكن تحديد الموجة على أنها نبضة. إذا لم تكن كذلك، فتحقق مما إذا كانت تشكل زجزاجًا. إذا لم تكن كذلك، فهل يمكن أن تكون زجزاجًا مزدوجًا؟ لنفترض أنها كذلك. هكذا نكون قد توصلنا إلى الإجابة الصحيحة.

مثال 2

نرى قطاعًا مسطحًا يتطور. هذا يعني أنه قد يكون نمطًا مسطحًا أو مثلثًا أو نمط ثلاثة مزدوجة / ثلاثية. أولاً، تحقق مما إذا كان من الممكن تحديد الموجة على أنها مسطحة. إذا لم تكن كذلك، فتحقق مما إذا كانت مثلثًا. لنفترض أنها مثلث انكماش في مثالنا. لذلك، نكون قد توصلنا إلى الإجابة الصحيحة.

من المؤكد أن هذا المخطط مبسط إلى حد ما وقد تصبح الأمور أكثر تعقيدًا من الناحية العملية، بل وأكثر من ذلك عندما تكون هناك بدائل. ومع ذلك، فإن إتقان الجزء العملي من تحليل موجة إليوت وتعلم التعرف على الموجات بسهولة سيكون مستحيلًا دون معرفة النظرية والقواعد.

بعد ذلك، دعنا نفحص بعض التوصيات حول لدراسة الجزء العملي من تحليل موجة إليوت.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

توصيات لدراسة الجزء العملي من تحليل موجة إليوت

بعد تدريس مبدأ موجة إليوت لعدد كبير من الطلاب، اكتسب مؤلف هذا المقال الكثير من الخبرة والفهم لكيفية تنظيم عملية التدريب.

لإتقان الجزء النظري من تحليل موجة إليوت، يحتاج المرء إلى فهم القواعد وحفظها. ستكون المقالات ودورات الفيديو والكتب المتاحة هنا حول تحليل موجة إليوت مفيدة لك.

ومع ذلك، قد يستمر الأشخاص الذين تعلموا النظرية بالفعل في مواجهة بعض المشكلات عند تحديد الموجات عمليًا. يواجه الشخص حاجزًا يمكن وصفه بأنه "أعرف القواعد ولكني ما زلت أشعر بالحيرة عند النظر إلى مخططات السوق".

إن أبسط وأسرع طريقة لإتقان الجزء العملي من تحليل موجة إليوت هي الاستعانة بخبير.

سيكون من الجيد أن يرافقك مدرب مؤهل عندما تبدأ في التعامل مع هذا الموضوع. أفضل طريقة للتدريب ستكون عندما تحاول تحديد الموجات بنفسك، بينما يوجهك معلمك ويطرح عليك أسئلة تحفزك.

بعد ذلك، بمجرد اكتساب المهارات العملية والقدرة على تحديد الموجات، ستكون الطريقة التالية للتدريب هي الأفضل: عند تحديد الموجات في أجزاء الرسم البياني التي اقترحها معلمك. عند القيام بذلك، يجب أن تفكر بنشاط، وتتحقق من القواعد وتحاول العثور على أبسط إجابة صحيحة. بمعنى آخر، تحتاج إلى تكوين اتصالات عصبية جديدة في دماغك. بعد ذلك، وهو أمر مهم للغاية، يجب أن يفحص معلمك تحليلك الذي قمت به. وسيتعين عليه إلى إخبارك بالمقاطع التي تم تحديدها بشكل صحيح وأيها أخطأت فيها. أيضًا، يجب على معلمك أن يشرح لك بشكل مباشر سبب خطأك في تحديد الموجات (عدم الامتثال للقواعد أو التعليمات أو نسب الموجات) أو ربما يرشدك بتلميح حول الإجابة الصحيحة.

يسمح العمل وفق هذه الخوارزمية بدراسة مبدأ موجات إليوت بشكل كامل وبأسرع وقت ممكن.

لقد وضع مؤلف هذا المقال برنامجًا خاصًا يهدف إلى إتقان تحليل موجة إليوت عمليًا. وتم تدريب عدد كبير من المتداولين الناجحين في إطار هذا البرنامج.

