

การวิเคราะห์ตามทฤษฎีคลื่นเอลเลียตเป็นวิธีที่ได้รับการพิสูจน์แล้วในการทำความเข้าใจการเคลื่อนไหวของตลาดผ่านจิตวิทยาของฝูงชนและรูปแบบฟรactal คู่มือนี้มีความครอบคลุม และง่ายต่อการติดตาม ซึ่งจะพาคุณไปสู่การวิเคราะห์คลื่นพร้อมตัวอย่างที่ละเอียด ซึ่งอธิบายทุกแง่มุมของทฤษฎี

คู่มือนี้จะแนะนำวิธีสังเกตคลื่นอิมพัลส์และคลื่นการปรับฐาน ไขกฎสำคัญ และใช้กลยุทธ์เพื่อสร้างกราฟที่แม่นยำ คุณจะได้เรียนรู้วิธีการคาดการณ์และระบุจุดเข้าที่ดีที่สุด สืบสวนตามทฤษฎีคลื่นเอลเลียตเพื่อการซื้อขาย Forex สกุลเงินดิจิทัล และหุ้นอย่างมีประสิทธิภาพ พร้อมความเสี่ยงที่ต่ำและผลกำไรที่สูง นี่คือนักมือที่ละเอียดและลึกซึ้งที่สุดที่มีอยู่

บทความครอบคลุมหัวข้อต่อไปนี้

สารบัญ

พื้นฐานทฤษฎี Elliott Wave	2
Elliott Waves ทำงานอย่างไร	5
คลื่นคืออะไร?	5
คลื่น Actionary และคลื่น reactionary	9
วงจรราคาเติมคลื่น Motive และคลื่นปรับฐาน	13
ระดับคลื่น (Wave degrees).....	18
ตัวเลข Fibonacci.....	20
คลื่น Motive.....	23
คลื่นปรับฐาน	38
ด้านล่างนี้ ฉันจะอธิบายคลื่นปรับฐาน 7 ประเภท รวมทั้งอธิบายกฎ และแนวทางสำหรับคลื่นเหล่านั้น.....	38
ความสัมพันธ์ระหว่าง Elliott waves และตัวเลข Fibonacci	68
อัลกอริทึมสำหรับการระบุรูปแบบคลื่นในกราฟ.....	71
ข้อแนะนำสำหรับการศึกษาภาคปฏิบัติของการวิเคราะห์ Elliott wave.....	73
การซื้อขายโดยใช้ทฤษฎี Elliott Wave	74
กลยุทธ์การซื้อขาย Elliott wave	77
Elliott wave สำหรับการซื้อขายรายวัน.....	77
การพยากรณ์โดยขึ้นอยู่กับรูปแบบคลื่น	77
ตัวบ่งชี้ Elliott wave	78
Elliott Wave Oscillator	79
วิธีการอ่านกราฟ Elliott wave.....	80
เคล็ดลับสำคัญเกี่ยวกับการใช้ Elliott Waves.....	80
คำศัพท์ทฤษฎี Elliott Wave	81
การวิพากษ์วิจารณ์ของ Elliott waves	84

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

ประเด็นสำคัญ: ข้อดี และข้อเสียของ Elliott Waves	84
คำถามที่พบบ่อยเกี่ยวกับ Elliott Waves.....	84

พื้นฐานทฤษฎี Elliott Wave

การวิเคราะห์ Elliott wave เป็นวิธีการวิเคราะห์ตลาดการเงินที่ได้รับความนิยม เมื่ออ่านบทความนี้แล้ว คุณจะเข้าใจสาระสำคัญของวิธีนี้ และทำความเข้าใจกับแนวคิดหลักของวิธีนี้ นอกจากนี้ คุณจะได้เรียนรู้ที่จะเข้าใจการคาดการณ์ของนักวิเคราะห์ ระบุประเภทคลื่นในกราฟ และทำการคาดการณ์ของคุณเอง



R. N. ELLIOTT, 1939
Photo: The Financial World

ภาพที่ 1

ผู้เขียนทฤษฎีคลื่นคือนักบัญชีชาวอเมริกัน Ralph Nelson Elliott ซึ่งสังเกตเห็นว่าราคาในตลาดสลับกันตามรูปแบบที่ซ้ำกัน ในปี 2481 หลังจากศึกษาตลาดหุ้นอย่างต่อเนื่องเป็นเวลา 9 ปี เขาได้ตีพิมพ์ผลงานชิ้นแรกของเขาเกี่ยวกับการวิเคราะห์คลื่นชื่อ “The Wave Principle” แปรตีพิมพ์ผ่านไปนับตั้งแต่ Elliott ค้นพบหลักการของคลื่น แต่ความนิยมของทฤษฎี Elliott

ในหมู่เทรดเดอร์ยังคงเติบโตอย่างต่อเนื่องทั่วโลก

เทรดเดอร์ที่ประสบความสำเร็จมากที่สุดใช้การวิเคราะห์คลื่นในกลยุทธ์ของตนในระดับหนึ่ง บางคนใช้เพียงบางส่วนเท่านั้น และบางคนใช้วิธีนี้ในการตัดสินใจซื้อขาย และการวิเคราะห์ตลาดอย่างเต็มที่ มันใช้งานได้ไม่เพียงแต่ในตลาดหุ้นเท่านั้น แต่คุณสามารถใช้มันเพื่อซื้อขายสินทรัพย์ทางการเงินทุกประเภท

แนวคิดหลักของวิธีนี้มีดังต่อไปนี้: ตลาดถูกสร้างขึ้นจากกลุ่มผู้เข้าร่วมที่มีการปฏิสัมพันธ์กัน Elliott สังเกตเห็นว่าฝูงชนมีพฤติกรรมคาดเดา และสร้างรูปแบบราคาเดียวกัน หรือ "คลื่น" ในกราฟราคา เขาอธิบาย และจำแนกคลื่นทุกประเภทที่สามารถพบได้ในตลาด

หน้าที่ของเทรดเดอร์คือการทำความเข้าใจว่ากำลังก่อตัวประเภทใด และก่อตัวขึ้นในระดับใด หากเทรดเดอร์ประสบความสำเร็จ จะง่ายต่อการคาดการณ์ที่ถูกต้อง และตัดสินใจซื้อขายอย่างมีกำไร

ข้อดีของ Elliott waves

การวิเคราะห์ Elliott wave มีประโยชน์หลายประการเมื่อเปรียบเทียบกับวิธีการวิเคราะห์ทางเทคนิคอื่นๆ

การวิเคราะห์ตลาดโดยไม่มีค่าล่าช้า

เมื่อคุณวิเคราะห์กราฟราคาโดยใช้อินดิเคเตอร์ หรือออสซิลเลเตอร์ใด ๆ จะมีความล่าช้าเวลา กล่าวคือ ตัวชี้วัด และออสซิลเลเตอร์สะท้อนสถานการณ์ตลาดด้วยความล่าช้าเวลา เนื่องจากมันถูกคำนวณจากข้อมูลในอดีต

เมื่อเทรนด์ใหม่เริ่มต้นในตลาด อินดิเคเตอร์ และออสซิลเลเตอร์จะส่งสัญญาณที่สอดคล้องกันโดยมีความล่าช้า ในทางกลับกัน การวิเคราะห์คลื่น Elliott Wave จะช่วยคาดการณ์แนวโน้มใหม่ล่วงหน้า

โอกาสนี้ช่วยให้ผู้ซื้อขายสามารถเตรียมพร้อมสำหรับการเปลี่ยนแปลงแนวโน้มล่วงหน้า และตัดสินใจซื้อขายได้อย่างถูกต้อง เนื่องจากคุณลักษณะของหลักการคลื่นนี้ คุณสามารถเข้าสู่การซื้อขายก่อนที่เทรนด์ใหม่จะเริ่มต้น และเพิ่มผลกำไรที่เป็นไปได้ หรือคุณสามารถออกจากการซื้อขายด้วยกำไรสูงสุดได้ ตัวอย่างเช่น ที่แนวโน้มต่ำเมื่อค่าเฉลี่ยเคลื่อนที่อยู่ไกลจากราคา ซึ่งส่งสัญญาณถึงแนวโน้มที่แข็งแกร่งในตลาด

เทรดเดอร์ส่วนใหญ่ไม่คาดหวังว่าแนวโน้มขาลงจะเปลี่ยนแปลงในไม่ช้า โดยสมมติว่าผู้เล่นในตลาดยังคงเป็นเชิงลบ แต่ผู้ใช้ขั้นสูงของทฤษฎี Elliott Wave เห็นว่า impulse จากมากไปน้อยได้ก่อตัวขึ้นแล้ว นอกจากนี้ คลื่นลูกที่ 5 ของ impulse ยังเป็นเส้นทแยงมุมสิ้นสุด ซึ่งเป็นสัญญาณการกลับตัวของแนวโน้ม ดังนั้น เทรนด์ที่คุ้นเคยกับการวิเคราะห์คลื่นจะออกจากการซื้อขายในระดับที่เป็นประโยชน์มากที่สุด ตลาดเริ่มเคลื่อนไหวในทิศทางตรงกันข้าม และเทรดเดอร์ก็ทำกำไรได้

ความแม่นยำของรูปแบบคลื่น

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

นอกจากนี้ ในบรรดาข้อดีของหลักการคลื่น เราสามารถแยกแยะคำอธิบายโดยละเอียดของโครงสร้างคลื่นได้ ตัวอย่างเช่น เราทุกคนเคยได้ยินเกี่ยวกับรูปแบบการวิเคราะห์ทางเทคนิค เช่น รูปแบบการกลับตัวของไหล และหัว เราพบรูปแบบที่แตกต่างกันนับไม่ถ้วนในกราฟราคาที่เราเรียกว่า "หัว และไหล" บางตัวจะเฉียบคม บางตัวจะขยายออกไปตามกาลเวลา ในบางราคาที่ตั้งกลับลึก บางตัวจะตื้นเขิน นอกจากนี้ยังมีความแตกต่างในโครงสร้างของส่วนประกอบทั้งหมดของ "หัว และไหล" อย่างไรก็ตาม ไม่ว่าจะเป็นคำอธิบายของรูปแบบนี้จะละเอียดเพียงใดในการวิเคราะห์ทางเทคนิค แต่ก็ยังยากที่จะระบุรูปแบบดังกล่าวในกราฟ

หากเราดูรูปแบบนี้จากการวิเคราะห์คลื่น เราจะเห็นว่าในกรณีหนึ่ง รูปแบบหัว และไหล ขยายคลื่น 4 และ 5 ของ impulse ก่อนหน้า และสร้างคลื่น 1 และ 2 ของ impulse ใหม่ที่ตรงกันข้าม ในกรณีนี้ เราจะคาดหวังการพัฒนาของคลื่น 3 และทำการตัดสินใจซื้อขายที่สอดคล้องกัน

อย่างไรก็ตาม ในอีกกรณีหนึ่ง เราจะเห็นได้ว่าส่วนหนึ่งของรูปแบบสี่ระยะ และไหลตามทฤษฎี Elliott wave คือคลื่นเชื่อมโยง X และ zigzag Y ในขณะที่อีกส่วนหนึ่งคือคลื่นเชื่อมโยง XX ซึ่งยังไม่เสร็จสมบูรณ์ ในกรณีนี้ นักวิเคราะห์ Elliott wave คาดว่าคลื่น XX จะเสร็จสมบูรณ์ ตามด้วย zigzag Z อีกอัน ซึ่งจะเผยไปในทิศทางเดียวกันกับคลื่น Y

ในกรณีนี้ นักวิเคราะห์ทางเทคนิคอาจเข้าใจผิดว่ารูปแบบที่เกิดขึ้นเป็นหัว และไหล และคาดหวังว่าตลาดจะเคลื่อนไหวในทิศทางตรงกันข้าม ในขณะที่นักวิเคราะห์คลื่นจะเห็นว่าส่วนสุดท้ายของรูปแบบ triple zigzag กำลังก่อตัวขึ้น มีตัวอย่างดังกล่าวอยู่มากมาย นั่นเป็นเพราะโครงสร้างคลื่น และรูปแบบในการวิเคราะห์คลื่นได้รับการศึกษา และอธิบายอย่างละเอียดมากกว่ารูปแบบการวิเคราะห์ทางเทคนิคมาก

ฉันอยากจะยกตัวอย่างรูปแบบสามเหลี่ยมด้วย ในการวิเคราะห์ทางเทคนิค มีเพียงไม่กี่ประเด็นที่กล่าวถึงสามเหลี่ยม และไม่มีข้อจำกัดที่เข้มงวดในกฎ มีเพียงคำแนะนำโดยประมาณเท่านั้น

นักวิเคราะห์ทางเทคนิคควรพิจารณาตนเองว่ารูปแบบที่เกิดขึ้นเป็นรูปสามเหลี่ยม หรือไม่ อย่างไรก็ตาม หากเราดูกฎการวิเคราะห์คลื่นที่เกี่ยวข้องกับสามเหลี่ยม เราจะเห็นกฎที่ชัดเจน และเข้มงวดจำนวนหนึ่งที่ต้องปฏิบัติตามในกรณี 100% หากกฎอย่างน้อยหนึ่งข้อไม่เป็นไปตามรูปแบบที่เกิดขึ้น กฎนั้นจะเป็นรูปสามเหลี่ยมไม่ได้ ไม่มีข้อยกเว้นที่นี่

วิธีการดังกล่าวจำกัดความเสี่ยงในการตีความผิด และช่วยให้เทรดเดอร์ตัดสินใจได้ชัดเจนยิ่งขึ้นว่ารูปแบบที่เกิดขึ้นเป็นรูปสามเหลี่ยมหรือไม่ นอกเหนือจากกฎเกณฑ์แล้ว ยังมีแนวทาง และการสังเกตหลายประการเกี่ยวกับโครงสร้างของคลื่น ลักษณะเฉพาะของคลื่น ซึ่งมักปรากฏอยู่บ่อยที่สุดแต่ไม่เสมอไป ตัวอย่างเช่น หากแนวทางที่คลื่นย่อยของสามเหลี่ยมคลื่นหนึ่งขยายคลื่นของการปรับฐานนั้นไม่เป็นไปตามข้อกำหนดสำหรับสามเหลี่ยม สิ่งนี้จะไม่เปลี่ยนสถานการณ์ คลื่นนี้ก็ยังคงเป็นรูปสามเหลี่ยมได้

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

ในการวิเคราะห์คลื่น มีกฎ และแนวปฏิบัติที่ชัดเจนเกี่ยวกับรูปแบบคลื่นโดยเฉพาะ ซึ่งช่วยให้ผู้ซื้อขายสามารถกำหนดรูปแบบได้อย่างแม่นยำ ซึ่งลดความเสี่ยงของข้อผิดพลาด ในการวิเคราะห์ทางเทคนิคแบบเดิมๆ ทุกอย่างมีความคลุมเครือมากขึ้น และมีการสังเกตเกี่ยวกับรูปแบบน้อยลง ดังนั้นจึงมีกฎที่เป็นทางการน้อยลง บางทีนั่นอาจเป็นเหตุผลว่าทำไมการวิเคราะห์ Elliott wave จึงถือเป็นวิธีที่ค่อนข้างซับซ้อน

Elliott Waves ทำงานอย่างไร

เราทุกคนรู้ว่าตลาดเกิดขึ้นจากการมีปฏิสัมพันธ์ของผู้เข้าร่วมจำนวนมาก ตั้งแต่ผู้ค้าปลีกไปจนถึงผู้ดูแลสภาพคล่อง และธนาคารพาณิชย์ ผู้เข้าร่วมเหล่านี้เข้าสู่การซื้อขายขึ้นอยู่กับเป้าหมายของพวกเขา ดังนั้นราคาของสินทรัพย์ที่ซื้อขายจึงเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา และการเปลี่ยนแปลงจะแสดงในกราฟแบบเรียลไทม์ เราเห็นกราฟเหล่านี้ในซอฟต์แวร์การซื้อขาย และการวิเคราะห์ ซึ่งสะท้อนถึงทุกสิ่งที่เกิดขึ้นในตลาด

ตัวอย่างเช่น ประเทศหนึ่งตัดสินใจซื้ออุปกรณ์ด้วยเงินจำนวนมาก จึงจำเป็นต้องแลกเปลี่ยนสกุลเงิน เช่น ขายสกุลเงินหนึ่งแล้วซื้ออีกสกุลเงินหนึ่ง ซึ่งสิ่งนี้จะส่งผลกระทบต่อกราฟราคาอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ อาจเป็นในรูปแบบของแรงกระตุ้น ผู้ซื้อขายสามารถสังเกตเห็นการเคลื่อนไหวที่มุ่งเป้าหมายนี้และเข้าร่วม ทำให้เกิดคลื่น impulse อีกครั้ง จากนั้น นักลงทุนทั่วไปจึงซื้อในที่สุด เข้าร่วมตลาด และพวกเขาจะได้กำไรจากการเคลื่อนไหวของราคา impulse ครั้งล่าสุด หลังจากนั้น การแก้ไขราคาจะเริ่มขึ้น

Elliott ศึกษาราคาอย่างรอบคอบ และพบว่าไม่ว่าจะเกิดอะไรขึ้นในตลาด คลื่นหนึ่งใน 10 ประเภทมักจะก่อตัวขึ้นเสมอ เขาอธิบาย และจำแนกคลื่นทุกประเภท จึงมีชุดกฎ และแนวปฏิบัติสำหรับการวิเคราะห์คลื่นปรากฏขึ้น

เทรดเดอร์ควรเรียนรู้วิธีใช้กฎ และแนวปฏิบัติเหล่านี้กับกราฟราคา และระบุคลื่นที่เกิดขึ้นใหม่อย่างถูกต้องเพื่อทำการคาดการณ์ราคา การคาดการณ์นี้เป็นพื้นฐานสำหรับการตัดสินใจซื้อขายต่อไปนี้ นั่นคือวิธีการทำงานของ Elliott waves

คลื่นคืออะไร?

มาเริ่มทำขั้นตอนแรกในการเรียนรู้การวิเคราะห์ Elliott wave กันดีกว่า

ก่อนอื่น คลื่นคืออะไร? คลื่นเป็นศัพท์พื้นฐานของการวิเคราะห์คลื่น เนื่องจากตลาดทั้งหมดประกอบด้วยคลื่น โดยเริ่มจากตึก (tick) และกรอบเวลา 1 นาที และลงท้ายด้วยกรอบเวลา 1 เดือน หรือนานกว่านั้น หมายความว่าไม่ว่าเราจะดูที่ใดก็ตามในกราฟ เราก็จะเห็นคลื่นเหมือนกันหมด

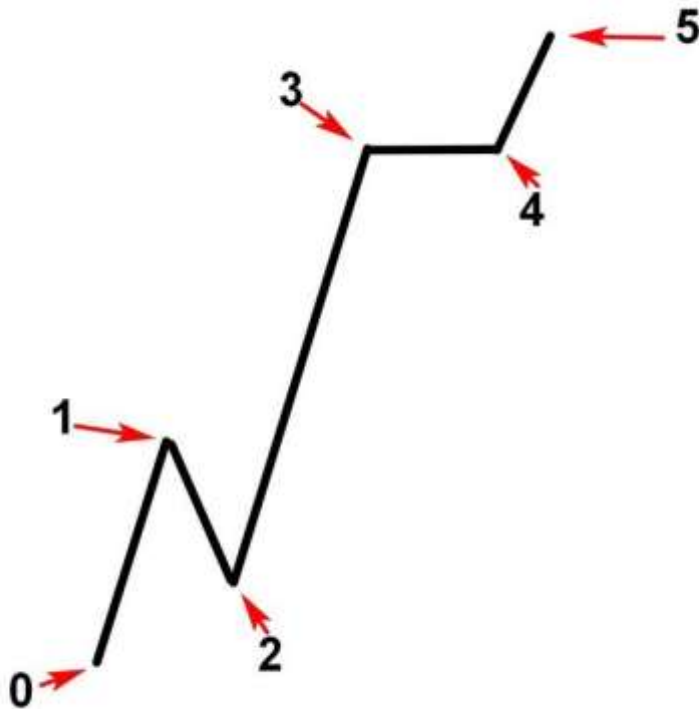
ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

ต่อไปนี้เป็นคำจำกัดความของคลื่น:

คลื่นเป็นส่วนหนึ่งของการเคลื่อนไหวของราคาจากการเปลี่ยนทิศทางหนึ่งไปยังอีกทิศทางหนึ่ง เพื่อให้ทุกอย่างชัดเจนยิ่งขึ้น เรามาวาดส่วนหนึ่งของแนวโน้มขาขึ้นในภาพที่ 2 กัน



ภาพที่ 2

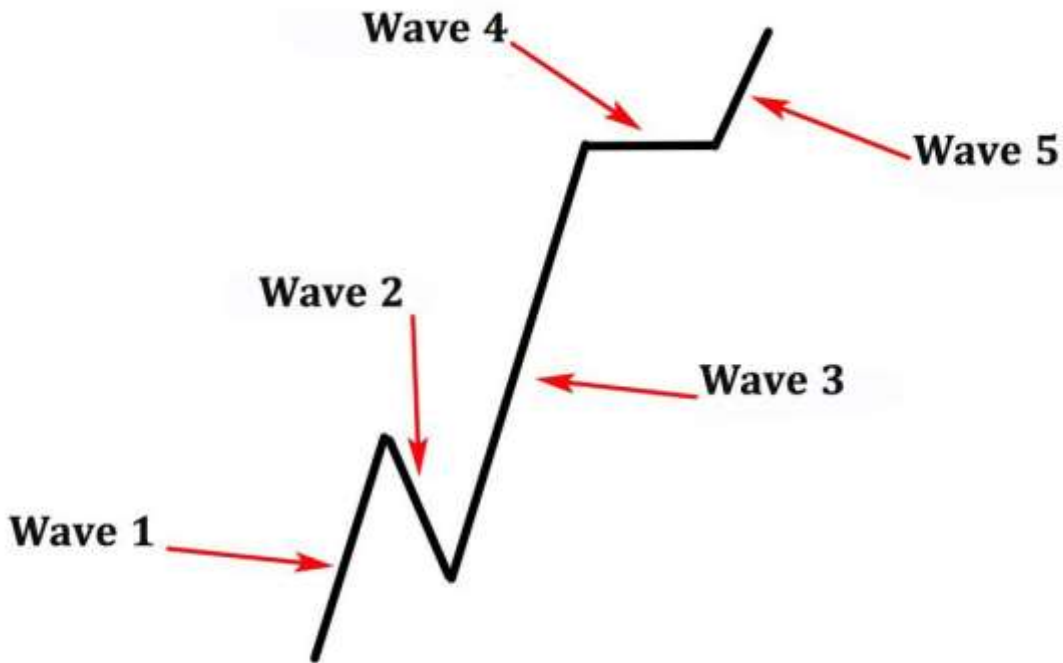
ภาพนี้แสดง bull market ซึ่งเป็นแนวโน้มขาขึ้น ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่นที่มี 6 จุด: จุด 0, จุดที่ 1, จุดที่ 2, จุดที่ 3, จุดที่ 4 และจุดที่ 5 การเปลี่ยนทิศทางครั้งแรก (จากบนลงล่าง) เกิดขึ้นในจุดที่ 1 ดังนั้นเราอาจกล่าวได้ว่า 5 คลื่นดำเนินต่อไปจากจุด 0 ถึงจุดที่ 1

ในจุดที่ 2 ราคาเปลี่ยนทิศทางจากขาลงเป็นขาขึ้น และตลาดกระทิงก็ยังคงคึกคักอยู่นั้นหมายความว่าคลื่นลูกที่ 2 คือช่วงที่ราคาเคลื่อนไหวจากจุดที่ 1 ไปยังจุดที่ 2 โดยการเปรียบเทียบเราสามารถระบุคลื่นลูกที่ 3 ที่อยู่ระหว่างจุดที่ 2 จากนั้นจึงระบุคลื่นลูกที่ 4 และลูกที่ 5 เราจะทำเครื่องหมายคลื่นในภาพที่ 3 กัน

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 3.