إذا كانت لديك أي أسئلة أو كنت ترغب في التسجيل في هذا البرنامج العملي، فلا تتردد في مراسلتي عبر البريد الإلكتروني أو الاتصال بي عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

التداول باستخدام نظرية موجات إليوت

الآن، أود أن أعطي مثالاً على التداول باستخدام تحليل موجات إليوت. أولاً، نقوم بتحليل مخطط الأسعار باستخدام نظرية موجات إليوت. يتضح من الرسم البياني أدناه أن السوق يشكل زجزاجًا هبوطيًا [C] - [B] - [A]، مع اكتمال الموجات [A] و [B] بداخله. الموجة [B] متعرجة، وهيكلها واضح تمامًا، لذلك لا بد أن موجة النبضة [C] قد بدأت في التكوين.

إذا كان الافتراض صحيحًا، فيجب تشكيل موجة نبضة هبوطية (1)، وهي مميزة بالرقم الأزرق. لذلك، بعد اكتمال الموجة (1)، سيتشكل التصحيح الصاعد (2)، والذي يجب أن يصحح موجة النبضة (1) بنسبة 50٪ - 76.4٪. لذلك، يمكننا وضع حد بيع عند مستوى 50٪ من الموجة (1). يمكننا أيضًا وضع أمر معلق عند مستوى أقل قليلاً ليكون في الجانب الآمن إذا وصل السعر بدقة إلى المستوى المشار إليه ويبدأ فورًا في الانخفاض مع النبضة (3).

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

الموقف التالي سيكون كما يلي:

تم تأكيد الافتراض، ونحن ندرك السيناريو المقترح. وضعنا حدًا للبيع عند المستوى الذي من المتوقع أن تصحح فيه الموجة (2) الدافع (1) بنسبة 50٪. يمكن تحديد وقف الخسارة عند المستوى الذي بدأت منه الموجة (1). يتم تحديد مستوى جني الأرباح بناءً على موجة النبضة الهبوطية [A] باستخدام مستويات فيبوناتشي.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

يمكنك أن ترى من الرسم البياني أعلاه أن السوق يواصل التحرك وفقًا للسيناريو المتوقع مكونًا الدافع [C]. دخلنا في صفقة بيع عند المستوى 1.2114، حيث وصلت الموجة (2) إلى تصحيح فيبوناتشي بنسبة 50٪ من الموجة (1). هذا إدخال دقيق عند أفضل مستوى.

غالبًا ما تميل الموجتان [A] و [C] إلى التساوي في الزجزاج. ومع ذلك، في حالتنا، هناك فقط الموجة 3 من الموجة [C]، والموجة [C] هي بالفعل 100٪ من الموجة [A]. لذلك، يجب أن تكون موجة النبضة [C] أكبر من النبضة [A] ويجب أن تصل إلى مستوى فيبوناتشي عند 123.6٪ على الأقل، حيث أنه يمثل النسبة التالية. هذا هو السبب في أننا حددنا جني الأرباح عند المستوى 123.6٪ من الموجة [A].

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

الآن، دعونا نرى كيف يتطور الوضع وما هو النمط الذي سيتشكل في النهاية.

نرى أن السوق حقق بدقة السيناريو المتوقع. انتهت الموجة [C] من الزجزاج الهابط [C] - [B] - [A]، وحققت الصفقة المقترحة ربحًا. تم فتح صفقة بيع عند المستوى المحدد بالخط الأخضر العلوي وتم الخروج منها عند الخط الأخضر السفلي. كان الربح كبيرًا جدًا، تم تمييزه على الرسم البياني (الربح).

استراتيجيات التداول باستخدام موجات إليوت

هناك استراتيجيتان رئيسيتان للتداول باستخدام موجات إليوت، تتبع الاتجاه، والتداول العكسي.

تقترح إستراتيجية التداول العكسي تحديد النقاط المحورية.

لذلك سوف تقوم بتحديد النقاط المحورية مقدمًا بناءً على توقعات السوق. في هذه الحالة، لا يهم حجم الانعكاس، حيث يمكن أن تكون التداولات قصيرة الأجل وطويلة الأجل. بعبارات بسيطة، إذا اكتشفنا أن الموجة قد انتهت أو قاربت على الانتهاء، فإننا ندخل في صفقة بهدف تحقيق ربح من حركة السعر عكس الاتجاه السابق.

تقترح إستراتيجية تتبع الاتجاه، كما هو واضح من الاسم، اكتشاف الاتجاهات في السوق والتداول مع الاتجاه. على سبيل المثال، قررنا أن واحدة من أقوى الموجات الاندفاعية، الموجة 3، قد بدأت في التطور. وهكذا، ندخل في صفقة نتبع فيها الاتجاه (أي صفقة شراء في اتجاه صعودي، سوق صاعد).