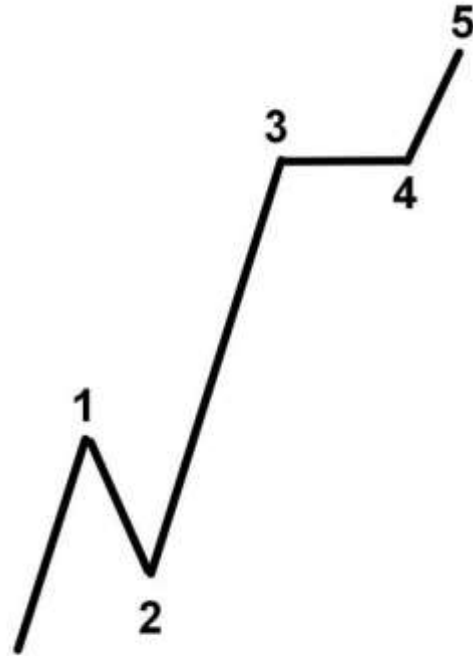
มีช่วงเวลาที่สำคัญมากที่ต้องจดจำไว้ที่นี่: ในการวิเคราะห์ Elliott wave ชื่อของคลื่นจะถูกทำเครื่องหมายไว้

ใกล้จุดสิ้นสุด ดังนั้นวิธีที่ถูกต้องในการทำเครื่องหมายคลื่นคือวิธีที่แสดงในภาพที่ 4 (impulse ที่ประกอบด้วย 5 คลื่น)

ผู้เขียน

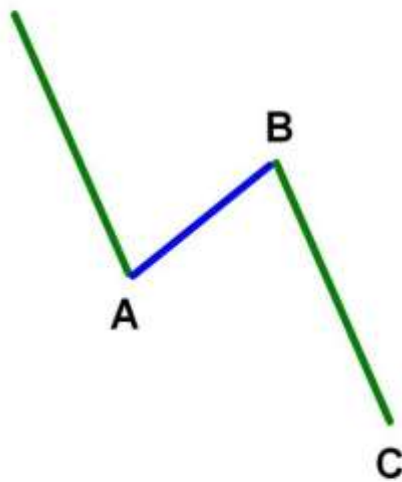
Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 4.

เพื่อความเข้าใจที่ดีขึ้น เรามาดูส่วนข้างลงในภาพที่ 5 ซึ่งประกอบด้วย 3 คลื่น ได้แก่ A, B และ C



ภาพที่ 5.

ถ้าเราหมายถึงคลื่น A เราหมายถึงคลื่นขาลงลูกแรกที่ทำเครื่องหมายด้วยสีเขียว หากเรากำลังพูดถึงคลื่น B เราหมายถึงคลื่นขาขึ้นที่ทำเครื่องหมายด้วยสีน้ำเงิน หากเรากำลังพูดถึงคลื่น C

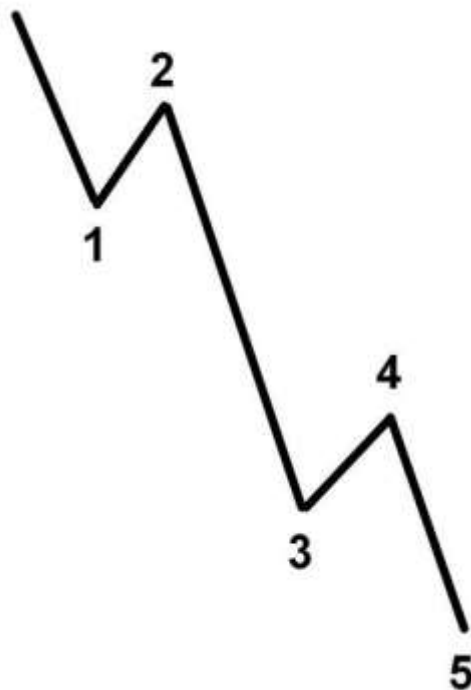
เราหมายถึงคลื่นขาลงลูกที่ 2 ที่ทำเครื่องหมายด้วยสีเขียว อย่างไรก็ตาม วงจร Elliott wave ที่สมบูรณ์ประกอบด้วย 8 คลื่น คลื่นหนึ่งลูกเป็น impulsiv และอีกคลื่นหนึ่งเป็นคลื่นปรับฐาน

ดังนั้นเราจึงค้นพบว่าคลื่นคืออะไร และเรียนรู้ที่จะทำเครื่องหมายคลื่นในกราฟด้วยวิธีที่ถูกต้อง ต่อไปเราจะเรียนรู้เกี่ยวกับแนวคิดพื้นฐานอื่นๆ ของทฤษฎี Elliott wave ที่ Forex

ส่วนถัดไป (คลื่น Actionary และ คลื่น reactionary) จะถูกเผยแพร่ที่ด้านล่างภายในหนึ่งสัปดาห์ อย่าลืมบันทึกสิ่งนี้ และกลับมาใหม่ภายในหนึ่งสัปดาห์!

คลื่น Actionary และคลื่น reactionary

ตามหน้าที่ของมัน คลื่นทั้งหมดจะถูกแบ่งออกเป็น 2 ประเภท: actionary และ reactionary เพื่อให้เข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างพวกมัน เรามาวาดส่วนของแนวโน้มขาลงในภาพที่ 6 กัน



ภาพที่ 6

เราเห็นคลื่นที่ 1 เคลื่อนตลาดลง และดำเนินการตามนั้น ในขณะที่คลื่นลูก 2

กำลังพยายามสร้างการกลับตัวในทิศทางตรงกันข้าม นั่นคือ

เพื่อตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวของราคาที่ลดลงอย่างรุนแรง ถัดไป wave 3

กำลังดำเนินการกับตลาดอีกครั้ง โดยพยายามผลักดันลงให้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ ในขณะที่คลื่น 4

ผู้เขียน

Roman Onegin

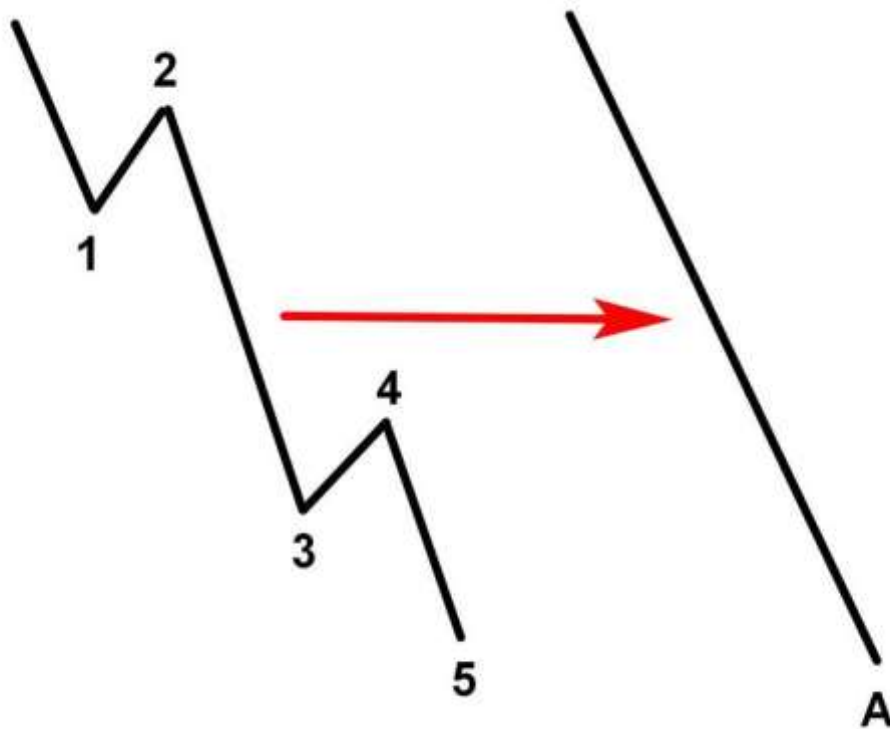
ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

กำลังตอบสนองต่อการเคลื่อนไหวนี้โดยสร้างการพักตัวขาขึ้น จากนั้นเราจะเห็นคลื่น 5 ทำหน้าที่อีกครั้ง และผลักดันตลาดให้ตกต่ำลง

ดังนั้นใน impulse ที่ประกอบด้วย 5 คลื่นเราอาจแยกคลื่น actionary ออกมาได้สามคลื่น: 1, 3 และ 5 และคลื่น reactionary 2 คลื่น: 2 และ 4

ตอนนี้ก็ถึงเวลาสำหรับข้อกำหนดสองสามข้อคลื่น actionary

คือคลื่นที่พัฒนาไปในทิศทางเดียวกับคลื่นที่สูงกว่าหนึ่งระดับ เพื่อให้เข้าใจว่า "คลื่นสูงขึ้นหนึ่งระดับ" คืออะไร โปรดดูภาพที่ 7



ภาพที่ 7

หากเราจัดกลุ่มคลื่น 5 คลื่น คลื่น impulse 3 คลื่น และคลื่นปรับฐาน 2 คลื่นตามแผนผัง ในภาพที่ 7 ให้เป็นคลื่นลูกเดียว เราจะมีคลื่นจากมากไปหาน้อยทำเครื่องหมายเป็นคลื่น A ทางด้านขวา ในกรณีนี้ คลื่น A คือคลื่นที่มีระดับที่ใหญ่กว่า 1 ระดับ ซึ่งเป็นแนวโน้มที่ใหญ่กว่า หมายความว่าคลื่น actionary ทั้งหมดทางด้านซ้ายของภาพที่ 7 เป็นคลื่นที่มุ่งลงด้านล่างเหมือนกับคลื่น A ส่วนคลื่น reactionary จะพุ่งเข้าหาคลื่นหลัก กล่าวคือ ขึ้นไป

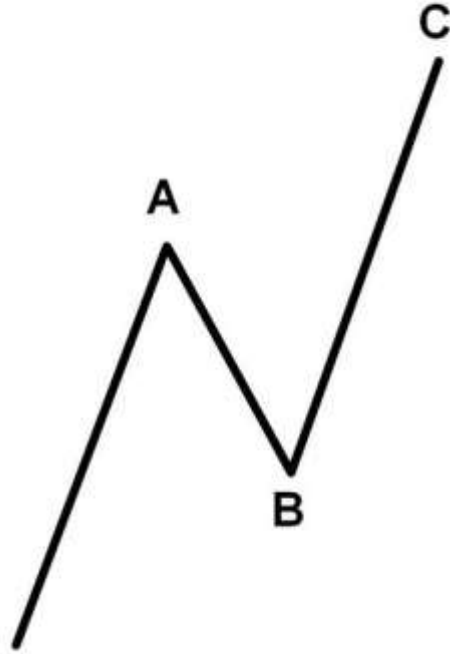
คลื่น reactionary คือคลื่นที่มีแนวโน้มไปในทิศทางตรงกันข้ามกับทิศทางของคลื่นที่สูงขึ้น 1 ระดับ ในตัวอย่างของเรา นี่ก็คือคลื่น 2 และ 4

เพื่อความเข้าใจที่ดีขึ้น เรามาวาดโครงร่างของกลุ่ม A-B-C ของแนวโน้มขาขึ้น (ดูรูปที่ 8)

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 8

เราสามารถเดาได้อย่างง่ายดายว่าส่วนนี้ประกอบด้วยคลื่น 3 คลื่น และคลื่นที่มีระดับที่ใหญ่กว่าหนึ่งระดับจะชี้ขึ้นไปเนื่องจากทั้งส่วนนั้นชี้ขึ้นไป ดังนั้น คลื่น actionary ที่นี่คือคลื่น A และ C เมื่อตลาดกระทิงเริ่มต้นขึ้น ในขณะที่คลื่น reactionary คือคลื่น B

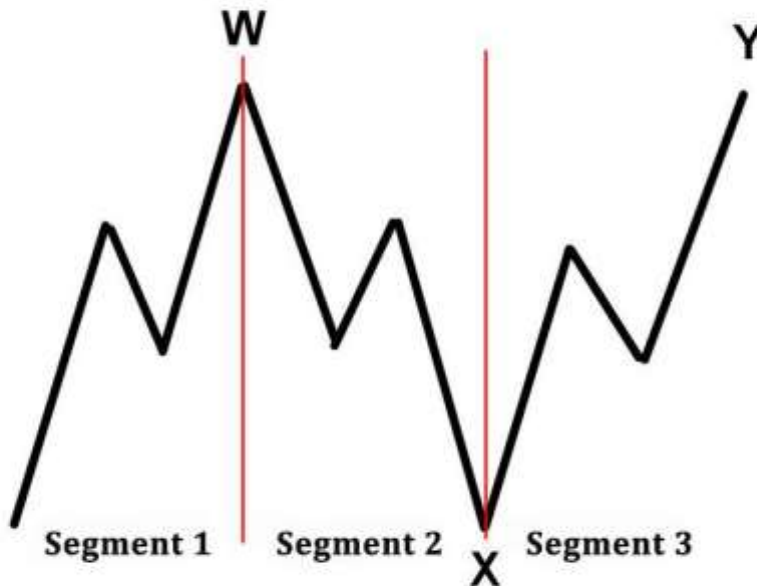
ขณะนี้เป็นที่ชัดเจนว่าจะระบุคลื่น actionary และคลื่น reactionary ในแนวโน้มขาลง หรือแนวโน้มขาขึ้นในกรอบการวิเคราะห์ตลาดได้อย่างไร แต่เราควรดำเนินการแฟลต (flats) ต่อไปอย่างไร? มาดูกัน

นี่คือแผนผังของแฟลต (flat)

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 9

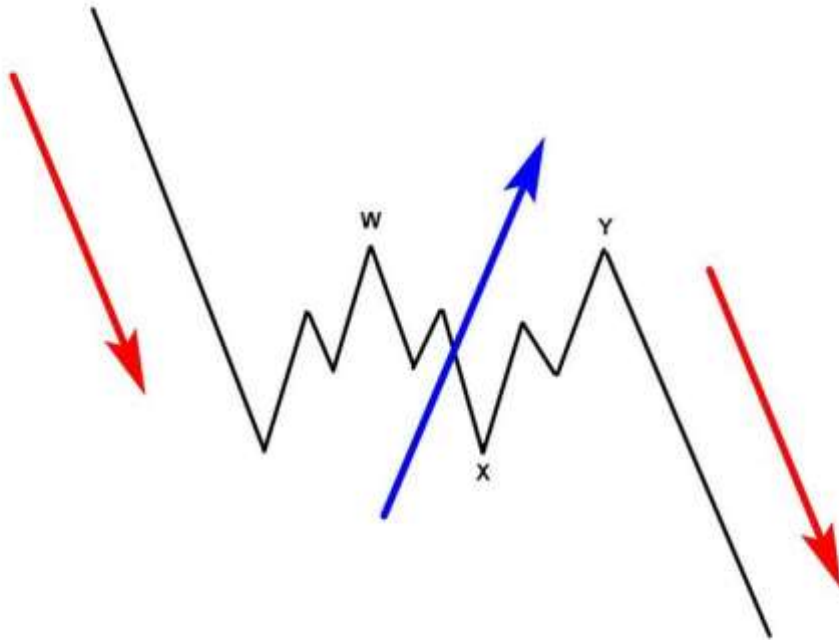
เราจะระบุคลื่น actionary และคลื่น reactionary ได้อย่างไร ประการแรก ส่วน flat ที่ซับซ้อนสามารถแบ่งออกเป็นส่วนที่เรียบง่ายกว่าได้ เราได้แบ่งแนวราบของเราออกเป็น 3 ส่วนโดยการวาดเส้นแนวตั้งผ่านยอดคลื่น W และ X ตอนนี้เมื่อเราดู 3 ส่วนนี้แล้ว เราก็สามารถตัดสินใจได้อย่างง่ายดายว่าคลื่นใดมี actionary และเป็น actionary ที่นี้ ส่วนแรกเคลื่อนขึ้นด้านบน ซึ่งหมายความว่าคลื่นที่อยู่ภายในส่วนนี้ และขึ้นด้านบนนั้นเป็น actionary ในขณะที่คลื่นที่ขี้นลงนั้นเป็น reactionary ในทำนองเดียวกัน เราจะแบ่งคลื่นออก actionary เป็น และ reactionary ในส่วนที่ 2 และ 3 ในส่วนที่ 2 คลื่น actionary ขี้นลงในขณะที่คลื่น reactionary จะอยู่ตรงกลาง และขึ้นด้านบน ในส่วนที่สาม คลื่น actionary กำลังขึ้น และคลื่น reactionary กำลังลง

อย่างไรก็ตาม ถ้าเราจัดกลุ่มทั้งหมดจากภาพที่ 9 ให้เป็นคลื่นลูกเดียว มันจะเป็นคลื่นแนว actionary หรือคลื่น reactionary? ตามที่คุณได้เข้าใจแล้ว มันขึ้นอยู่กับทิศทางของคลื่นของแนวโน้มที่ใหญ่กว่า ในภาพที่ 10 เราเห็นคลื่นจากภาพที่ 9 และคลื่นของคลื่น motive ที่ใหญ่กว่า

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 10

เราเห็นว่าคลื่น W-X-Y เป็นส่วนหนึ่งของแนวโน้มที่ใหญ่กว่าซึ่งชี้ลงด้านล่าง (โดยทำเครื่องหมายด้วยลูกศรสีแดง) และพยายามสร้างการพักตัวในทิศทางตรงกันข้าม กล่าวคือ ขึ้น (โดยทำเครื่องหมายด้วยลูกศรสีน้ำเงิน) ดังนั้น คลื่น W-X-Y จึงเป็น reactionary เมื่อเปรียบเทียบกับคลื่นที่มีระดับที่ใหญ่กว่าหนึ่งระดับ

จากที่กล่าวมาข้างต้น เราได้เรียนรู้ว่าเพื่อที่จะระบุคลื่น actionary หรือคลื่น reactionary เราจำเป็นต้องเปรียบเทียบทิศทางของมันกับทิศทางของแนวโน้มที่ใหญ่กว่า

ตอนนี้เราได้ตรวจสอบแนวคิดสำคัญเหล่านี้แล้ว

คุณจะสามารถเข้าใจได้อย่างง่ายดายว่านักวิเคราะห์หมายถึงอะไรด้วยคำว่า "คลื่น reactionary ของแนวโน้มนี้" แนวคิดเรื่องคลื่น actionary และคลื่น reactionary เป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการระบุกลุ่มของกราฟบางส่วนได้ง่ายขึ้น

วงจรราคาเต็มคลื่น Motive และคลื่นปรับฐาน

เรารู้แล้วว่าคลื่นตลาดทั้งหมดแบ่งออกเป็นคลื่น actionary และคลื่น reactionary ตามหน้าที่ของมัน อย่างไรก็ตาม คลื่นสามารถแบ่งออกได้ตามลักษณะของมันเช่นกัน คลื่นมีรูปแบบการพัฒนาอยู่ 2 แบบ คือ motive phase และ phase ปรับฐาน คลื่น motive จะประกอบด้วย 5 ส่วนเสมอคลื่นปรับฐานประกอบด้วย

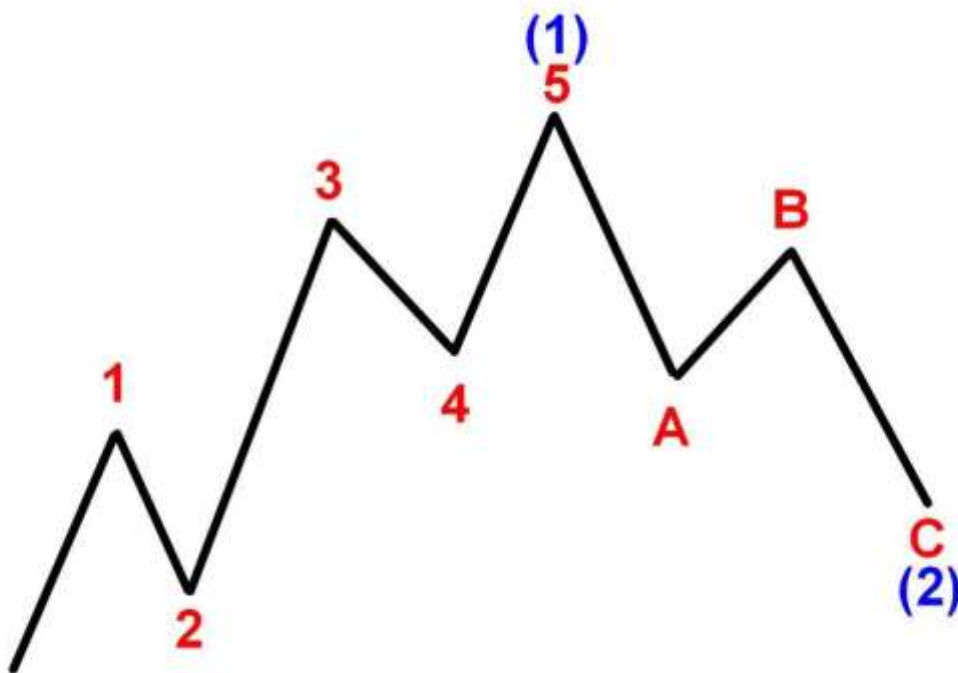
ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

3 คลื่น หรือหลายส่วน โดยแต่ละคลื่นมี 3 คลื่น รวมกันด้วยคลื่นเชื่อมโยง เพื่อความเรียบง่าย เราจะแสดงให้เห็นว่าคลื่นปรับฐานแบ่งย่อยออกได้เพียง 3 ส่วนในระยะปัจจุบัน

มาดูวงจรราคาเต็มกัน วงจรราคาเต็มเป็นการผสมผสานระหว่างคลื่น motive และคลื่นปรับฐาน (ดูรูปที่ 11)



ภาพที่ 11

เราจะเห็นว่าคลื่นขาขึ้นซึ่งเป็นคลื่น motive ประกอบด้วยคลื่นย่อย 5 คลื่น ในขณะที่คลื่นขาลงซึ่งเป็นคลื่นปรับฐานประกอบด้วยคลื่นย่อย 3 คลื่น ลองกำหนดคลื่น motive เป็นคลื่น (1) และคลื่นปรับฐานเป็นคลื่น (2)

คลื่น motive จะถูกทำเครื่องหมายด้วยตัวเลข 1-2-3-4-5 เสมอ และคลื่นปรับฐาน - ด้วยตัวอักษร A-B-C หรือ W-X-Y ขึ้นอยู่กับประเภทของคลื่น อาจใช้ตัวอักษร XX, Z, D และ E ได้เช่นกัน จากที่กล่าวข้างต้น คลื่นย่อยของคลื่น motive และคลื่นปรับฐานในภาพที่ 11 ได้รับการทำเครื่องหมายด้วยตัวอักษร และตัวเลขสีแดง

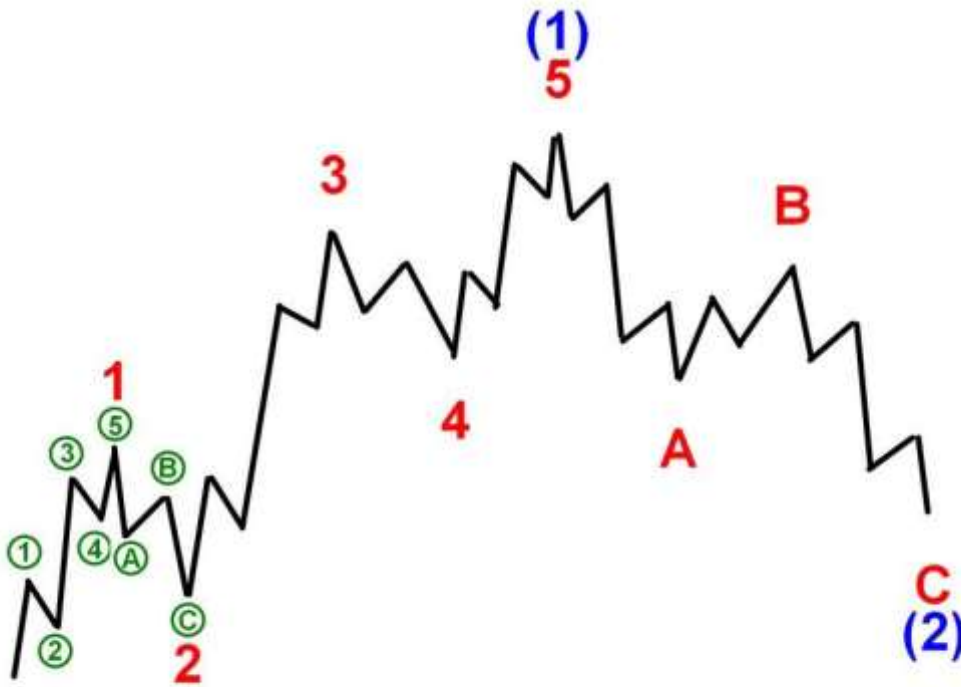
โปรดทราบว่าส่วนเริ่มต้นของรูปแบบของเรา - คลื่นขนาดเล็ก 1 และ 2 – นั้นเป็นสำเนาที่เล็กกว่าของคลื่นใหญ่ (1) และ (2) นั้นเป็นสาเหตุที่คลื่นลูกเล็ก 1 ประกอบด้วยคลื่นย่อยที่มีขนาดเล็กกว่า 5 คลื่นเช่นกัน เช่นเดียวกับคลื่นลูกใหญ่ (1) และดังนั้นจึงจำเป็นต้องทำเครื่องหมายด้วยตัวเลขตั้งแต่ 1 ถึง 5 ด้วยเช่นกัน

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

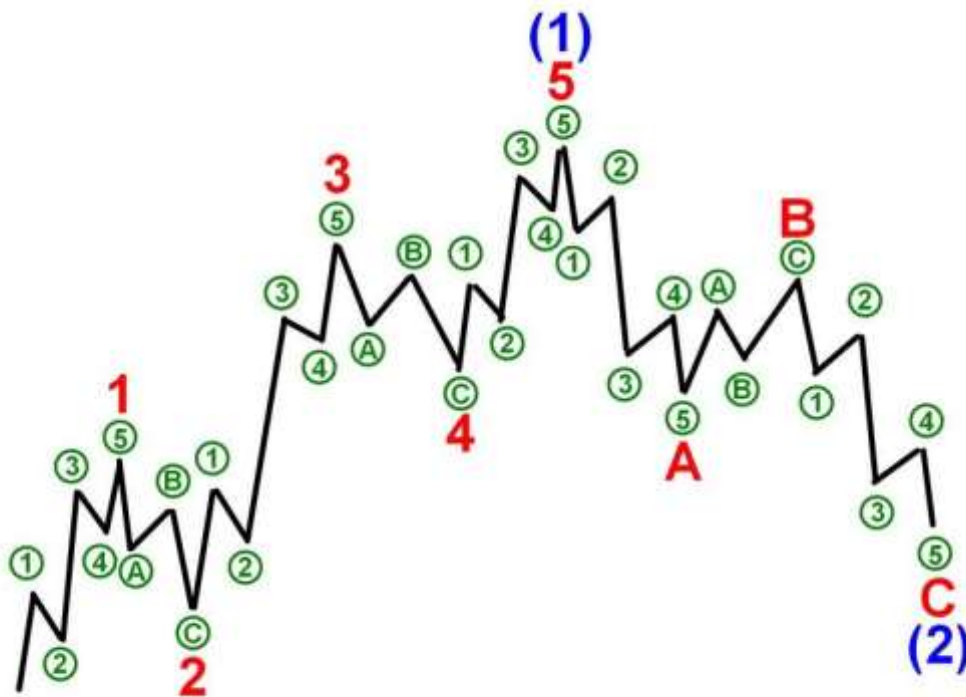
คลื่นลูกเล็ก 2 นั้นเป็นสำเนาที่เล็กกว่าของคลื่นลูกใหญ่ (2)
นั่นเป็นสาเหตุว่าทำไมมันถึงมีลักษณะปรับฐานด้วยและมีเครื่องหมาย A-B-C (ดูรูปที่ 12)



ภาพที่ 12

หากดำเนินการในลักษณะเดียวกัน เราอาจแบ่งคลื่นที่เหลือในรูปแบบนี้เป็นคลื่น motive และคลื่นปรับฐาน ซึ่งหมายความว่าคลื่นที่ 3 เป็นคลื่น motive และประกอบด้วยคลื่นย่อย 5 คลื่น คลื่นที่ 4 เป็นคลื่นปรับฐาน และประกอบด้วย 3 ส่วน และคลื่นที่ 5 เป็นคลื่น motive และประกอบด้วยคลื่นย่อย 5 คลื่น

สำหรับส่วน A-B-C ลงซึ่งเป็นคลื่น (2) เราจะเริ่มนับคลื่นใหม่ตั้งแต่เริ่มต้นคลื่น A เป็น motive และประกอบด้วย 5 ส่วน; คลื่น B เป็นปรับฐาน และประกอบด้วย 3 ส่วน คลื่น C เป็น motive (ดูรูปที่ 13)



ภาพที่ 13

หากเราดูโครงสร้างของคลื่นลูกที่ 1 ที่เล็กที่สุดซึ่งอยู่ที่มุมซ้ายล่างของกราฟ และทำเครื่องหมายด้วยตัวเลขสีเขียว เราจะเห็นว่าคลื่นนี้ประกอบด้วยคลื่นย่อย 5 คลื่นเช่นกัน และพัฒนาในรูปแบบ motive และคลื่นที่เล็กที่สุด 2 ประกอบด้วยคลื่นย่อย 3 คลื่น และเป็นคลื่นปรับฐาน

รูปแบบวงจรราคาแบบเต็มแสดงให้เห็นหลักการที่เรียกว่าธรรมชาติคลื่น fractal คลื่นได้เป็นอย่างดี เมื่อดูรูปแบบนี้

เราจะเห็นว่าคลื่นขนาดเล็กก่อตัวเป็นคลื่นใหญ่ที่เหมือนกันทุกประการโดยการรวมเข้าด้วยกัน และสิ่งที่น่าสนใจที่สุดตรงนี้ก็คือน คลื่นเหล่านี้จำลองซึ่งกัน และกันอย่างถูกต้อง มีเพียงขนาดเท่านั้นที่แตกต่างกัน ดังนั้นคลื่นดังกล่าวจึงอาจเรียกได้ว่าคล้ายกัน รูปแบบที่แสดงในภาพที่ 13 นั้นเป็นเศษส่วนเนื่องจากคลื่นขนาดเล็กก็เหมือนกับคลื่นใหญ่ตรงนั้น และในทางกลับกัน

หลักการของเศษส่วนนี้จะต้องเข้าใจ และจดจำ

เนื่องจากเราอาจมีคลื่นที่มีโครงสร้างคลื่นเดียวกันในกรอบเวลาที่ต่างกัน เช่น ในกรอบเวลาหนึ่งนาที่ และหนึ่งวัน หลักการนี้ช่วยให้เราสามารถวิเคราะห์กราฟตามหลักการ Elliott wave ในกรอบเวลาใดก็ได้ เราอาจพยากรณ์ใน 10 นาทีที่ใกล้ที่สุด หรือ 10 ปีข้างหน้า

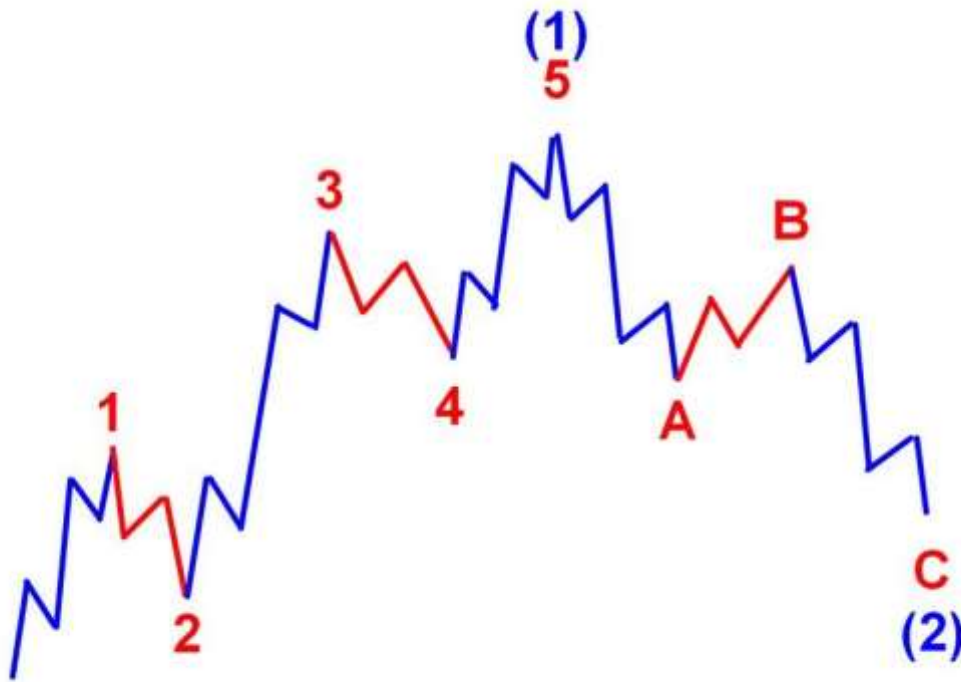
ตอนนี้เรากลับมาที่วงจรราคาทั้งหมด และอธิบายโครงสร้างภายในโดยย่อคลื่น actionary ทั้งหมดเป็นคลื่น motive และคลื่น reactionary ทั้งหมดเป็นคลื่นที่ถูกต้อง

เพื่อยืนยันเรามาดูภาพที่ 14 กัน

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 14

รับคลื่น (1) ประกอบด้วย 5 ส่วน จึงเป็นคลื่น motive คลื่น actionary ทั้งหมดภายในคลื่นนี้ เช่น คลื่น 1, 3 และ 5 ก็มีคลื่น motive เช่นกัน และประกอบด้วย 5 ส่วน มีการทำเครื่องหมายด้วยสีน้ำเงินในภาพที่ 15

คลื่น Reactionary ทั้งหมดภายในคลื่น (1) ประกอบด้วยคลื่นย่อย 3 คลื่น

พวกเขาจะถูกทำเครื่องหมายด้วยสีแดง เช่นเดียวกับคลื่น (2): คลื่น actionary เป็นคลื่น motive และประกอบด้วย 5 ส่วน (ทำเครื่องหมายด้วยสีน้ำเงิน) ในขณะที่คลื่น reactionary เป็นคลื่นปรับฐาน และประกอบด้วย 3 ส่วน (ทำเครื่องหมายด้วยสีแดง)

ดังนั้น เราเพิ่งยืนยันข้อความข้างต้นว่าคลื่น actionary ทั้งหมดของรูปแบบนี้มีคลื่น motive ในขณะที่คลื่น reactionary มีคลื่นปรับฐาน

มีอีกสิ่งหนึ่งที่ควรจำไว้: หากคลื่น Actionary นั้นเป็นคลื่น motive เสมอ และเป็นคลื่น reactionary - เป็นปรับฐานเสมอ ก็ไม่จำเป็นต้องใช้เงื่อนไขทั้ง 4 ข้อนี้ สองคำก็เพียงพอแล้ว (เช่น "motive" และ "การปรับฐาน") อย่างไรก็ตาม เราจำเป็นต้องมีคำศัพท์ทั้ง 4 ข้อนี้ เนื่องจากคลื่น actionary บางอย่างอาจเป็นทั้ง motive และ ปรับฐาน เหตุใดจึงเกิดขึ้นนั้นยากที่จะเข้าใจในขั้นตอนนี้ เนื่องจากเรายังไม่ได้ตรวจสอบคลื่นปรับฐาน

เราได้ศึกษาเกี่ยวกับวงจรราคาเต็ม หลักการของการแยกส่วน และคลื่น actionary/reactionary นอกจากนี้ เราได้ตรวจสอบคลื่น motive และคลื่นปรับฐาน

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์หัตถ์และเทรดเดอร์

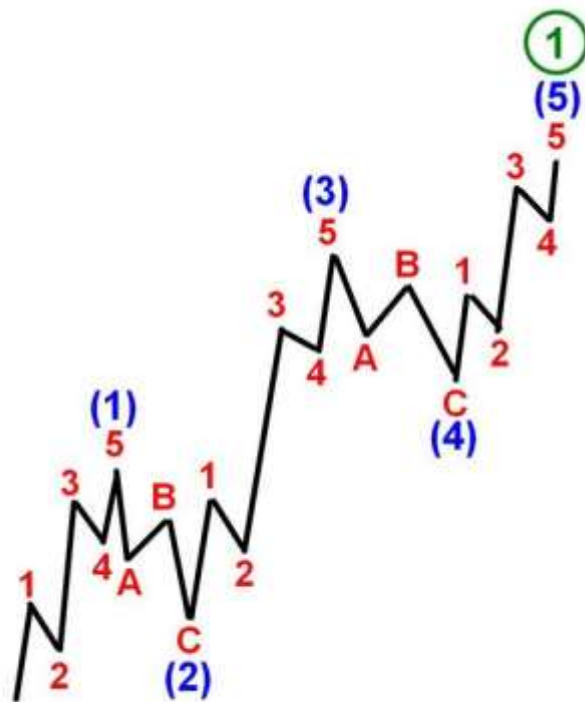
ตอนนี้เรามาเริ่มศึกษาประเภทของคลื่นกันเลยคลื่น Motive มี 3 ประเภทที่แตกต่างกัน ส่วนคลื่นปรับฐาน มี 7 ประเภทที่แตกต่างกัน ดังนั้น การวิเคราะห์คลื่นจึงมีคลื่นอยู่ 10 ประเภท เราจะมากำหนดกฎ และคำแนะนำสำหรับคลื่นแต่ละประเภทเหล่านั้นกัน

ระดับคลื่น (Wave degrees)

เราทราบอยู่แล้วว่ากราฟส่วนเดียวกัน และอาจมีคลื่นที่มีขนาดต่างกัน เพื่อแยกความแตกต่างระหว่างระดับคลื่นที่ต่างกัน จึงมีการนำระบบการทำเครื่องหมายพิเศษมาใช้

เราต้องจำไว้ว่าไม่มีการเชื่อมโยงที่เข้มงวดระหว่างกรอบเวลา และระดับของคลื่น ระดับคลื่นของ "รอบ" อาจอยู่ในกรอบเวลาทั้งรายสัปดาห์ และรายชั่วโมง ขึ้นอยู่กับว่าคลื่นของระดับที่ใหญ่กว่า หรือเล็กกว่านั้นเรียกว่าอะไร การเลือกจุดอ้างอิงขึ้นอยู่กับคุณ ตัวอย่างเช่น ฉันมักจะวางคลื่นของระดับ "หลัก" ไว้ในกรอบเวลา H4 และทำเครื่องหมายระดับของคลื่นที่เหลือตามระดับ "หลัก"

คลื่นระดับ "ปฐมภูมิ" จะมีตัวอักษรสีเขียว และตัวเลขกำกับไว้ในวงกลม (หรือในวงเล็บสีเขียว) โดยคลื่นระดับปฐมภูมิจะตามมาด้วยคลื่นระดับกลางตามลำดับ คลื่นระดับกลางจะมีตัวอักษรสีน้ำเงิน และตัวเลขกำกับไว้ในวงเล็บ ถัดมา คลื่นระดับรองจะมีตัวอักษรสีแดง และตัวเลขกำกับไว้ในภาพที่ 15 เราจะเห็น impulse ที่เพิ่มขึ้นซึ่งประกอบด้วยระดับคลื่นทั้งสาม