غالبًا ما يجمع المتداولون بين هاتين الاستراتيجيتين وفقًا لحالة السوق.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

موجات إليوت للتداول اليومي

تعمل نظرية موجات إليوت بشكل مثالي عند استخدامها في التداول اليومي في أطر زمنية قصيرة المدى. ومن الشائع استخدام المتداولين الأطر الزمنية من 5 إلى 30 دقيقة لتحليل الرسم البياني للسعر خلال اليوم. ومع ذلك، يجب أن تأخذ في الاعتبار أن أعداد الموجات في الأطر الزمنية بالدقيقة غالبًا ما تكون موجات معقدة ومشوهة. يمكن للمحللين المتقدمين فقط استكشاف أنماط الموجات بنجاح في أطر زمنية أقصر من M5. بخلاف ذلك، هناك الكثير من القواسم المشتركة بين التداول اليومي والتداول على المدى المتوسط والطويل.

التنبؤات تستند إلى أنماط الموجة

إحصائيًا، موجات النبضات هي الأكثر شيوعًا في السوق. بالنظر إلى أن الموجات الفرعية النابضة هي الأسرع والأقوى من بين جميع أنماط موجات إليوت، فإن التداول داخل الموجة الحافزة هو الطريقة الأكثر فاعلية لتحقيق الأرباح من التداول.

ثاني أكثر الموجات شيوعًا هي موجات الزجزاج. يعد الزجزاج مفيدًا أيضًا في التداول، ولكن له خصائصه الخاصة، حيث إنه ينتمي إلى الوضع التصحيحي للموجات، لذا فإن التداول داخل الزجزاج عادة ما يكون أكثر صعوبة من تداول النبضات. ومع ذلك، يستخدم العديد من المتداولين هذا النمط لتحقيق ربح.

من الممكن تحقيق أرباح من التداول باستخدام أنواع أخرى من الموجات، ولكن المتمرسين في استخدام موجات إليوت هم من يستطيعون تحقيق الربح.

أنا أكتب توقعات موجات إليوت اليومية لسوق العملات الرقمية بناءً على موجات إليوت. ينشر زميلي اليكس جيوتا تحليلًا أسبوعيًا لأزواج العملات الرئيسية.

مؤشرات موجات إليوت

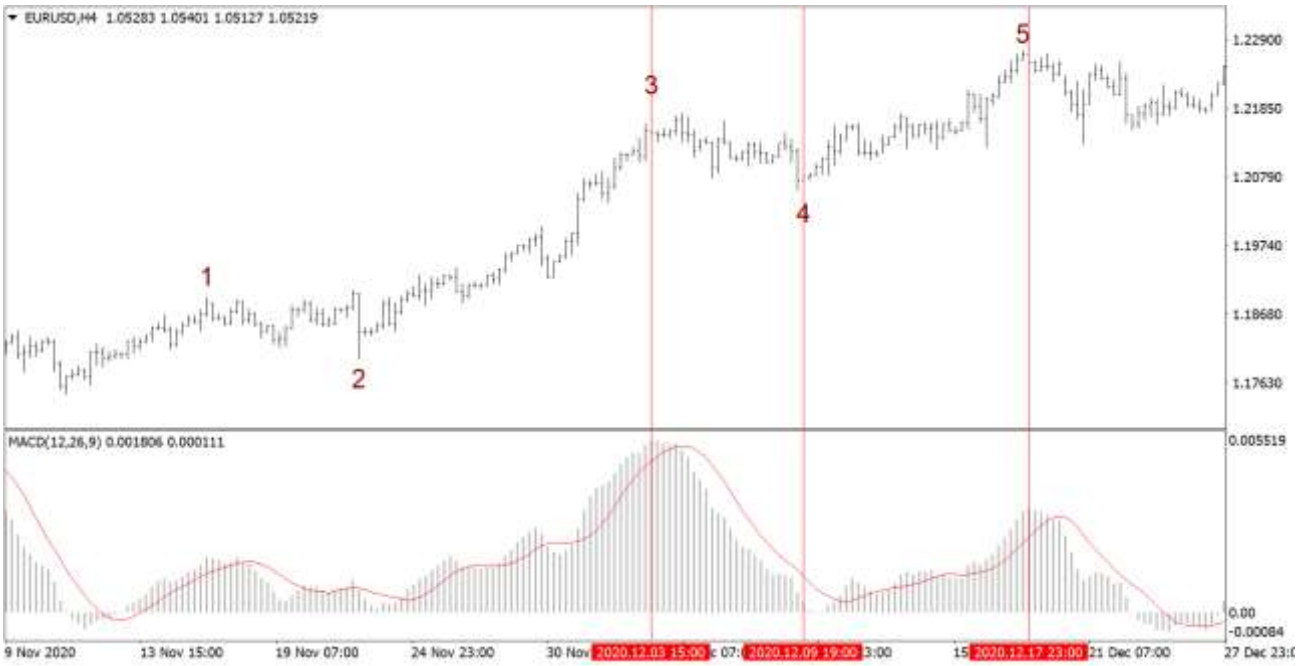
لتمييز هيكل موجات إليوت بشكل صحيح، يجب أن يعرف المرء القواعد والإرشادات الخاصة بتحليل الموجة وأن يكون قادرًا على تطبيق هذه المعرفة أثناء التداول العملي على مخطط السعر الحقيقي. يستخدم بعض المتداولين مؤشرات لتأكيد أنماط الموجات التي تم تحديدها في الرسم البياني.