ภาพที่ 15

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

การใช้สีที่แตกต่างกันทำให้สามารถแยกความแตกต่างระหว่างคลื่นในกราฟได้ง่ายยิ่งขึ้น เราอาจจะกล่าวได้ว่าคลื่นลูกที่สี่ของระดับกลางนั้นเป็นแบบ zigzag A-B-C อย่างไรก็ตาม การแยกความแตกต่างระหว่างสีนี้ต้องใช้เวลาสักพักในการทำควมค้นเคย แผนภาพที่สมบูรณ์สำหรับการกำหนดระดับแสดงไว้ในภาพที่ 16 ด้านล่าง

Wave degrees	Motive Waves	Corrective waves	กรอบเวลา
Millennial waves	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C, D, E, W, X, Y, Z	Millennial และยาวนานกว่านั้น
Grand Supercycle	[I] [II] [III] [IV] [V]	[a][b][c][d][e][w][x][y][z]	Millennial, ศตวรรษ
Supercycle	(I) (II) (III) (IV) (V)	(a)(b)(c)(d)(e)(w)(x)(y)(z)	ศตวรรษ, รายปี
Cycle	I, II, III, IV, V	a, b, c, d, e, w, x, y, z	รายปี รายไตรมาส รายเดือน
Primary	[1] [2] [3] [4] [5]	[A][B][C][D][E][W][X][Y][Z]	รายไตรมาส, รายเดือน, รายสัปดาห์, รายวัน
Intermediate	(1) (2) (3) (4) (5)	(A)(B)(C)(D)(E)(W)(X)(Y)(Z)	รายเดือน, รายสัปดาห์, รายวัน
Minor	1, 2, 3, 4, 5	A, B, C, D, E, W, X, Y, Z	รายเดือน รายสัปดาห์ รายวัน 240 นาที
Minute	[i] [ii] [iii] [iv] [v]	[a][b][c][d][e][w][x][y][z]	รายสัปดาห์ รายวัน 480-60 นาที
Minuette	(i) (ii) (iii) (iv) (v)	(a)(b)(c)(d)(e)(w)(x)(y)(z)	รายวัน 480-60 นาที
Subminuette	i, ii, iii, iv, v	a, b, c, d, e, w, x, y, z	480-60 นาที หรือสั้นกว่านั้น

ภาพที่ 16

การเรียงลำดับของสีจะต้องได้ปฏิบัติตามเสมอ

โดยระดับของคลื่นที่ทำเครื่องหมายด้วยสีแดงจะตามด้วยระดับที่ทำเครื่องหมายด้วยสีเขียว จากนั้นจะเป็นสีน้ำเงิน และลำดับจะซ้ำกันไปเรื่อยๆ แดง เขียว น้ำเงิน และอีกครั้งคือ แดง เขียว น้ำเงิน คลื่นระดับสีเขียวจะอยู่ในวงกลม หรืออยู่ในวงเล็บเหลี่ยมเสมอ ส่วนคลื่นสีน้ำเงินจะอยู่ในวงเล็บ

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

และคลื่นสีแดงจะอยู่ในวงเล็บเสมอ หากคุณจำสิ่งที่เขียนไว้ข้างต้นได้
คุณสามารถหาทิศทางของระดับคลื่นได้ง่ายขึ้นมาก แม้จะอยู่ในขั้นเริ่มต้นของการเรียนรู้ก็ตาม

ตัวเลข Fibonacci

การวิเคราะห์ Elliott wave ของตลาด Forex ใช้ตัวเลข Fibonacci
อย่างกว้างขวางเพื่อคาดการณ์ขนาดคลื่น

ลำดับ Fibonacci ถูกค้นพบโดย Leonardo Fibonacci นักคณิตศาสตร์ชาวอิตาลีที่มีชีวิตอยู่ในศตวรรษที่
13 ลำดับดังกล่าวได้รับการตีพิมพ์ครั้งแรกในหนังสือ "Book on mathematics" ในปี ค.ศ. 1202

ลำดับดังกล่าวอิงตามคำตอบของปัญหากระต่าย ซึ่งได้กำหนดไว้ดังนี้ "ในหนึ่งปี
กระต่ายหนึ่งคู่สามารถผลิตกระต่ายได้กี่คู่ หากแต่ละคู่ผลิตกระต่ายได้เพิ่มขึ้นอีกหนึ่งคู่ทุกเดือน
โดยเริ่มตั้งแต่เดือนที่สองที่กระต่ายยังมีชีวิตอยู่" คำตอบของปัญหานี้คือลำดับที่โด่งดัง

เราจะไม่อธิบายตอนนี้ว่าพบวิธีแก้ปัญหานั้นได้อย่างไร และจะแจ้งให้ทราบทันที
คำตอบอาจจะเขียนเป็นลำดับตัวเลข:

1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34, 55, 89, 144... และ อื่นๆ

ลำดับนี้มีคุณสมบัติที่น่าทึ่งที่มีหลายประการ หนึ่งในนั้นคือ

หากคุณนำองค์ประกอบที่อยู่ใกล้เคียงกันสององค์ประกอบในลำดับมาหารองค์ประกอบที่เล็กกว่าด้วยองค์ประกอบที่ใหญ่กว่า คุณจะมีค่า 0.618 ซึ่งทั่วโลกเรียกว่า "อัตราส่วนทองคำ" หรือ "ส่วนทองคำ" ค่านี้เรียกว่า "phi" ตัวอย่างเช่น ลองหารองค์ประกอบที่ 11 ของลำดับด้วยองค์ประกอบที่ 12 นั่นคือ 89 ด้วย 144 เราจะได้ 0.61805

ถ้าเราหารองค์ประกอบที่ใหญ่กว่าด้วยองค์ประกอบที่เล็กกว่า เราจะมีค่าความผกผันคือ 1.618 ตัวอย่างเช่น $89/55=1.618$

ค่า 1.618 (0.618) คือสิ่งที่เรียกว่า "อัตราส่วนทองคำ" หรือ "ส่วนทองคำ"

ความกลมกลืนของอัตราส่วนนี้ช่างน่ามอง และเป็นแนวคิดที่สำคัญในดนตรี ศิลปะ สถาปัตยกรรม และชีววิทยา

นอกจากนี้ อัตราส่วนดังกล่าวยังก่อให้เกิดเกลียวทองคำซึ่งปรากฏรูปร่างต่างๆ มากมายในธรรมชาติ เช่น ใบเฟิร์น เปลือกหอย และกาแล็กซี... (ดูรูปที่ 17)

ผู้เขียน

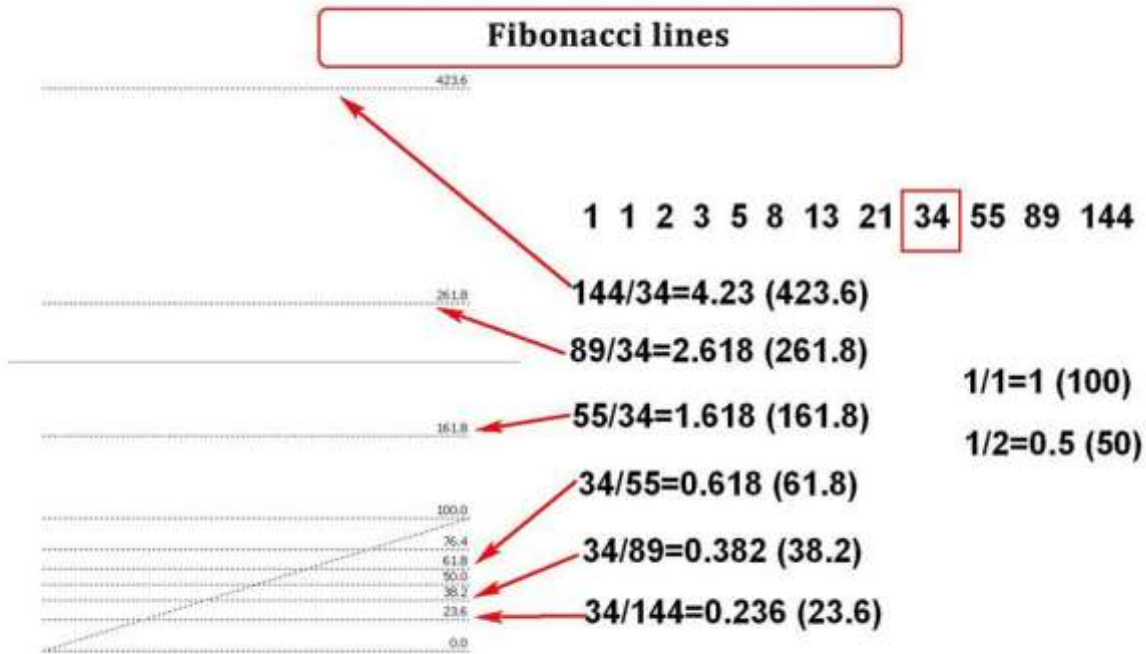
Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



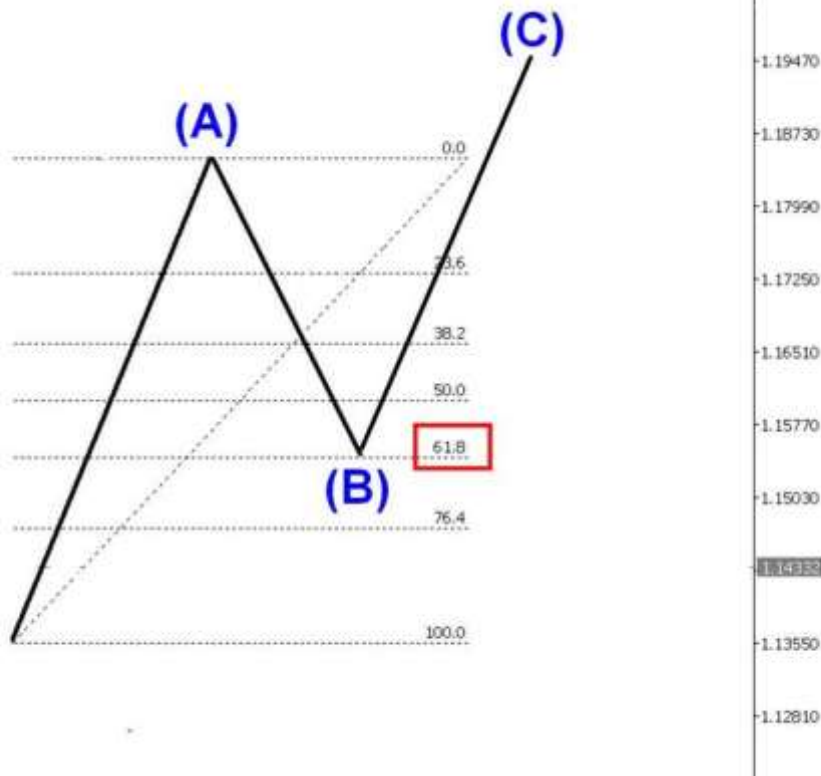
ภาพที่ 17

ลักษณะสำคัญอีกประการหนึ่งของตัวเลข Fibonacci ก็คือ
เราจะมีค่าที่แตกต่างกันโดยสิ้นเชิงหากเราหารองค์ประกอบหนึ่งด้วยองค์ประกอบที่ใกล้เคียงที่สุดไม่ใช่ตัว
ขององค์ประกอบถัดไป ตัวอย่างเช่น $34/89=0.382$ (38.2%) หรือ $55/34=1.618$ (161.8%)
นั่นคือวิธีที่เราได้ค่าทั้ง 8 ค่าที่ใช้ในการสร้างการย้อนกลับของ Fibonacci เส้น Fibonacci
มีอยู่ในโปรแกรมวิเคราะห์ทางเทคนิคทุกโปรแกรม (ดูภาพที่ 18)



ภาพที่ 18

เครื่องมือเหล่านี้ช่วยวัดขนาดของคลื่นเมื่อเทียบกับคลื่นอื่นเป็นเปอร์เซ็นต์ เช่น คลื่น (B) มักจะเท่ากับ 61.8% ของคลื่น (A) ในรูปแบบ zigzag สถานการณ์ประเภทนี้แสดงไว้ในภาพที่ 19 การวัดทำได้โดยใช้เครื่องมือที่กล่าวถึงข้างต้น



ภาพที่ 19

ตอนนี้เรามาเขียนอัตราส่วนทั้งหมดที่ใช้ในการวิเคราะห์คลื่นเพื่อการคาดการณ์ขนาดคลื่นเป็นเปอร์เซ็นต์: 23.6%, 38.2%, 50%, 61.8%, 76.4%, 100%, 161.8%, 261.8%, 423.6% ตัวอย่างเช่น ขนาดของคลื่น 2 โดยทั่วไปจะเท่ากับ 50%, 61.8% หรือ 76.4% ของคลื่น 1 เมื่อทราบความสม่ำเสมอทางสถิติ และพิจารณาโครงสร้างภายในของการก่อตัวของคลื่น 2 แล้ว

เราอาจกำหนดจุดที่คาดว่าจะสิ้นสุดได้อย่างแม่นยำ ดังนั้น ผู้ซื้อขายจึงมีโอกาสดีในการเปิดการซื้อขายพร้อมกำไร หรือปิดการซื้อขายก่อนหน้านี้ตามการคาดการณ์ที่แม่นยำ

มีข้อมูลทางสถิติมากมายเกี่ยวกับขนาดของคลื่น motive และคลื่นปรับฐาน อย่างไรก็ตาม เราจะพูดถึงเรื่องนี้ในตอนท้ายบทความ เนื่องจากเรายังไม่ได้ตรวจสอบคลื่นทุกประเภท

คลื่น Motive

อย่างที่เราทราบกันดีอยู่แล้วว่าการวิเคราะห์คลื่นมีคลื่นอยู่ 10 ประเภท ได้แก่ คลื่น motive 3 ประเภท และคลื่นปรับฐาน 7 ประเภทคลื่น motive ประเภทแรกที่เราจะเริ่มตรวจสอบในตอนนี้คือคลื่น impulse

ผู้เขียน

Roman Onegin

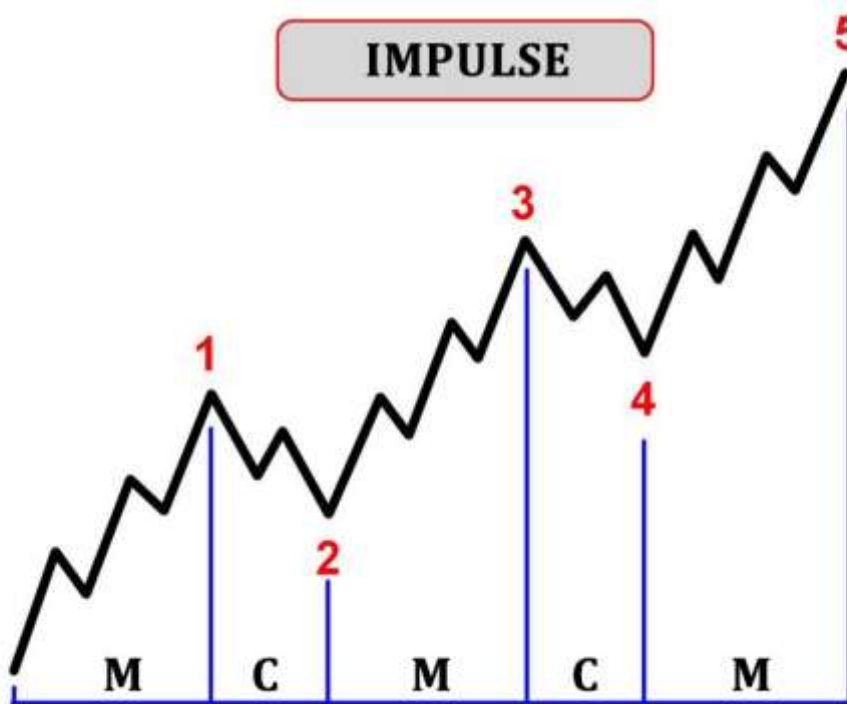
ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

Impulse

คลื่น impulse เป็นคลื่นประเภทที่นิยม และพบเห็นได้ทั่วไปที่สุดในตลาด รูปแบบการปรับฐานที่ซับซ้อนสามารถแบ่งออกได้เป็นคลื่น impulse ซึ่งหมายความว่าคลื่น impulse เป็นคลื่นพื้นฐาน เมื่อมารวมกันในรูปแบบต่างๆ คลื่นเหล่านี้ก็จะกลายมาเป็นคลื่นที่มีความซับซ้อนต่างกันในทางกลับกัน ไม่ว่าจะคลื่นปรับฐานจะซับซ้อนเพียงใด ในที่สุด คลื่นดังกล่าวก็อาจกลายเป็นคลื่น impulses พื้นฐานได้

เช่นเดียวกับที่เกิดขึ้นในฟิสิกส์เมื่อเราพูดถึงอะตอม อะตอมเชื่อมโยงกันเพื่อสร้างสารทุกชนิดในโลกนี้ สารใดๆ ก็สามารถสลายตัวเป็นอะตอมได้ ในลักษณะเดียวกัน impulse คืออะตอมพื้นฐานที่สร้างคลื่นตลาดทั้งหมด

ก่อนที่จะเขียนกฎเกณฑ์ลงไป มาดูรูปแบบของ impulse กันก่อน (ดูภาพที่ 20)



ภาพที่ 20

ตอนนี้ กฎของ impulses

กฎของ impulses:

1. impulses ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

2. สูตรคลื่น: M-C-M-C-M
3. คลื่น 2 < คลื่นที่ 1
4. คลื่นที่ 3 ไปไกลกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่นที่ 1
5. จุดจบของ Wave 4 สูงกว่าจุดจบของ คลื่นที่ 1
6. คลื่น 3 ไม่เคยเป็นคลื่นที่สั้นที่สุดเมื่อเทียบกับคลื่นที่ 1 และที่ 5

ความคิดเห็น

แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎข้อที่ 1:

- impulse จะประกอบด้วยคลื่นที่ 5 คลื่น และมีตัวเลขกำกับไว้เช่นเดียวกับคลื่น motive

แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎข้อที่ 2:

คลื่น 1, 3 และ 5 ของ impulse เป็นคลื่น motive ส่วนคลื่น 2 และ 4 เป็นคลื่นปรับฐานเราสามารถใส่สูตร M-C-M-C-M เพื่อแสดงเป็นแผนภาพได้ ประการแรก แผนภาพแสดงให้เห็นว่ารูปแบบประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น ประการที่ 2 แผนภาพแสดงลักษณะของคลื่น (motive หรือคลื่นปรับฐาน)

- สูตรคลื่นปกติจะใช้ตัวเลข 5 และ 3 ไม่ใช่ตัวอักษร M และ C ในบทช่วยสอนการวิเคราะห์คลื่น ฉันขอเลือกตัวอักษรมากกว่า เพราะฉันพบว่าผู้เริ่มต้นหลายคนสับสนกับตัวเลข ถ้าเราใช้ตัวเลขสำหรับสูตร impulse มันจะมีลักษณะเป็น 5-3-5-3-5 เมื่อดูสูตรนี้ ผู้เริ่มต้นคิดว่าตัวเลข 3 ในตำแหน่งที่ 2 และที่ 4 หมายความว่าคลื่นที่ 2 และที่ 4 ใน impulse อาจมีเพียงการนับคลื่น 3 คลื่น อย่างไรก็ตาม อาจมีคลื่นการปรับฐาน 5 ส่วน เช่น สามเหลี่ยม A-B-C-D-E หรือสามคลื่น W-X-Y-XX-Z ดังนั้น ตัวเลข 3 ในสูตรหมายความว่าคลื่นเป็นคลื่นปรับฐาน เท่านั้น ไม่เกี่ยวอะไรกับจำนวนส่วนต่างๆ ในรูปแบบ นั้นเป็นเหตุผลที่ฉันแนะนำให้ใช้ตัวอักษร C แทนตัวเลข 3 เพื่อให้ชัดเจนขึ้นว่าคลื่นเป็นคลื่นปรับฐาน การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวจะมีประโยชน์สำหรับผู้ที่ยังเริ่มศึกษาการวิเคราะห์คลื่น

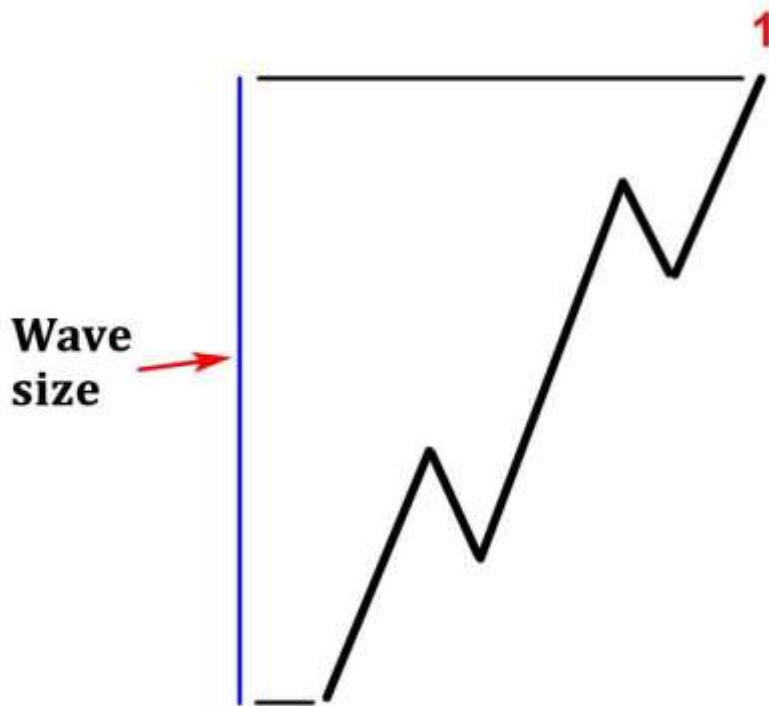
แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎข้อที่ 3:

- กฎข้อที่ 3 ระบุว่าขนาดของคลื่นที่ 2 น้อยกว่าขนาดของคลื่นที่ 1 ขนาดของคลื่นจะวัดจากส่วนที่ยื่นออกมาบนแกนตั้ง ซึ่งหมายความว่าขนาดของคลื่นที่ 1 คือความยาวของส่วนแนวตั้งที่ทำเครื่องหมายด้วยสีน้ำเงินในภาพที่ 21

ผู้เขียน

Roman Onegin

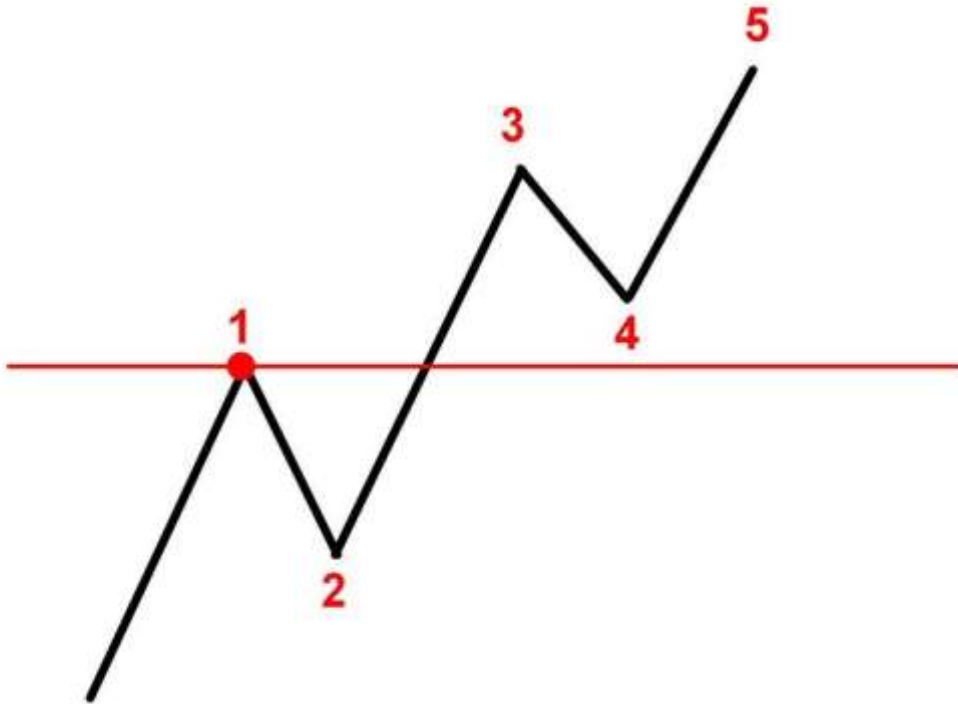
ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 21

ในสถานการณ์ที่ขนาดของคลื่น 2 ใหญ่กว่าขนาดของคลื่น 1 เราจะไม่มีการมี impulse แต่จะมีโครงสร้างคลื่นที่แตกต่างออกไป หรือจะหมายความว่าเราไม่ได้กำหนดโครงสร้างคลื่นอย่างถูกต้อง แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎข้อที่ 4:

- คลื่น 3 จะต้องผ่านจุดสิ้นสุดของคลื่น 1 เสมอ กฎนี้หมายความว่าคลื่น 3 ไม่สามารถสิ้นสุดต่ำกว่าระดับที่ทำเครื่องหมายด้วยเส้นแนวนอนสีแดงในภาพที่ 22



ภาพที่ 22

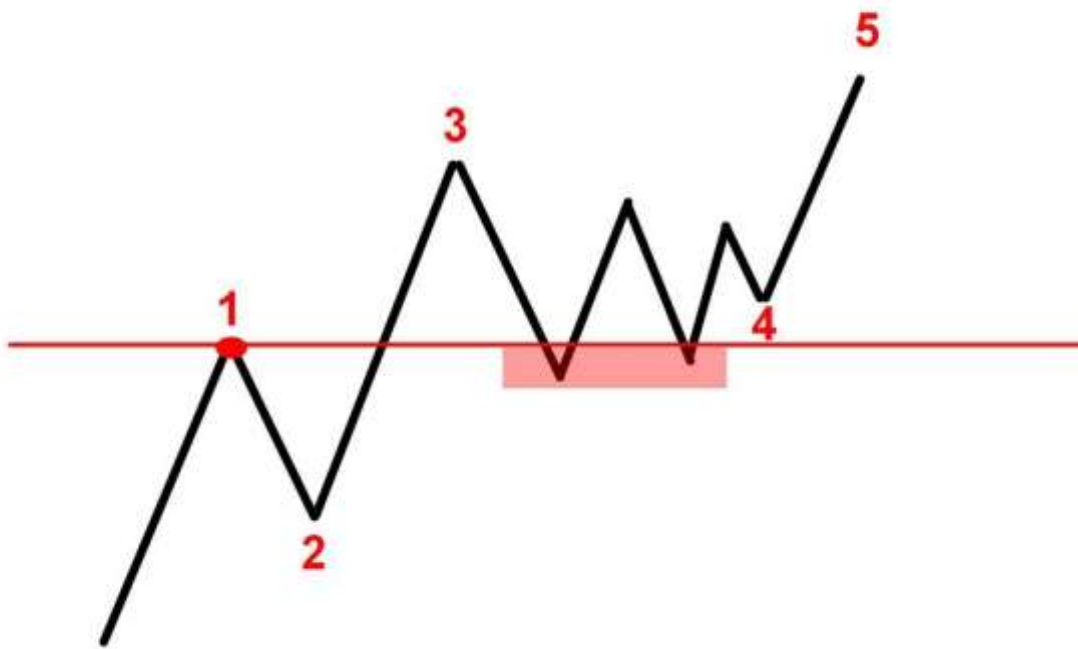
แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎข้อที่ 5:

- จุดสิ้นสุดของคลื่น 4 สูงกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่น 1 ซึ่งหมายความว่าคลื่น 4 มักจะสิ้นสุดสูงกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่น 1 เสมอ (หากเรากำลังพูดถึง impulse ขาขึ้น) นอกจากนี้โปรดทราบว่าคลื่น 4 อาจลดลงต่ำกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่น 1 ในขณะที่กำลังก่อตัว โปรดดูภาพที่ 23 เพื่อความเข้าใจที่ดีขึ้น

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 23

เราเห็นว่าคลื่น 4 ลงไปต่ำกว่าระดับเส้นแนวอนสีแดงที่วาดไว้บนสุดของคลื่น 1 แต่ถึงกระนั้น คลื่น 4 ก็ยังไปสิ้นสุดเหนือระดับเส้นสีแดง นั่นหมายความว่าได้ปฏิบัติตามกฎแล้ว สถานการณ์เช่นนี้อาจเกิดขึ้นในตลาด และไม่ควรพิจารณาว่าเป็นความผิดพลาด

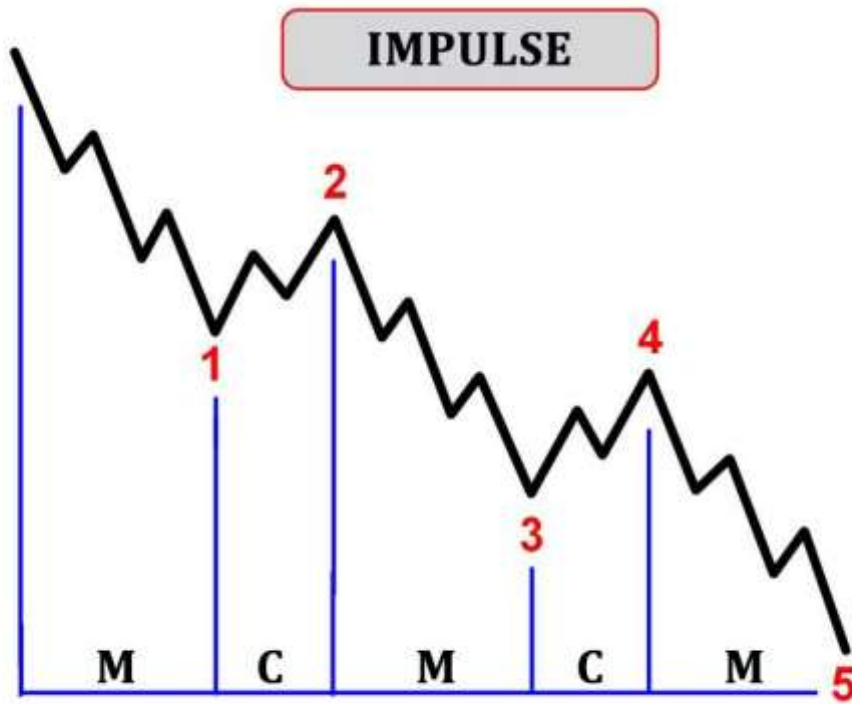
แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎข้อที่ 6

- กฎข้อที่ 6 ระบุว่าคลื่นที่ 3 ไม่เคยสั้นที่สุดเมื่อเทียบกับคลื่นที่ 1 และ 5 กล่าวอีกนัยหนึ่งก็คือ คลื่นลูกนี้ไม่สามารถเป็นคลื่น actionary ของ impulse ที่สั้นที่สุดได้ กฎนี้เช่นเดียวกับกฎอื่นๆ จะต้องปฏิบัติตามเสมอ และไม่ควรละเลย นอกจากนี้ โปรดทราบว่าตามสถิติแล้ว คลื่นลูกที่ 3 มักจะเป็นคลื่น actionary ของ impulse ที่ใหญ่ที่สุด และทรงพลังที่สุด ดังนั้น สิ่งต่างๆ เช่น ปริมาณที่มากขึ้น และการเคลื่อนไหวของราคาที่แข็งแกร่งมักจะมาพร้อมกับคลื่นลูกที่ 3 การเทรตในคลื่นลูกที่สามเป็นกลยุทธ์ที่ทำกำไรได้มากที่สุด และแน่นอนที่สุด ดังนั้น หากเทรดเดอร์เรียนรู้ที่จะระบุคลื่นลูกที่ 3 ในตลาดได้แล้ว เขาก็มีแนวโน้มที่จะเทรตเพื่อทำกำไร กฎข้างต้นทั้งหมดใช้ได้กับตลาดขาลงเช่นกัน ภาพที่ 24 แสดง impulse ขาลง

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 24

กฎสำหรับ impulse แบบลง

1. impulse ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น
2. สูตรคลื่น: M-C-M-C-M
3. คลื่น 2 คลื่นปรับฐาน 1 น้อยกว่า 100%
4. คลื่นที่ 3 ไปไกลกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่นที่ 1
5. จุดสิ้นสุดของคลื่นที่ 4 ต่ำกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่นที่ 1
6. คลื่น 3 ไม่เคยสั้นที่สุดเมื่อเทียบกับคลื่น 1 และ 5

กฎเกณฑ์สำหรับ impulse ที่ขึ้น และลงนั้นแทบจะเหมือนกัน
ความแตกต่างอยู่ที่ทิศทางของการพัฒนาของคลื่นเท่านั้น

เส้นทแยงมุมนำ (Leading diagonal)

ส่วนนี้ของบทความจะเน้นไปที่เส้นทแยงมุม ซึ่งมีทั้งเส้นทแยงมุมนำ และเส้นทแยงมุมสิ้นสุด โปรดทราบว่ารูปแบบเหล่านี้เคยถูกเรียกว่า "สามเหลี่ยมเส้นทแยงมุม" จากนั้น Robert Prechter ผู้เชี่ยวชาญระดับโลกด้านทฤษฎี Elliott wave ได้ลบคำว่า "สามเหลี่ยม" ออกจากชื่อเส้นทแยงมุมเพื่อยุติความสับสนในหมู่ผู้เริ่มต้นที่มักจะเข้าใจผิดว่าเส้นทแยงมุมจัดอยู่ในประเภทสามเหลี่ยม ฉันเห็นด้วยอย่างยิ่งกับการตัดสินใจครั้งนี้ เพราะเป็นสิ่งที่ถูกต้องที่จะทำให้การวิเคราะห์ง่ายขึ้นสำหรับมือใหม่

ในส่วนนี้ เราจะศึกษาคลื่นทแยงนำ (leading diagonal) ซึ่งเป็นคลื่นประเภทที่สองของลักษณะ motive อีกชื่อหนึ่งของคลื่นทแยงนำคือ 'ขอบเขต' (wedge)

แล้วเส้นทแยงมุมนำหน้ามีลักษณะอย่างไร? ประการแรก

รูปแบบนี้มักเป็นสัญญาณบ่งชี้ถึงการเคลื่อนไหวที่ทรงพลัง และมักจะเกิดขึ้นในตำแหน่งคลื่น impulse 1 หรือคลื่น zigzag A

หากคุณระบุเส้นทแยงมุมชั้นนำในกราฟ นั้นอาจเป็นสัญญาณของแนวโน้มที่แข็งแกร่ง และนั่นเป็นโอกาสที่ดีในการค้นหาจุดเข้า

นี่คือโครงร่างของเส้นทแยงมุมนำในภาพที่ 25



ภาพที่ 25

กฎสำหรับเส้นทแยงมุม:

1. ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น
2. สูตรคลื่น: M-C-M-C-M
3. คลื่น 2 < คลื่น 1
4. คลื่นที่ 3 มักจะไปต่อจากจุดสิ้นสุดของคลื่นที่ 1 เสมอ
5. คลื่น 4 สิ้นสุดลงระหว่างคลื่น 1 และ 2
6. คลื่นที่ 5 ก้าวข้ามจุดจบของคลื่นที่ 3
7. คลื่นที่ 3 ไม่เคยสั้นที่สุด
8. เส้นทแยงมุมหน้าจะอยู่ในตำแหน่งคลื่น impulse 1 หรือคลื่น zigzag A

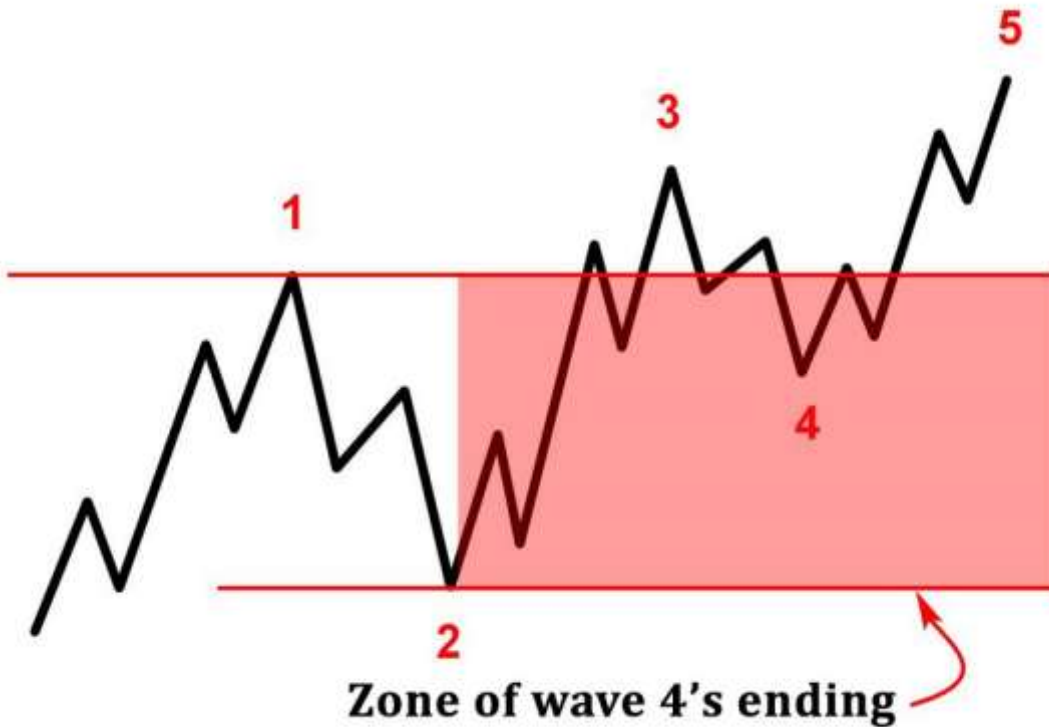
ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎ:

โครงสร้างเส้นทแยงมุมหน้าจะดูเหมือน impulse โดยประกอบด้วยคลื่น 5 ลูกที่มีสูตรคลื่นเดียวกัน คลื่น 3 จะทะลุผ่านจุดสิ้นสุดของคลื่น 1 เสมอ อย่างไรก็ตาม กฎข้อที่ 5 มีความแตกต่างอยู่เล็กน้อย คลื่น 4 จะสิ้นสุดที่จุดสิ้นสุดระหว่างจุดสิ้นสุดของคลื่น 1 และ 2 เสมอ ดูรูปภาพ 26

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 26

ภาพที่ 26 แสดงโซนที่คลื่น 4 ควรจะสิ้นสุด หากคลื่น 4 สิ้นสุดนอกโซนที่ระบุ แสดงว่าเราได้ระบุรูปแบบอื่นหรือคลื่นไม่ได้รับการระบุอย่างถูกต้อง

ความแตกต่างอีกประการระหว่างเส้นทแยงมุมนำ และ impulse คือ คลื่น 5 จะอยู่เหนือจุดสิ้นสุดของคลื่น 3 เสมอ ซึ่งหมายความว่าคลื่น 5 จะไม่ถูกตัดทอน กฎสำหรับ impulses ไม่มีจุดนี้เลย เนื่องจากคลื่นที่ 5 ไม่ได้มีข้อจำกัดในการพัฒนาที่นั่น คลื่น 5 อาจไม่ถึงจุดสิ้นสุดของคลื่น 3 (และอาจถูกเรียกว่า "ตัดทอน" ในกรณีดังกล่าว) หรืออาจไปเกินจุดสิ้นสุดของคลื่น 3

ถัดไป เช่นเดียวกับ impulse คลื่นที่ 3 ของเส้นทแยงมุมนำไม่เคยสิ้นสุด อย่างไรก็ตาม ต่างจาก impulse รูปสี่เหลี่ยมอาจอยู่ในตำแหน่งของคลื่นที่ 1 ของ impulse หรือคลื่น A ของ zigzag เท่านั้น และบ่งบอกถึงการมาถึงของแนวโน้มที่แข็งแกร่ง ดังที่กล่าวไว้ก่อนหน้านี้

ดังนั้น คลื่นแนวทแยงมุมนำหน้าจึงเป็นคลื่นที่มีคุณสมบัติ และรูปแบบที่ทำให้เรานึกถึง impulse ความแตกต่างหลักอยู่ที่ตำแหน่งของรูปแบบ และโซนสิ้นสุดของคลื่นลูกที่สี่

ตอนนี้เรามาดูการวิเคราะห์เส้นทแยงมุมนำลง

ชุดกฎสำหรับเส้นทแยงมุมนำลงจะสอดคล้องกับกฎสำหรับเส้นทแยงมุมนำขึ้นอย่างสมบูรณ์ เส้นทแยงมุมนำลงแสดงอยู่ในภาพที่ 27

ผู้เขียน

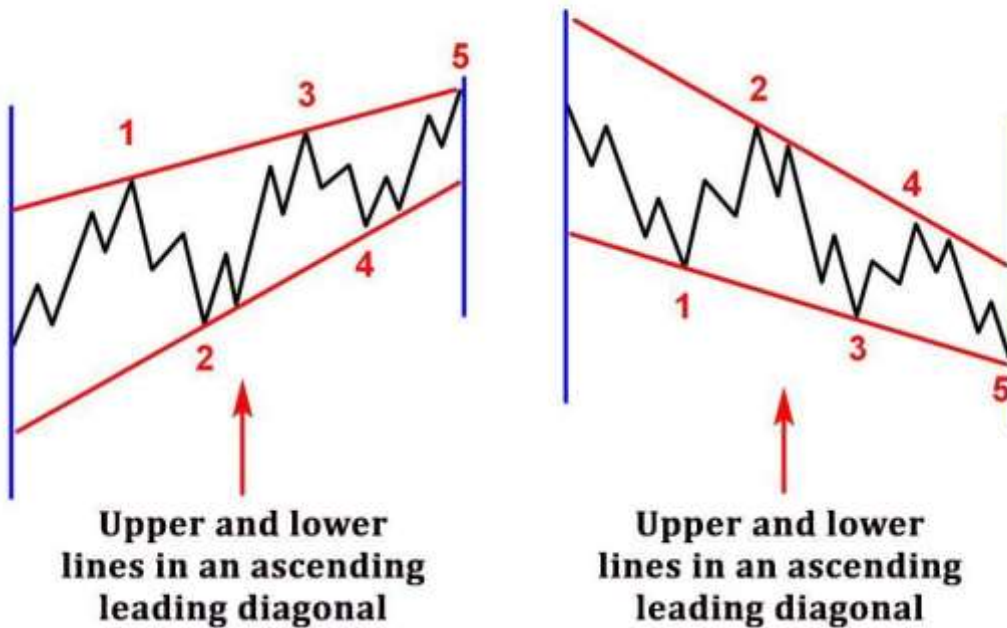
Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 27