الماكد (MACD)

يحظى مؤشر الماكد MACD بشعبية كبيرة بين المتداولين، ولكنه يستخدم عادة في التحليل الفني الكلاسيكي. مع ذلك، قام محللو موجة إليوت بتعديل استخدامه لتأكيد أنماط الموجة المفترضة. على سبيل المثال، يقترح بيل ويليامز استخدام مؤشر الماكد MACD مع متغيرات محددة كأداة تكميلية لتحديد تكوينات الموجة.

يمكن أن يساعد الماكد في تحديد نهاية الموجة الدافعة 3. تمثل الموجة الثالثة عادةً أقوى جزء في الاتجاه، وحركة السعر هي الأسرع في هذه الموجة. هذا هو السبب في أن القراءة القصوى للماكد ترتبط غالبًا بنقطة نهاية الموجة 3.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة



في الشكل أعلاه، ترى أن أعلى قيمة للماكد تتزامن مع ارتفاع السعر الذي حققته الموجة الدافعة 3.

بعد ذلك، هبطت أعمدة المؤشر إلى 0 في نهاية الموجة 4 (الخط العمودي الأحمر الأوسط).

هناك لحظة أخرى مثيرة للاهتمام مميزة بالخط العمودي إلى اليمين. عند هذه النقطة، يرتفع السعر لأعلى في الموجة 5 محققًا ارتفاعًا جديدًا، بينما تشير أشرطة الماكد أيضًا إلى ارتفاع، ولكنها أقل من تلك الموجودة في نهاية الموجة الدافعة 3. لذلك، يمكن أن يساعد مؤشر الماكد في تحديد نهايات الموجات 3 و 4 و 5 في النبضة.

مذبذب موجات إليوت (EWO)

مذبذب موجة إليوت هو مؤشر يقيس الفرق بين متوسطين متحركين بسيطين. EWO هو نفسه مؤشر MACD لكن له معلمات مختلفة. أيضًا، لا يوجد خط إشارة في مخطط EWO. أنت تعلم أن الماكد يُحسب على أنه الفرق بين متوسطين متحركين. يقيس مذبذب موجة إليوت الفرق بين المتوسط المتحرك (SMA) البسيط لـ 5 فترات و 35 فترة بناءً على إغلاق كل شمعة.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

ترى من الرسم البياني أعلاه أن EWO يشبه MACD، في الواقع، هما متماثلان، والفرق هو أنه لا يمكن تغيير معلمات EWO، وفترات المتوسط المتحرك هي دائمًا 5 و 35، وتعتبر مناسبة لتأكيد تخطيط الموجة.

يمكنني أن أضيف أن نمط الموجات الخمس هنا ينتهي بتباعد مميز بخطوط سوداء في الرسم البياني. الخصائص التقنية لمذبذب موجات إليوتEWO هي نفسها بالنسبة للماكد.

لقد وصفت المؤشرات التي يتم استخدامها بشكل تقليدي لتأكيد أنماط الموجات المكتشفة في الرسم البياني. كانت هناك محاولات عديدة لتطوير مؤشرات يمكنها رسم موجات في الرسم البياني بشكل مستقل. ومع ذلك، لم أصادف أبدًا أي مؤشرات يمكنها رسم أنماط موجية وفقًا لجميع القواعد والإرشادات نفسها. لهذا السبب لا أوصي باستخدام مثل هذه البرامج. من الجيد استخدام المؤشرات الفنية الشائعة كأدوات تكميلية لتأكيد أنماط الموجة التي تكتشفها.

متتنبئ موجة إليوت

تم تصميم مؤشر متتنبئ موجة إليوت للمساعدة في إجراء تحليل الموجات، وكما يؤكد مطورو المؤشر، يمكن إلى حد ما التنبؤ بحركة سعر إضافية بناءً على الموجات التي تم تشكيلها بالفعل. لقد استكشفت هذا المؤشر، ورأيي أنه لن يساعد في التداول، بل على العكس من ذلك، يمكن أن يربك المتداول فقط.

WATL

يحدد مؤشر WATL الارتفاعات والانخفاضات، وهو ما يفعله مؤشر الفركتال بشكل مثالي، ويرسم خطوط الاتجاه. لا ترتبط أي من وظائفه بتحليل الموجة. ولا أوصي باستخدام WALT.

كيفية قراءة مخططات موجات إليوت

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

إذا كنت ترغب في قراءة مخططات موجات إليوت، فيجب أن تتعلم كيفية تحديد الموجات وتسميتها على المخطط.

إذا كنت ترغب في تحديد الموجة التي تتشكل حاليًا، فيجب عليك وضع علامات على الموجات في الرسم البياني. للقيام بذلك، يمكنك استخدام الدليل التالي خطوة بخطوة:

1. يوصى بالبدء وضع العلامات انطلاقًا من أطول إطار زمني متاح، ومن الأفضل دراسة جميع البيانات التاريخية المتاحة وتحديد النمط الذي يتشكل حاليًا من حيث تحليل الموجة وإلى أي مدى اكتملت.
2. حدد النمط الأكبر وقم بتسميته بأحرف أو أرقام بالنسبة لمستوى موجة معين. يجب إعطاء الأفضلية لمستويات الموجة الكبيرة، مثل الدورة أو الدورة الفائقة.
3. قم بالتبديل إلى إطار زمني أقصر، وقم بتسمية الموجات الفرعية للنمط الأكبر بأحرف أو أرقام جديدة بالنسبة لدرجة الموجة بمستوى واحد أصغر.
4. وبالمثل، انتقل إلى الإطار الزمني الذي تحتاجه، على سبيل المثال، H4 أو H1. في هذه المرحلة، ستفهم الصورة الكاملة لما سيتشكل في الرسم البياني، بحيث يمكنك عمل توقع بناءً على تعريف الموجة الحالي.

نصائح أساسية حول استخدام موجات إليوت

إليك أهم النصائح لتداول الفوركس باستخدام موجات إليوت:

- ابدأ في وضع العلامات على الموجات بأطول إطار زمني متاح ؛
- اختر أبسط طريقة لوضع العلامات.
- تأكد من استيفاء جميع القواعد والمبادئ التوجيهية لتحليل الموجة. إذا لم يتم اتباع أي قواعد، فقد لا تتمكن من تحديد نمط الموجة بشكل صحيح ؛
- تميل أكثر الموجات شيوعًا إلى الانتهاء عند أقصى حد للسعر. قد تحدث عمليات اقتطاع، لكنها أقل شيوعًا ؛
- اتبع قواعد الترتيب عند وضع العلامات وتسلسل درجات الموجة. ترتيب تسمية العلامات يجعل خطة التداول منظمة، مما يضمن تداولًا مربحًا.

مصطلحات نظرية موجات إليوت

المصطلح	التعريف
نظرية موجات إليوت	يعد تحليل موجات إليوت طريقة شائعة تستخدم لاستكشاف الأسواق المالية. تم تطوير تحليل الموجات بواسطة رالف نيلسون إليوت. بعد تسع سنوات من البحث المستمر في السوق المالية، نشر كتابه الأول "مبدأ الموجات" في عام 1938. تفترض نظرية موجات إليوت أن مشاعر المستثمرين وعلم النفس يشكلان اتجاهات السوق. لاحظ إليوت أن معظم المتداولين يتصرفون