สรุปแล้ว มาดูวิธีการวาดเส้นทแยงมุมในกราฟให้ถูกต้องกันก่อน ขั้นแรก ให้วาดเส้น 2 เส้นจากจุดเริ่มต้นของรูปแบบไปจนถึงจุดสิ้นสุด โดยวาดเส้นบนผ่านจุดสูงสุดของคลื่น 1 และ 3 ส่วนเส้นล่างผ่านจุดสูงสุดของคลื่น 2 และ 4 ภาพที่ 28 แสดงวิธีการวาดเส้นบน และล่างเป็นเส้นทแยงมุมที่ขึ้น และลง



ภาพที่ 28

การทำเครื่องหมายเส้นทแยงมุมในกราฟด้วยวิธีนี้สะดวกมากเมื่อพิจารณาจากการใช้งานจริง เมื่อมีตัวเลขและตัวอักษรมากเกินไปในกราฟ เส้นทแยงมุมที่ทำเครื่องหมายด้วยเส้นจะดึงดูดสายตาและทำให้สถานการณ์ชัดเจนขึ้น

การสิ้นสุดแบบทแยงมุม (Ending diagonal)

ส่วนนี้ของบทความจะเน้นไปที่การจบแบบทแยงมุม ประเภทนี้จะเป็นส่วนสุดท้ายของโครงสร้างสามคลื่นของลักษณะที่มี motive

ตามที่เราจำได้ เส้นทแยงมุมน่าจะอยู่เฉพาะในตำแหน่งคลื่น impulse 1 หรือคลื่น zigzag A เท่านั้น ซึ่งมักจะแสดงถึงการมาถึงของการเคลื่อนไหวที่แข็งแกร่ง

ต่างจากเส้นทแยงมุมนำ เส้นทแยงมุมที่สิ้นสุดจะเกิดขึ้นเฉพาะที่จุดสิ้นสุดของแนวโน้มเท่านั้น ในตำแหน่งคลื่นที่ห้า (impulse) หรือในตำแหน่งคลื่น C (zigzag) เส้นทแยงมุมที่สิ้นสุดนั้นเกิดขึ้นน้อยมากในตำแหน่งคลื่น C ที่อยู่ในแนวราบ เราจะมาพูดถึงรูปแบบปรับฐาน เหล่านี้ในภายหลัง

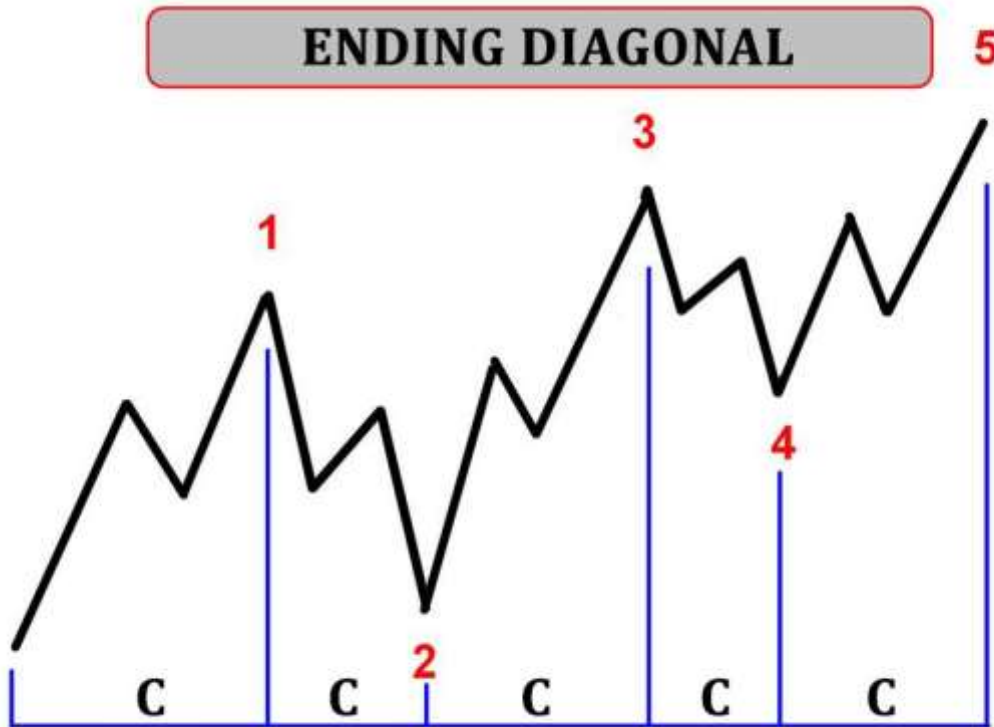
เมื่อคุณระบุจุดสิ้นสุดของเส้นทแยงมุมในตลาดได้แล้ว คุณอาจจะสรุปได้ว่าแนวโน้มก่อนหน้านี้กำลังจะสิ้นสุดลง และคลื่นปรับฐาน

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

หรือแนวโน้มสวนทางกันกำลังจะก่อตัวขึ้น เนื่องจากเส้นทแยงมุมสิ้นสุดมักจะสังเกตเห็นได้ง่ายในกราฟ เราจึงสามารถคาดการณ์จุดสิ้นสุดของแนวโน้มได้อย่างแม่นยำ ซึ่งอาจจะ และควรใช้ในการซื้อขาย
 ตอนนี้ มาดูโครงสร้าง และเขียนกฎเกณฑ์สำหรับการสิ้นสุดเส้นทแยงมุม



ภาพที่ 29

กฎการสิ้นสุดแนวทแยง:

1. ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น
2. สูตรคลื่น: C-C-C-C-C (คลื่น 1, 3 และ 5 จะเป็นแบบ zigzags เสมอ)
3. คลื่น 2 < คลื่น 1
4. คลื่นที่ 3 ไปไกลกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่นที่ 1
5. คลื่น 4 สิ้นสุดลงระหว่างการสิ้นสุดของคลื่น 1 และ 2
6. คลื่นที่ 3 ไม่ใช่คลื่นที่สั้นที่สุด

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

7. อาจตั้งอยู่ในตำแหน่งคลื่น impulse 5 หรือคลื่น zigzag C อาจเกิดขึ้นในตำแหน่งคลื่น C ในกรณีที่เกิดการ flat (เกิดขึ้นไม่บ่อยนัก)

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎ:

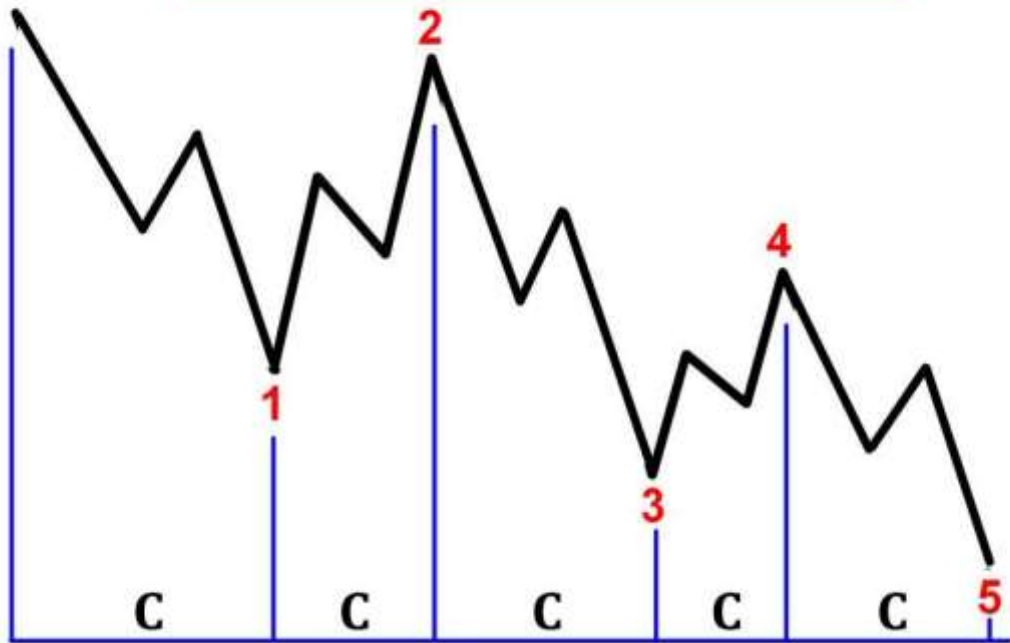
ตามที่เราเห็น ชุดกฎสำหรับเส้นทแยงมุมที่สิ้นสุดนั้นดูคล้ายกับเส้นทแยงมุมที่นำหน้า ความแตกต่างหลักอยู่ที่สูตรคลื่น และตำแหน่งของรูปแบบ สูตรคลื่นของเส้นทแยงมุมที่สิ้นสุด C-C-C-C-C แสดงให้เห็นว่ารูปแบบประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่นที่มีลักษณะปรับฐาน โปรดทราบว่าคลื่น 1, 3 และ 5 ของเส้นทแยงมุมที่สิ้นสุดจะเป็น zigzags เสมอ ซึ่งหมายความว่าคลื่น actionary ทั้งหมดในเส้นทแยงมุมที่สิ้นสุดจะเป็น zigzags ตามโครงสร้าง

ความแตกต่างอีกประการหนึ่งระหว่างเส้นทแยงมุมปลายคลื่น และเส้นทแยงมุมที่นำคลื่นอยู่ที่ตำแหน่งของรูปแบบ เนื่องจากเป็นคลื่นปลายคลื่น เส้นทแยงมุมปลายคลื่นจึงอาจเกิดขึ้นได้เฉพาะในตำแหน่งคลื่น impulse 1 หรือคลื่น zigzag C เท่านั้น นอกจากนี้ เส้นทแยงมุมปลายคลื่นบางครั้งอาจอยู่ในคลื่น C ของแนวราบ

ความแตกต่างอีกประการหนึ่งก็คือ คลื่นที่ 5 ของแนวทแยงมุมสุดท้ายอาจถูกตัดทอน ซึ่งหมายความว่าคลื่นนี้จะไม่ถึงเส้นแนวนอนที่ลากผ่านส่วนบนของคลื่นที่ 3 เสมอไป

เมื่อผมเห็นเส้นทแยงมุมสิ้นสุดเกิดขึ้นในกราฟราคา โดยปกติผมจะปิดตำแหน่งที่เปิดไว้ก่อนหน้านี้ หรือเตรียมเปิดตำแหน่งใหม่ในทิศทางตรงข้ามกับแนวโน้มก่อนหน้านี้ เนื่องจากผมทราบว่าเมื่อเส้นทแยงมุมสิ้นสุดก่อตัวขึ้น ตลาดก็จะเริ่มเคลื่อนตัวไปในทิศทางตรงข้าม แผนภาพของเส้นทแยงมุมปลายลงมาแสดงไว้ในภาพที่ 30

ENDING DIAGONAL



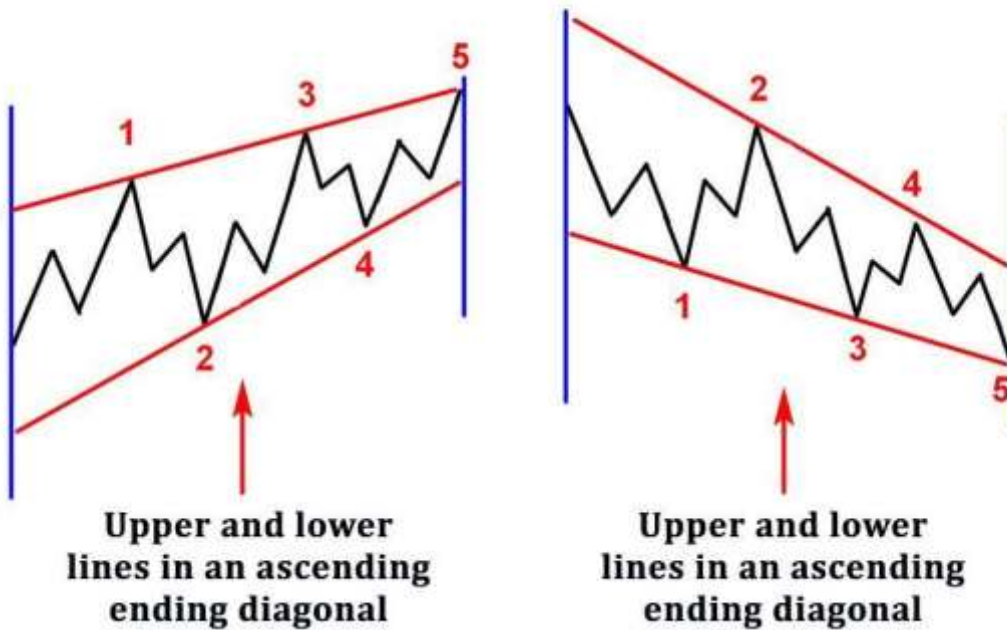
ภาพที่ 30

ชุดกฎสำหรับเส้นทแยงมุมจบที่ลาดลงจะสอดคล้องอย่างสมบูรณ์กับกฎสำหรับเส้นทแยงมุมจบที่ลาดขึ้น ส่วนวิธีการวาดเส้นทแยงมุมปลายกราฟนั้นก็เหมือนกับการวาดเส้นทแยงมุมนำกราฟ คือวาดเส้น 2 เส้นผ่านส่วนบนของคลื่น 1 และ 3 และคลื่น 2 และ 4 โดยวาดเส้นตามความยาวคลื่น (ดูรูปที่ 31)

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์หี้อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 31

เราได้ตรวจสอบคลื่น motive 3 ประเภทแล้ว และถึงเวลาสำหรับคลื่นปรับฐานแล้ว

คลื่นปรับฐาน

รูปแบบคลื่นปรับฐานมีความหลากหลาย และศึกษาได้ยากกว่ารูปแบบคลื่น motive รูปแบบปรับฐานมีโครงสร้างภายในที่ซับซ้อนกว่ามาก และยังมีกฎเกณฑ์และแนวทางสำหรับรูปแบบเหล่านี้มากกว่าด้วย

ด้านล่างนี้ ฉันจะอธิบายคลื่นปรับฐาน 7 ประเภท รวมทั้งอธิบายกฎและแนวทางสำหรับคลื่นเหล่านั้น

Zigzag

รูปแบบ zigzag เป็นรูปแบบที่เกิดขึ้นบ่อยเป็นอันดับ 2 ในกราฟรองจากรูปแบบ impulse คลื่นปรับฐานเกือบทั้งหมดสามารถแบ่งออกเป็น zigzags และ impulses ได้ ดังนั้น จึงควรจำกฎเหล่านี้ไว้ เพราะเราจะมาพูดถึงคลื่นปรับฐานที่นิยม และเกิดขึ้นบ่อยที่สุดกัน

ก่อนอื่นให้ดูภาพที่ 32

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 32

กฎ Zigzag:

1. Zigzag ประกอบด้วยคลื่น 3 คลื่น
2. สูตรคลื่น: M-C-M.
3. คลื่น B
4. ตามกฎแล้ว คลื่น C จะไปไกลกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่น A

คำแนะนำแบบ Zigzag:

1. รูปแบบ Zigzag โดยทั่วไปคือรูปแบบคลื่นสามคลื่นสลับปรับฐาน
2. คลื่น A มักจะเท่ากับคลื่น C โดยประมาณ
3. เส้น Zigzag พอดีกับช่อง

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

คำแนะนำเหล่านี้แตกต่างจากกฎอย่างไร? กฎจะต้องปฏิบัติตาม 100%
ของกรณีในขณะที่คำแนะนำเป็นเพียงความสม่ำเสมอทางสถิติ
เราอาจกล่าวได้ว่าคำแนะนำเป็นจริงในกรณีส่วนใหญ่ แต่หากไม่เป็นเช่นนั้นในกรณีใดกรณีหนึ่ง
ก็ไม่ได้หมายความว่าโครงสร้างคลื่นได้รับการระบุไม่ถูกต้อง

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎ และคำแนะนำ:

กฎข้อแรกระบุว่า zigzag ประกอบด้วยคลื่นย่อย 3 คลื่น เช่นเดียวกับคลื่นปรับฐานอื่นๆ zigzags
มีตัวอักษรกำกับไว้ คลื่น A ของ zigzags เป็น motive และมักก่อตัวเป็น impulse อาจเป็นแนวทแยงนำก็ได้
คลื่น B จะเป็นแนวแกปรับฐานเสมอ และคลื่น C มักจะก่อตัวเป็น impulse
และบางครั้งอาจเป็นแนวทแยงสั้นสุด

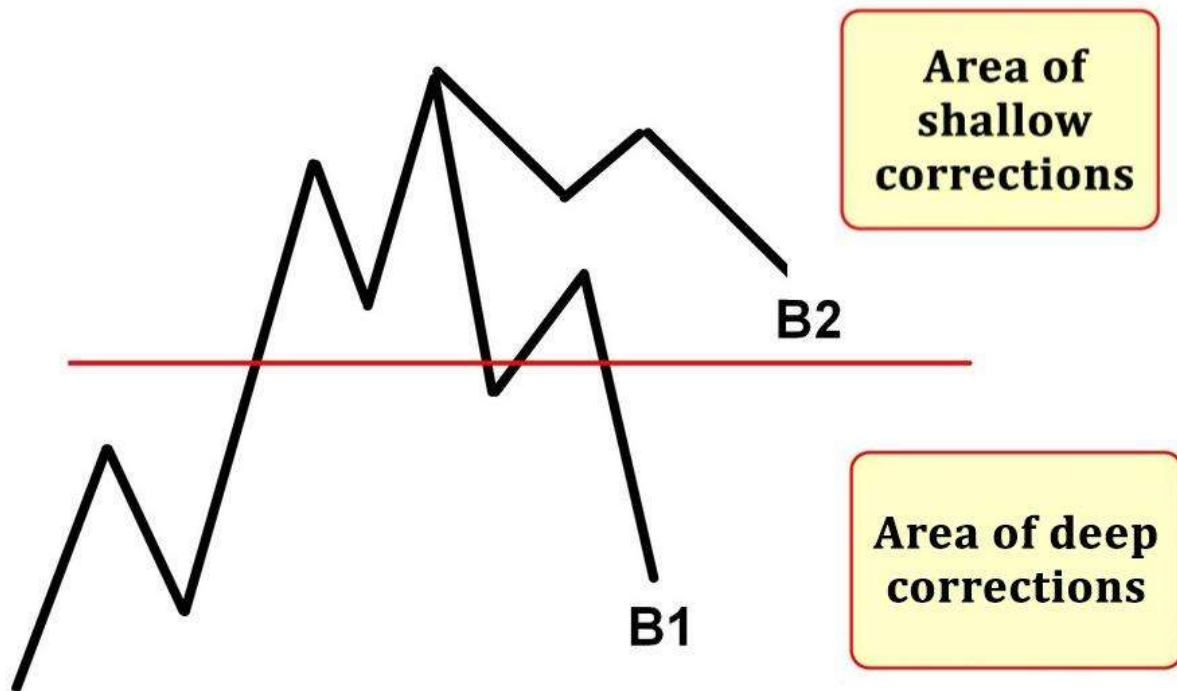
เนื่องจากคลื่น B เป็นคลื่นปรับฐานจึงอาจก่อตัวเป็นคลื่น zigzag ได้

เราทราบจากกฎข้อที่ 4 ว่าโดยปกติแล้ว คลื่น C จะไปเกินจุดสิ้นสุดของคลื่น A คำว่า "ปกติ"
ในกรณีนี้หมายถึง คลื่น C จะไปเกินจุดสิ้นสุดของคลื่น B ในกรณีส่วนใหญ่ แต่บางครั้ง คลื่น C
อาจถูกตัดทอนได้

ต่อไปเรามาศึกษาค่าสิ่งกัน ตามคำสั่งแรก zigzag

คือการปรับฐานลึกเมื่อเทียบกับเทรนด์ก่อนหน้าการปรับฐานลึกคือการปรับฐานที่ใหญ่กว่า 50%
ของคลื่นก่อนหน้า ภาพที่ 33 แสดงคลื่น impulsive A