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

ما هي نظرية موجات إليوت

المصطلح	التعريف
	بشكل متوقع، وأن الرسم البياني للسعر يرسم أنماطًا وموجات متكررة. وصف إليوت جميع أنواع الموجات التي تحدث في السوق وصنفها. إذا كنت تعرف أنواع الموجات ومبادئ تطورها، يمكنك التنبؤ بحركة السوق المستقبلية والدخول في صفقة مربحة.
الموجة	الموجة هي جزء من حركة السعر من تغيير في الاتجاه إلى اتجاه آخر.
الموجة الفاعلة	الموجة الفاعلة أو الدافعة هي موجة تتحرك في نفس اتجاه الموجة بدرجة أكبر.
الموجة التفاعلية	الموجة التفاعلية أو الموجة العكسية هي موجة تتجه نحو الاتجاه المعاكس لاتجاه الموجة بدرجة أكبر.
الوضع المحفز	تتكون الموجات التي تتطور في الوضع المحفز دائمًا من خمس موجات.
الوضع التصحيحي	تتكون موجات الوضع التصحيحي إما من ثلاث موجات أو عدة عناصر ثلاثية الموجات. على سبيل المثال، يمكن أن يكون هناك عنصرين أو ثلاثة عناصر متصلة بعضها بواسطة موجة ربط.
النبضة	النبضة هي أكثر أنواع الموجات شيوعًا. يمكن تقسيم أي نمط تصحيحي معقد إلى نبضات، لذا فإن موجات النبضات هي عناصر أولية. تتكون أي موجة بأي تعقيد من هذه العناصر الأساسية وهي النبضات.
القطر المتقدم (الوتد)	القطر المتقدم هو نمط موجة تتبعه غالبًا حركة سعر قوية. تحدث الأقطار المتقدمة في موضع الموجة 1 داخل موجات النبضات أو في موضع الموجة A في الزجزاج البسيط.
الاقتطاع	يحدث الاقتطاع عندما لا تلتقي الموجة الخامسة من النبضة بنهاية الموجة الثالثة أو تتجاوزها.
القطر النهائي	يشير القطر النهائي في الرسم البياني إلى أن الاتجاه المستمر أصبح مرهقًا، ومن المفترض أن يبدأ التصحيح أو انعكاس الاتجاه قريبًا. يتكون القطر النهائي في موضع الموجة 5 ضمن موجة دافعة أو في موضع الموجة C في الزجزاج البسيط.
الزجزاج	الزجزاج شائع الحدوث مثله مثل النبضات. يمكن تقسيم جميع الموجات التصحيحية إلى زجزاج وهو بدوره يتكون من نبضات. يتكون الزجزاج من ثلاث موجات يتم تمييزها بالحروف.
التصحيح العميق	التصحيح العميق هو الذي يتجاوز 50٪ من الموجة السابقة.
التصحيح الضحل	التصحيح الضحل هو الذي يتجاوز الموجة السابقة بأقل من 50٪.
النمط المسطح	النمط المسطح، مثل الزجزاج، هو نمط موجة بسيط يتكون من ثلاث موجات.
المسطح المنتظم	تكون جميع الموجات متساوية تقريبًا في المسطح المنتظم.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

المصطلح	التعريف
المسطح الممتد	في حالة المسطح الممتد، تكون كل موجة تالية أكبر من الموجة السابقة. يحدث هذا النمط عندما تكون قوى الثيران والدببة متساوية تقريبًا، يرتفع السعر وينخفض ويزداد التقلب. لذلك، فإن كل موجة تالية أكبر من الموجة السابقة.
المسطح المتسارع	في المسطح المتسارع، تكون الموجة B أكبر من الموجة A، والموجة C أصغر من الموجة B. عادةً ما توجد الموجة المسطحة المتسارعة في السوق حيث يسيطر إما الثيران أو الدببة، ولا يمكن للموجة أن تتوسع جانبيًا.
الزجزاج المزدوج	يتكون الزجزاج المزدوج من عنصري زجزاج متصلين بواسطة موجة ربط. يتم تمييز الزجزاج الأول بالرمز W، ويتم تمييز المتعرج الثاني بالرمز Y، وترتبط هاتان الموجتان بموجة الربط X.
الزجزاج الثلاثي	يتكون الزجزاج الثلاثي من ثلاثة زجزاجات متصلة عن طريق موجات ربط.
الثلاثة المزدوجة	يتكون نمط الثلاثة المزدوجة من ثلاثتين متصلتين بواسطة موجة ربط تصحيحية. الثلاثة عبارة عن نوع آخر من الموجات التي تتطور في الوضع التصحيحي. يتم تمييز الثلاثة الأولى بالحرف W والثانية بالحرف Y. هاتان الموجتان متصلتان بواسطة موجة الربط X. الثلاثة المزدوجة هي نمط تصحيح جانبي.
الثلاثة الثلاثية	يتمثل الاختلاف الرئيسي بين الثلاثة الثلاثية والثلاثة المزدوجة في أن الثلاثة المزدوجة تتكون من ثلاث موجات فرعية W-X-Y، والثلاثة الثلاثية تتكون من خمس موجات فرعية W-X-Y-XX-Z.
المثلثات الأفقية	تتكون جميع المثلثات الأفقية من خمس موجات فرعية، يرمز لها بالأحرف A و B و C و D و E. وهناك عدة أنواع من المثلثات، وهي تختلف عن بعضها البعض من خلال ميل الخطوط التي تكونها.
المثلث الأفقي المتقلص	في المثلث المتقلص، إذا نظرنا إلى خطوط التكوين نجد أنها تتقارب.
المثلث الأفقي المتوسع	في المثلث المتوسع، يتجه خط التشكيل العلوي لأعلى والخط السفلي لأسفل. وتتباعد الخطوط.
المثلث المائل	في المثلث المائل، على عكس المثلث الأفقي، يتجه كلا خطي تكوين المثلث في نفس الاتجاه، إما لأعلى أو لأسفل.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

عيوب موجات إليوت

العيب الرئيسي لنظرية الموجة هو تعقيدها. يوجد عدد كبير من القواعد والإرشادات المختلفة ويستغرق الأمر الكثير من الوقت والجهد لدراستها جميعًا. لكن عملية الدراسة ليست بهذه الصعوبة.

يعتقد على نطاق واسع بين المبتدئين أن تحليل الموجات هو طريقة غير موضوعية. هذا لأن المتداولين المختلفين يحددون كل منهم أنماط موجات مختلفة في البداية. ومع ذلك، يمكن للمتداولين ذوي الخبرة إجراء تحليل أكثر وضوحًا وموضوعية، وسيكون لدى المحللين المختلفين هياكل موجية متشابهة. لن أقول إنه عيب لأنه يتم تلافيه عندما يكون لديك خبرة كافية. إنها نظرية عالمية وتعمل بكفاءة في سوق الأسهم أو الفوركس أو أسواق السلع أو العملات الرقمية.

النقاط الرئيسية: مزايا وعيوب موجات إليوت

مزايا استخدام موجات إليوت	عيوب استخدام موجات اليوت
يعطي فهمًا كاملاً لوضع السوق الحالي، بدءًا من الإطار الزمني الأطول واتهاء بالرسم البياني للدقيقة.	نظرية معقدة.
لا يوجد تأخير زمني كما هو الحال مع استخدام المؤشرات، يمكنك تحديد بداية الاتجاه بدقة.	في المراحل الأولى من دراسة الموجات، يبدو التحليل غير موضوعي إلى حد ما.

لفهم أكثر عمقًا للموضوع، أوصيك بقراءة الكتب التالية حول موجات إليوت المعروفة دوليًا:

- ديمتري فوزني "إليوت كود: التحليل الموجي لسوق الفوركس".
- ألفريد فروست، روبرت بريشتر "مبدأ موجات إليوت: مفتاح سلوك السوق".

يتم استخدام تحليل موجة إليوت بنجاح في التداول في سوق الأسهم أو الفوركس أو العملات المشفرة أو أي نوع آخر من الأصول المالية.

آمل أن يكون دليلي المفصل لتحليل موجات إليوت مفيدًا لك. إذا كانت لديك أي أسئلة، فلا تتردد في طرحها في التعليقات أدناه! سأكون سعيدا للإجابة والشرح!

أتمنى لك تداولًا ناجحًا!

أسئلة وأجوبة موجات إليوت

كيفية التعرف على موجة إليوت 1؟

تتشكل الموجة الأولى دائمًا في بداية الاتجاهات أو التصحيحات الجديدة .لتحديد الموجة 1، تحتاج إلى تحديد نهاية الموجة السابقة .من المهم دراسة الهيكل الداخلي للموجة الأولى المحتملة والتأكد من أنها دفعة حقيقية.

كيفية استخدام مؤشر موجات إليوت؟

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

حتى الآن، لم أجد أي مؤشرات يمكنها رسم موجات إليوت على الرسم البياني .ومع ذلك، هناك العديد من المؤشرات الفنية التي تساعد محللي الموجات على تأكيد أنماط الموجة على الرسم البياني .على سبيل المثال، يمكن للمرء أن يستخدم بنجاح الماكد أو مذبذب تعديل لمؤشر الماكد .(في بعض الحالات، يمكن للمتداولين استخدام مؤشر القوة النسبية أو مؤشر EWO (موجات إليوت ستوكاستيك، والجمع بين التحليل الفني وتحليل موجات إليوت.

لماذا تعمل موجة إليوت بنجاح؟

تعرض مخططات الأسعار تفاعل المشاركين في السوق .يتأثر الرسم البياني للسعر بما يفعله أغلب المتداولين .قد يتصرف شخص واحد بشكل غير متوقع، لكن الغالبية تتصرف بطريقة نمطية .هذا هو السبب في أن الرسم البياني للسعر يرسم دائمًا أحد الأنواع العشرة من الموجات التي تم استكشافها ووصفها .فقط لأن الغالبية تعمل دائمًا وفقًا لأنماط معينة، لذلك تعمل موجات إليوت بنجاح.

كيف يتم تطبيق نظرية موجة إليوت؟

أولاً، تحتاج إلى تحديد نوع الموجة التي تتكشف حاليًا وإلى أي مدى اكتملت .بعد ذلك، تقوم بعمل توقع بناءً على نقطة النهاية المتوقعة للموجة الحالية، باستخدام القواعد والإرشادات الخاصة بنظرية موجات إليوت.

ما هي دورة موجات إليوت؟

دورة الموجة هي نمط يتكون من موجة دافعة وموجة تصحيحية .الموجة الدافعة عبارة عن نمط خماسي الموجات يُعرف بالأرقام 1-2-3-4-5، لذلك، تتكون الدورة الكاملة من الموجات .A-B-C وتتكون الموجة التصحيحية من ثلاث موجات يُشار إليها بالحروف الدافعة والتصحيحية من ثماني موجات.

كيف يعمل تحليل موجات إليوت؟

يدرس تحليل موجات إليوت أنواعًا مختلفة من الموجات المتكونة في مخطط الأسعار .هناك عشرة أنواع من الموجات تم استكشافها ووصفها .يعمل تحليل الموجات نتيجة لظهور نفس بنية الموجات في أقسام مختلفة من الرسم البياني.

كيف يستخدم مؤشر موجات إليوت؟

تُستخدم مؤشرات موجات إليوت لتأكيد الموجة .غالبًا ما تعني مؤشرات موجات إليوت استخدام مؤشرات فنية مشتركة مع معلمات محسّنة للعمل مع موجات إليوت.

ما هو مذبذب موجات إليوت؟

مذبذب موجات إليوت هو مؤشر تقني، وهو في الأساس مؤشر الماكد مع معلمات ثابتة للمتوسط المتحرك 5 و 35، وبدون خط الإشارة .يستخدم هذا المؤشر لتحديد نهاية الموجات 3، 4، 5 للموجة الموجة الدافعة.

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة

ما هي نظرية موجات إليوت

هل تعمل موجات إليوت مع التداول اليومي؟

.يعمل تحليل موجات إليوت بشكل مثالي في التداول اليومي .يتم استخدام الأطر الزمنية من خمس دقائق إلى ساعة واحدة للتحليل

.كيفية التعرف على موجات إليوت في الرسم البياني

لتحديد موجات إليوت في الرسم البياني، تحتاج أولاً إلى تحديد نمط الموجة الذي يتكشف في أطول إطار زمني متاح .بعد ذلك، تنتقل .تدريجيًا إلى أطر زمنية أقصر وتسمية موجات أصغر

كيف تكتشف موجة إليوت؟

يجب أن تبدأ في اكتشاف موجات إليوت من الأطر الزمنية الأطول والانتقال إلى الأطر الزمنية الأقصر حتى تصل إلى الإطار الذي .تنوي تداوله .يتم ذلك للحصول على فهم أوسع لحالة السوق

كتبها
رومان اونجين
خبير في تحليل موجة إليوت ومتداول عملات رقمية مُشفّرة