และเส้นแนวนอนที่ลากผ่านตรงกลางแยกพื้นที่การปรับฐานลึก และพื้นที่การปรับฐานตื้น



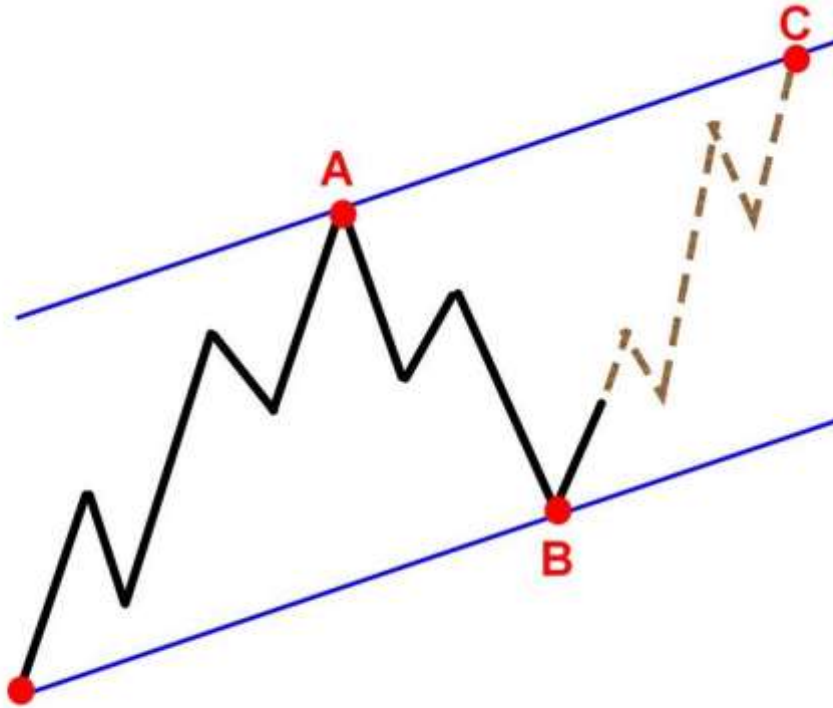
ภาพที่ 33

หากคลื่นปรับฐานสิ้นสุดลงต่ำกว่าเส้นแนวอนการปรับฐานจะถือว่าเป็นการพิจารณาว่าลึก ตัวอย่างเช่น คลื่น B1 ในภาพที่ 33 เป็นการปรับฐานในระดับลึก และคลื่น B2 เป็นการปรับฐานในระดับตื้นเมื่อเทียบกับคลื่น A ที่เพิ่มขึ้นก่อนหน้านี้

คำแนะนำต่อไปนี้ง่ายมาก ขนาดของคลื่น C มักจะเท่ากับขนาดของคลื่น A บางครั้งคลื่นเหล่านี้ก็เท่ากับตามตัวเลข Fibonacci กล่าวอีกนัยหนึ่ง คลื่น C อาจเป็น 76.4% หรือ 161.8% ของคลื่น A หรืออาจใช้ตัวเลขอื่นจากลำดับ Fibonacci ก็ได้

คำแนะนำสุดท้ายระบุว่า zigzags มักจะพอดีกับช่องสัญญาณ ซึ่งหมายความว่าอาจสร้างช่องสัญญาณได้ และสามารถคาดการณ์จุดสิ้นสุดของคลื่น C ได้ในขณะที่ zigzags กำลังก่อตัว นี่คือตัวอย่าง

สมมติว่าเรามีคลื่น A และ B ในลักษณะ zigzags ขาขึ้น และคลื่น C เพิ่งเริ่มก่อตัว (ดูรูปภาพ 34)



ภาพที่ 34

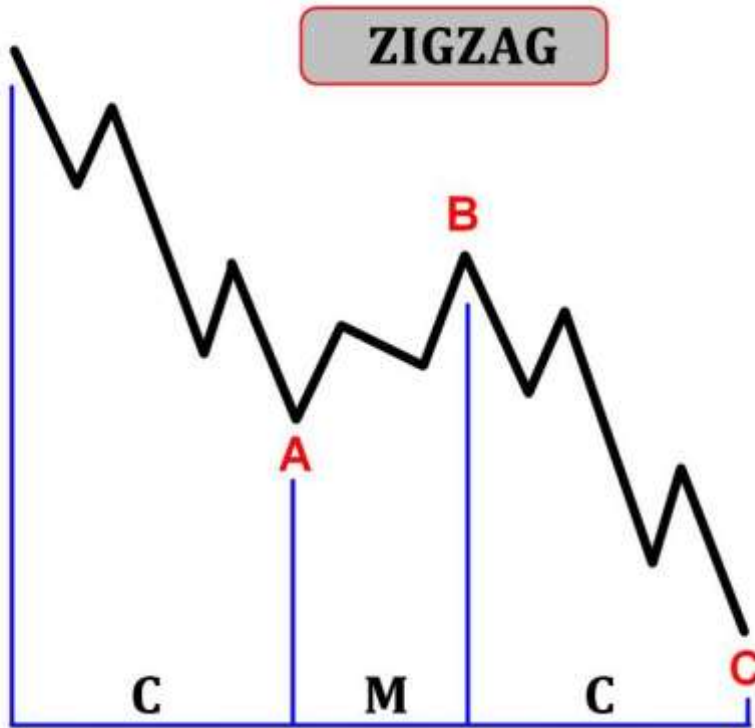
ในขณะนี้ เราสามารถลากเส้นผ่านจุดเริ่มต้นของคลื่น A และ C (เส้นสีน้ำเงินด้านล่างในภาพ) จากนั้นตัดลอกและวาดเส้นนี้ผ่านจุดสิ้นสุดของคลื่น A (เส้นบนล่าง) เรามีช่องสีน้ำเงินซึ่ง zigzags กำลังเคลื่อนที่อยู่ภายใน หากเรายังคงคลื่น C ขึ้นไปในมุมเดียวกับคลื่น A จนถึงจุดที่คลื่น C จะข้ามขอบบนของช่องสีน้ำเงิน เราจะได้การคาดการณ์เกี่ยวกับขนาดของคลื่น C คลื่น C มักจะสิ้นสุดที่ขอบของช่องดังกล่าวพอดี ลักษณะ zigzags นี้สามารถและควรใช้เพื่อทำกำไรจากการซื้อขายแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ

ภาพที่ 35 แสดงรูปแบบ zigzags แบบลงมา

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



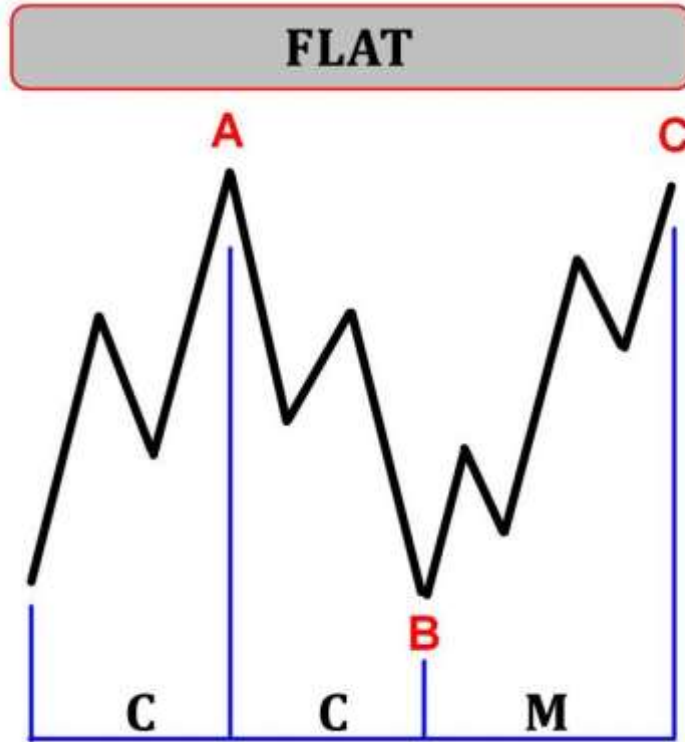
ภาพที่ 35

ชุดกฎ และคำแนะนำสำหรับ zigzags แบบลงมาจะเหมือนกัน

Flat

รูปแบบ flat หรือที่เรียกว่า zigzag นั้นเป็นรูปแบบคลื่นเรียบง่ายที่ประกอบด้วยคลื่นย่อย 3 คลื่น ดังนั้นจึงมักปรากฏในกราฟราคา

มาดูแฟลตในภาพที่ 36 กัน



ภาพที่ 36

กฎ Flat:

1. ประกอบด้วยคลื่น 3 คลื่น
2. สูตรคลื่น: C-C-M
3. คลื่น B มีค่าเท่ากับคลื่น A โดยประมาณ

คำแนะนำ Flat:

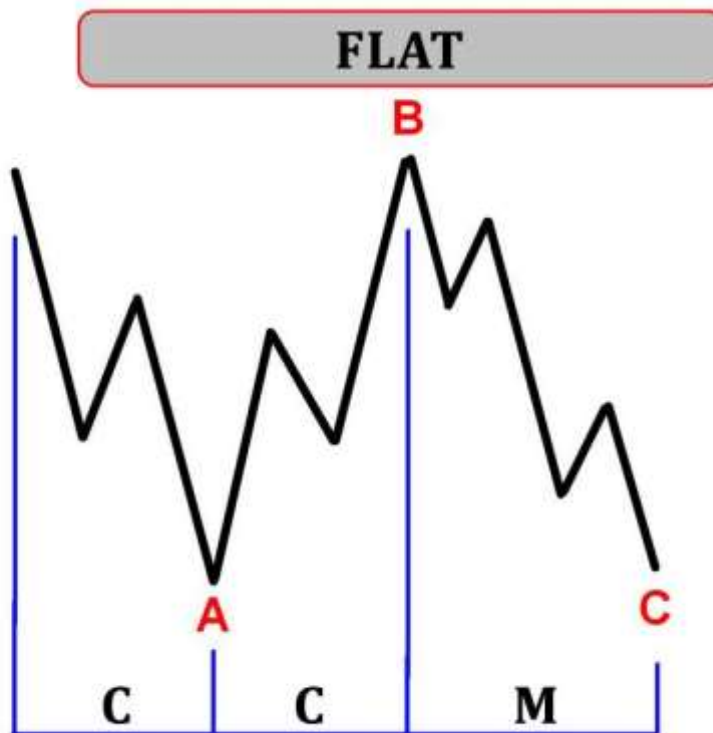
1. โดยทั่วไปแล้ว flats คือการปรับฐานแนวนอน
2. มี flats อยู่ 3 ประเภท: flats หด flats ขยายตัว และ flats เคลื่อนตัว

เกี่ยวกับกฎ และคำแนะนำ:

คลื่น A ของ flat จะเป็นการปรับฐานเสมอ เช่นเดียวกับคลื่น B คลื่น C เป็น impulse และมักเกิดขึ้นจาก impulse อย่างง่าย คลื่น C มักเกิดขึ้นเป็นแนวทแยงมุมตอนท้ายไม่บ่อยนัก ลักษณะเด่นเหล่านี้ของ flat สะท้อนอยู่ในสูตรคลื่น: C-C-M

สำหรับกฎข้อที่สาม เราควรสังเกตว่า คลื่น B อาจจะมีใหญ่กว่า หรือสั้นกว่าคลื่น A เล็กน้อย แต่โดยทั่วไป คลื่น B จะก่อตัวเกือบเท่ากับคลื่น A เนื่องจากปกติแล้ว flat เป็นการปรับฐานแนวนอน

กฎ และคำแนะนำสำหรับการลาดเอียงนั้นเหมือนกัน มาดูการลาดเอียงในภาพที่ 37 กัน



ภาพที่ 37

Ralph Nelson Elliott ได้แยกประเภทของ flat ออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่ flat ปกติ ซึ่งคลื่นย่อยทั้งหมดจะมีขนาดใกล้เคียงกัน และ flats ไม่สม่ำเสมอ ซึ่งคลื่นย่อยอาจเคลื่อนที่สัมพันธ์กัน

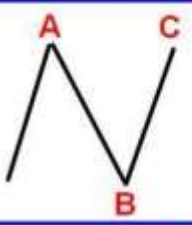
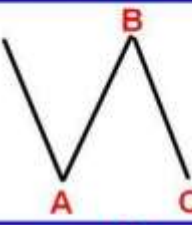
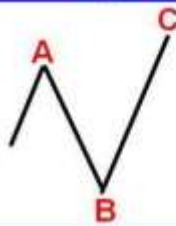
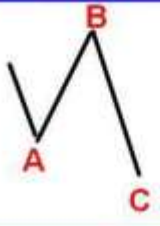
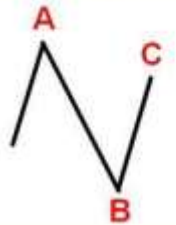

ต่อมา Robert Prechter นักวิจัยด้านการวิเคราะห์คลื่นอีกคนหนึ่งได้แยกประเภทของ flat ออกเป็น 3 ประเภทโดยอ้างอิงจากข้อมูลทางสถิติขนาดใหญ่ เราจะยึดตามการจำแนกประเภทของ Prechter ในบทความนี้

ประเภทแรกคือ Flating Contracting เป็น Flating ที่คลื่นทั้งหมดมีขนาดใกล้เคียงกัน ภาพที่ 38 แสดง Flating ที่หดตัวในตลาดกระทิง และตลาดหมี

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

	Bearish market	Bullish market
Contracting		
Expanding		
Running		

ภาพที่ 38

ประเภทที่ 2 คือ Expanding Flat ซึ่งก็คือ Flat ที่คลื่นถัดไปแต่ละลูกจะมีขนาดใหญ่กว่าคลื่นก่อนหน้านั้นหมายความว่าคลื่น B มีขนาดใหญ่กว่าคลื่น A และคลื่น C มีขนาดใหญ่กว่าคลื่น B โดยรูปแบบนี้ดูเหมือนจะยืดขึ้น และลงในขณะที่กำลังก่อตัวขึ้น รูปแบบนี้จะเกิดขึ้นเมื่อฝ่ายตลาดกระทิงและฝ่ายตลาดหมีมีความแข็งแกร่งเท่ากัน และดึงให้ราคาขึ้น และลง ความผันผวนจะเพิ่มขึ้น และคลื่นในตลาดก็ใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ ภาพที่ 38 แสดงให้เห็น Flat ที่ขยายตัวในตลาดกระทิงหลักและตลาดหมี

ประเภทที่สามคือรูปแบบ running flat ในรูปแบบ flat นี้ คลื่น B มีขนาดใหญ่กว่าคลื่น A และคลื่น C มีขนาดเล็กกว่าคลื่น B นั่นคือเหตุผลที่รูปแบบนี้เกิดขึ้นแบบ running รูปแบบดังกล่าวมักจะเกิดขึ้นเมื่อมีฝ่ายตลาดกระทิงหรือฝ่ายหมีเป็นฝ่ายครอบงำตลาดแรงที่ครอบงำไม่อนุญาตให้คลื่นก่อตัวในแนวด้านข้าง แต่กลับทำให้คลื่นเคลื่อนที่ในขณะที่กำลังก่อตัวขึ้น ในส่วนล่างของภาพที่ 38 เราจะเห็น running flats ในแนวโน้มขาขึ้น และแนวโน้มขาลง

ดังนั้น flat จึงมีอยู่ 3 ประเภท คือ หดตัว ขยายตัว และเคลื่อนตัว นั่นคือสิ่งที่สะท้อนอยู่ในข้อที่ 2 ของคำแนะนำ

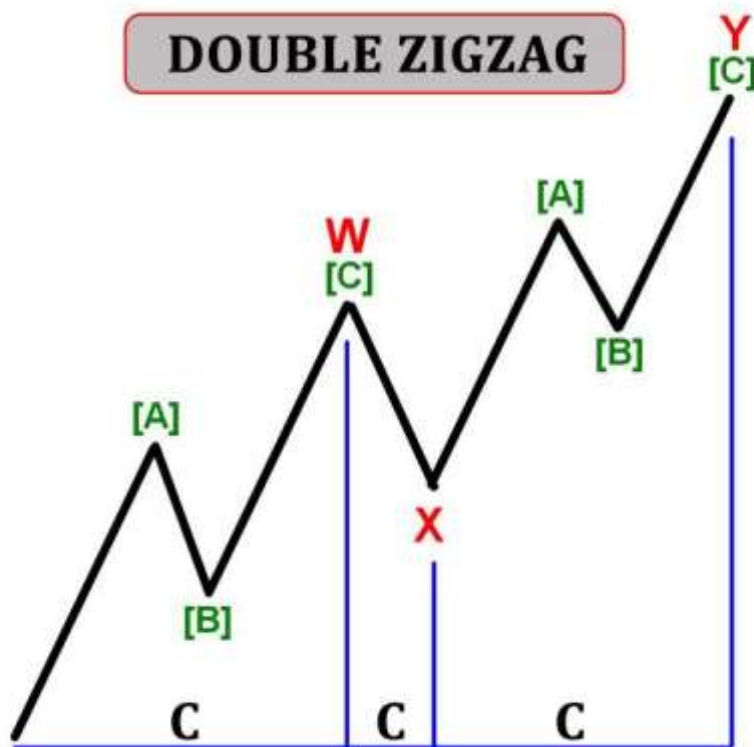
มาทำความเข้าใจให้ชัดเจนขึ้นว่า Flat กับ Zigzag ต่างกันอย่างไร ทั้ง Zigzag และ Flat ต่างก็เป็นคลื่นปรับฐาน และประกอบด้วยคลื่นย่อย 3 ลูก ความแตกต่างคือ คลื่น A ใน Zigzag เป็น motive ในขณะที่คลื่น A ใน Flat เป็น การปรับฐานนอกจากนี้ Zigzag มักจะเป็นการปรับฐาน

ในระดับสูงของแนวโน้มก่อนหน้า ซึ่งอาจทำให้ตลาดพุ่งสูงขึ้น หรือพังทลายได้ Flat คือรูปแบบแนวนอน และตลาดจะเคลื่อนไหวในทิศทางแนวนอน

Double zigzag

เราได้ตรวจสอบคลื่น motive และเริ่มตรวจสอบคลื่นปรับฐานแล้ว เราได้ศึกษารูปแบบปรับฐานง่ายๆ ได้แก่ zigzag และ flat ถึงเวลาที่จะดู zigzag สองครั้งแล้ว

ดังที่ชื่อเรียก zigzag คือ zigzag 2 อันรวมกับคลื่นเชื่อมโยง (ดูภาพที่ 39)



ภาพที่ 39

zigzag แรกมีตัวอักษร W กำกับไว้ ส่วน zigzag ที่สองมีตัวอักษร Y และเชื่อมโยงกันด้วยคลื่นเชื่อม X

ตัวอักษร [A]-[B]-[C] ใช้ในการกำหนดคลื่นในโครงสร้างด้านในของ zigzag ภาพที่ 39

แสดงให้เห็นว่า zigzag คู่ประกอบด้วยส่วนปรับฐานสามส่วน ดังนั้น เรามาเขียนกฎหลักสำหรับ zigzags คู่กัน

กฎ Double zigzag:

1. ประกอบด้วยคลื่น 3 คลื่น

ผู้เขียน

Roman Onegin

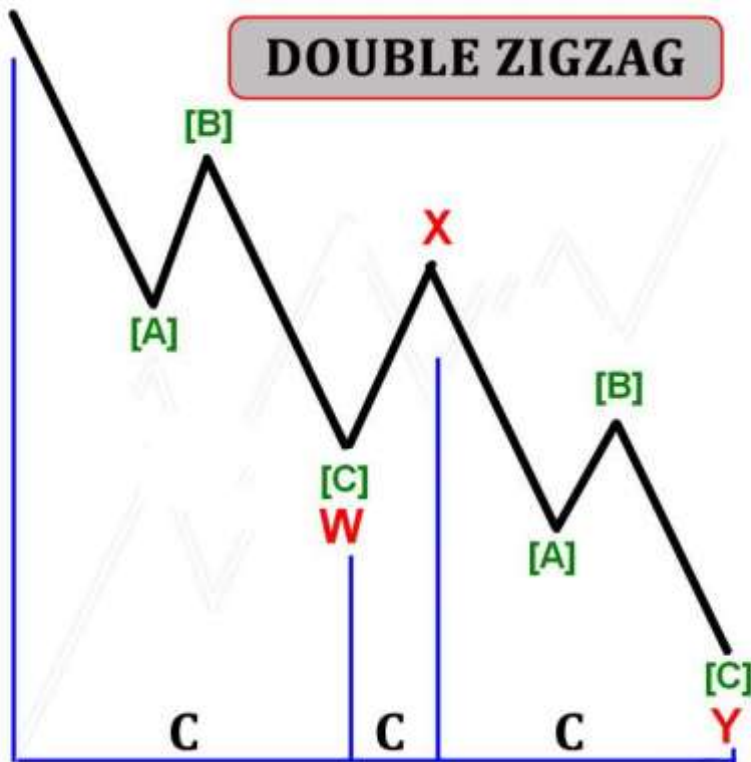
ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

2. สูตรคลื่น: C-C-C โดยคลื่น W และ Y ประกอบด้วยเส้น zigzags
3. คลื่น X < คลื่น W
4. คลื่น Y โดยปกติจะมีขนาดใหญ่กว่าคลื่น X

คำแนะนำ Double zigzag:

1. zigzag สองครั้งเป็นการปรับฐานที่ล้าลึก
2. ช่องทางการถดถอยเชิงเส้น

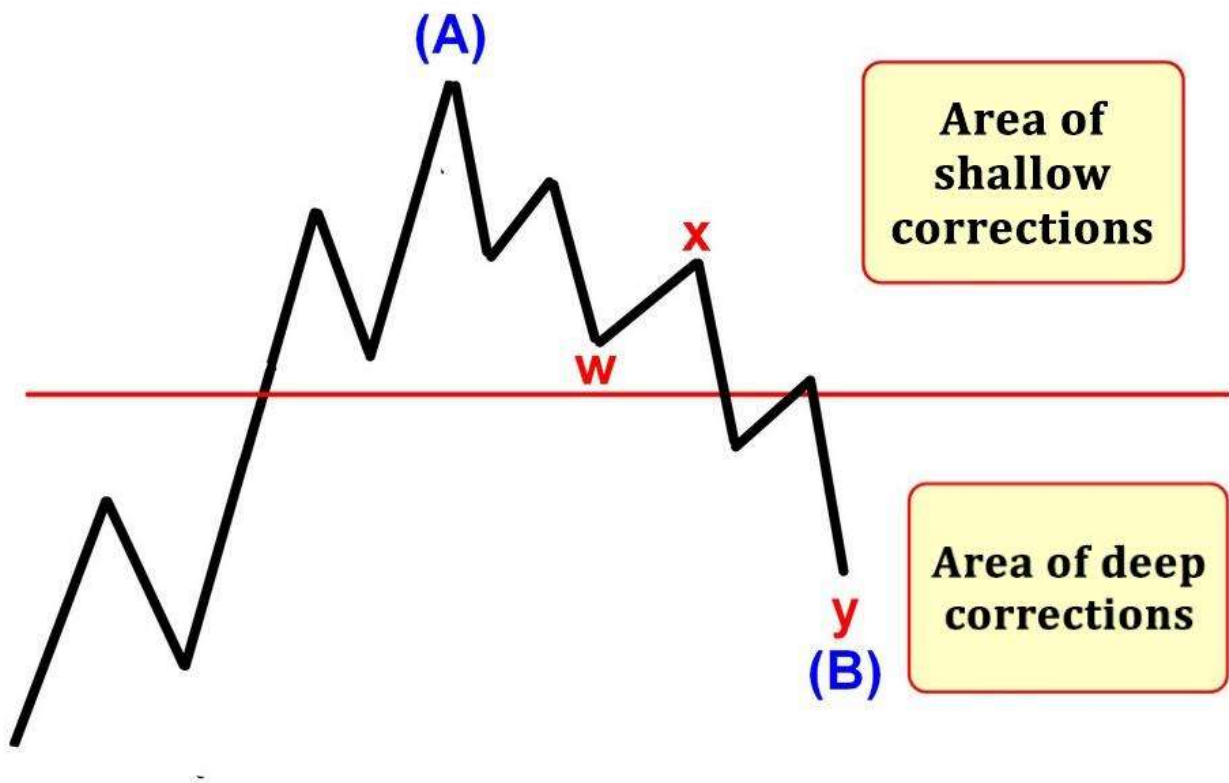
ชุดกฎ และคำแนะนำสำหรับ double zigzag คู่แบบลงจะเหมือนกัน (ดูภาพ 40)



ภาพที่ 40

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎ และคำแนะนำ:

Simple zigzag ประกอบด้วยคลื่นย่อยสามลูก แต่ zigzags ไม่ใช่ impulses ที่เกิดขึ้นในตำแหน่งของคลื่นลูกแรกและลูกที่สาม นั่นคือเหตุผลที่สูตรคลื่นมีเฉพาะคลื่นปรับฐานเท่านั้น คลื่น X มักจะมีขนาดเล็กกว่าคลื่น W แต่บางครั้งคลื่น Y ก็อาจถูกตัดทอนได้ อย่างไรก็ตาม จากประสบการณ์ในการวิเคราะห์คลื่นกว่า 9 ปี ฉันพบเพียงไม่กี่สับกรณีที่ double zigzag ถูกตัดทอน สำหรับคำแนะนำนั้น คุณคงทราบแล้วว่าการปรับฐานเชิงลึกเมื่อเทียบกับแนวโน้มก่อนหน้านี้คืออะไร ตามคำแนะนำแรก double zigzag คือการปรับฐานเชิงลึกของแนวโน้มก่อนหน้านี้ โปรดทราบว่า double zigzag ครั้งมักเกิดขึ้นในกราฟเมื่อ simple zigzag ไม่สามารถสร้างการปรับฐานขนาดที่จำเป็นได้ นี่คือโครงสร้างของสถานการณ์ดังกล่าว



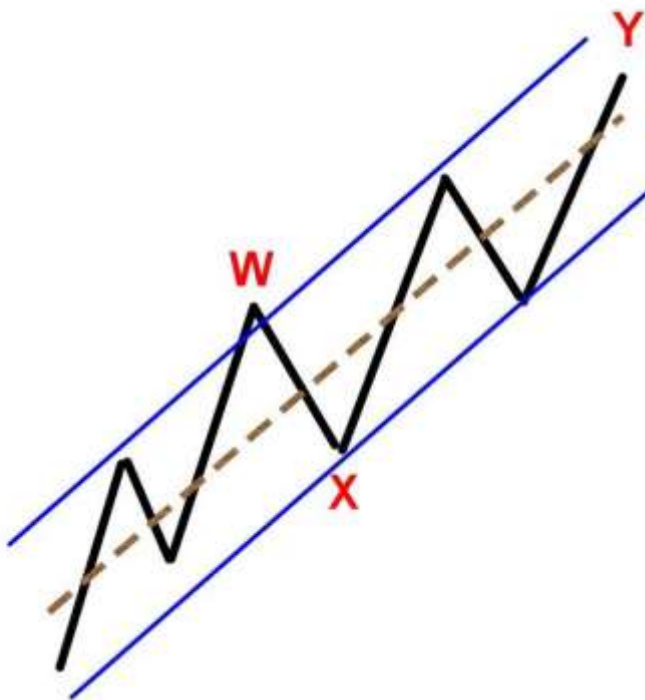
ภาพที่ 41

เราเห็นว่าหลังจากที่แนวโน้มขาขึ้น (A) สิ้นสุดลง ตลาดก็เริ่มสร้างการปรับฐานลง (B) ซึ่งส่วนแรกมีรูปร่างเหมือน zigzag W อย่างไรก็ตาม เนื่องจาก zigzag นั้นไม่ถึงบริเวณการปรับฐานลึก และจบลงเหนือเส้นแนวนอนที่แบ่งพื้นที่การปรับฐานลึก และต้น จึงเกิด zigzag ครั้งที่สอง ซึ่งหมายความว่า คลื่นเชื่อมโยงขาขึ้นขนาดเล็ก X ถูกสร้างขึ้น จากนั้นตลาดจึงสร้าง zigzag Y ที่สอง และเกิดการปรับในขนาดที่จำเป็น

ดังนั้น double zigzag จึงเกิดขึ้นเมื่อ simple zigzag ไม่สามารถเกิดสามารถปรับฐานได้
ลักษณะเฉพาะของ double zigzags นี้สามารถใช้ในการซื้อขายได้
หากเราเห็นการปรับฐานหลังจากแนวโน้มมีรูปร่างเหมือน simple zigzag และไม่สามารถไปถึง 50%
ของคลื่นก่อนหน้าได้ เราอาจคาดหวังได้ว่าคลื่นเชื่อมโยงเล็กๆ จะถูกสร้างขึ้น และ zigzag อีกอันจะเกิดขึ้น

สำหรับคำแนะนำที่สองนั้น เป็นการสังเกตการของฉันทเอง พบว่า Double zigzags
ขนานนั้นเข้ากันได้ดีกับช่องของการถดถอยเชิงเส้น
ช่องดังกล่าวสามารถสร้างได้ในโปรแกรมวิเคราะห์ทางเทคนิคใดๆ
เนื่องจากเป็นเครื่องมือที่ได้รับความนิยมอย่างมาก ช่องประกอบด้วยเส้นสามเส้น เส้นกลาง
หรือแกนจะคำนวณโดยใช้วิธีกำลังสองน้อยที่สุด จากนั้นจึงวาดเส้นขนานอีก 2 เส้นในระยะห่างเท่ากับ
เส้นเหล่านี้อธิบายพฤติกรรมของ double zigzag ขนานได้อย่างสมบูรณ์แบบ

หากคุณระบุส่วนแรกของ double zigzag ในตลาดได้ เช่น คลื่น W และ X (ดูภาพที่ 42)
คุณสามารถสร้างกราฟช่องการถดถอยเชิงเส้นในส่วนนี้ได้ และหากคุณขยายเส้นของมันออกไปอีก
คุณจะสามารถคาดการณ์เฟรมของการเคลื่อนไหวของคลื่น Y ได้

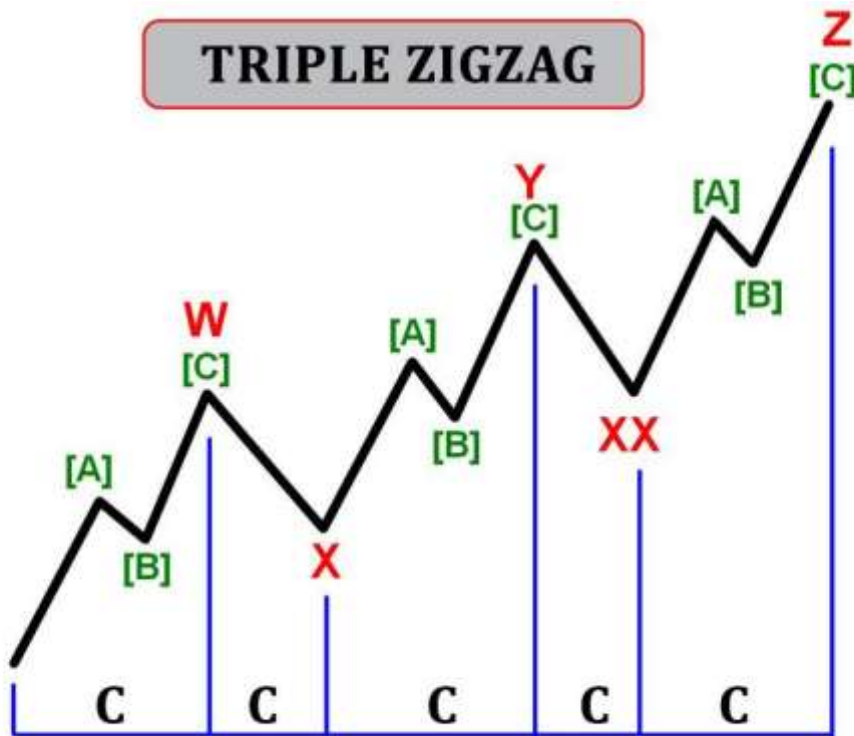


ภาพที่ 42

ลักษณะเฉพาะของ double zigzags นี้ใช้งานง่ายในการซื้อขาย ตัวอย่างเช่น
คุณอาจเปิดสถานะซื้อใกล้ขีดจำกัดล่างของช่องการถดถอยเชิงเส้น
และปิดสถานะใกล้ขีดจำกัดบนของช่อง

Triple zigzag

ตามชื่อของรูปแบบนี้ triple zigzag ประกอบด้วย zigzags สามเส้นที่เชื่อมกันด้วยคลื่นที่เชื่อมต่อกัน
 ภาพที่ 43 แสดงโครงสร้างของ triple zigzag



ภาพที่ 43

เราเห็น zigzag W ตัวแรก zigzag Y ตัวที่สอง และ zigzag Z ตัวที่สาม เชื่อมกันโดยเชื่อมคลื่น X และ XX คลื่นเชื่อมกันมีตัวอักษรต่างกันคือ X และ XX เพื่อหลีกเลี่ยงความสับสน วิธีนี้สะดวกมากในทางปฏิบัติ คลื่น W, Y และ Z มีรูปร่างเหมือน zigzag ดังนั้นโครงสร้างภายในของคลื่นจึงถูกทำเครื่องหมายด้วยตัวอักษร [A]-[B]-[C] ดังที่เราเห็นในภาพที่ 43

กฎ Triple zigzag:

1. ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น
2. สูตรคลื่น: C-C-C-C-C โดยทั่วไป W, Y และ Z จะเป็น zigzags
3. คลื่น X < คลื่น W
4. คลื่น Y จะไปไกลกว่าจุดสิ้นสุดของคลื่น W

5. คลื่น $XX < \text{คลื่น } Y$
6. โดยปกติแล้ว Wave Z จะมีขนาดใหญ่กว่า Wave XX

คำแนะนำ Triple zigzag:

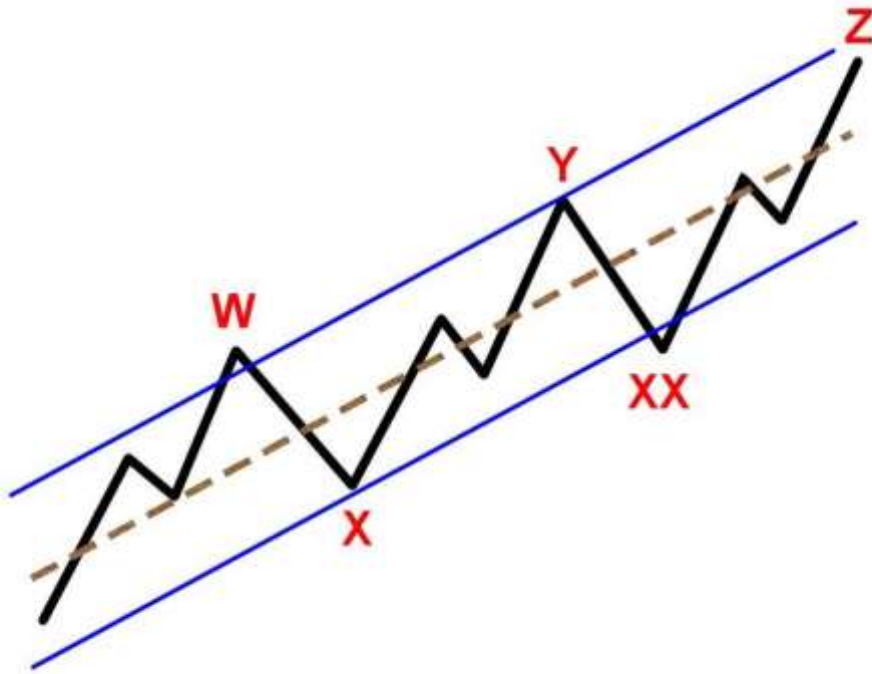
1. การปรับฐานเชิงลึก
2. ช่องทางการถดถอยเชิงเส้น

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎ และคำแนะนำ:

กฎสำหรับ triple zigzags นั้นคล้ายกับ double zigzags โดยความแตกต่างเพียงอย่างเดียวคือ triple zigzag จะมีคลื่นเชื่อมโยงอีกคลื่นหนึ่งคือ XX และ zigzag อีกคลื่นหนึ่งคือ Z นอกจากนี้โปรดจำไว้ว่าคลื่น W, Y และ Z ของ triple zigzag นั้นมักจะสร้างในรูปแบบ simple zigzags คำว่า "ปกติ" หมายความว่าในบางกรณี คลื่นเหล่านี้อาจเป็น double zigzags หรือ triple zigzags ก็ได้ แต่ไม่สามารถเป็นรูปแบบการปรับฐานอื่นๆ ได้ กล่าวอีกนัยหนึ่ง คลื่นเหล่านี้อาจเป็นเพียง zigzags หรือการรวมกันของทั้ง 2 คลื่นก็ได้

ส่วนคำแนะนำนั้นก็คล้ายกับ double zigzags Triple zigzags คือการปรับฐานเชิงลึก Triple zigzag เกิดขึ้นเมื่อ simple zigzags และแบบ double zigzags ไม่สามารถสร้างการย้อนกลับเชิงลึกไปยังแนวโน้มก่อนหน้าได้ จากนั้น zigzag แบบที่สาม Z ก็ปรากฏขึ้น เชื่อมโยงกับรูปแบบด้วยคลื่น XX ที่เชื่อมโยง

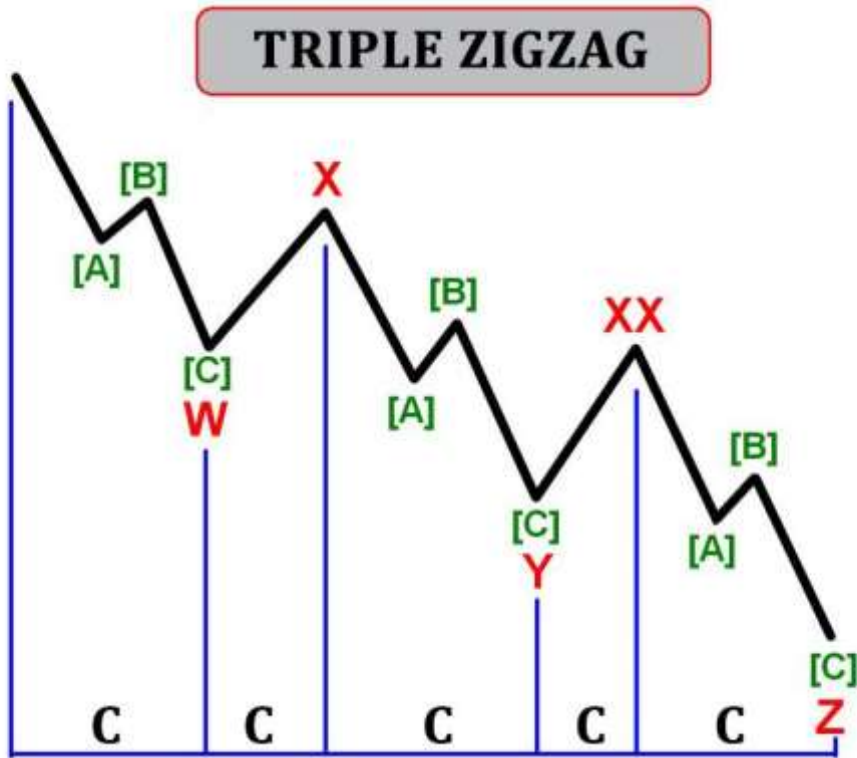
พฤติกรรมของ triple zigzag สามารถอธิบายได้ดีโดยใช้ช่องของการถดถอยเชิงเส้น ซึ่งจะถูกลบเมื่อคลื่น W, X และ Y ก่อตัวแล้ว ในกรณีนี้ การคาดการณ์จุดสิ้นสุดของคลื่นที่เชื่อม XX และ zigzag สุดท้าย Z นั้นทำได้ง่าย (ดูภาพที่ 44)



ภาพที่ 44

หรือไม่ชัดเจนว่ารูปแบบใดกำลังก่อตัวขึ้น แต่เราเห็นว่ารูปแบบนั้นเหมาะกับช่องการถดถอยเชิงเส้น เราอาจสันนิษฐานได้ว่าตลาดกำลังสร้าง double zigzag หรือ triple zigzag จากนั้นเราสามารถสรุปผลที่ถูกต้องได้

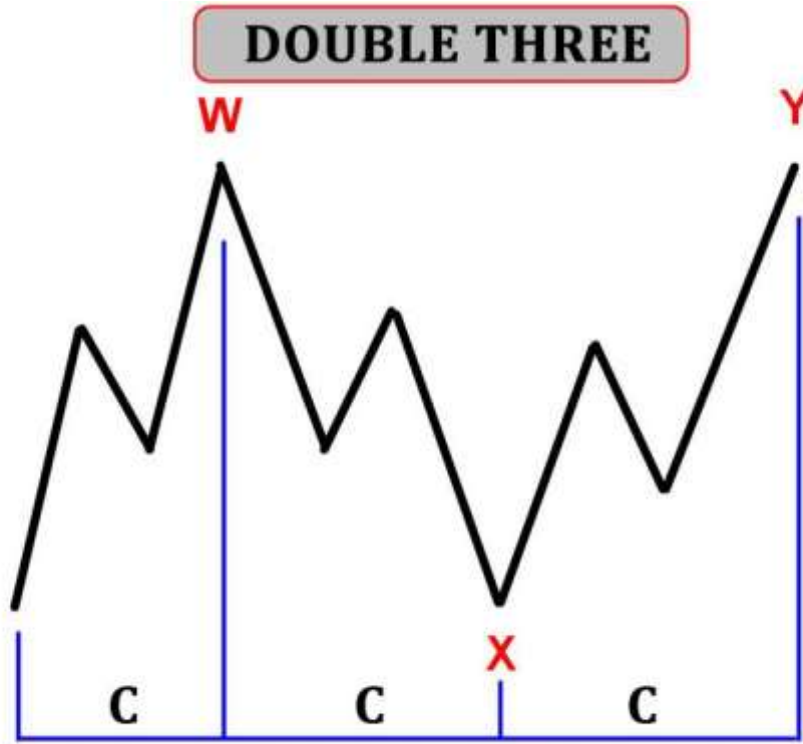
ชุดของกฎ และคำแนะนำสำหรับ triple zigzag ลงมีความเหมือนกัน triple zigzag ลงแสดงในรูปภาพที่ 45



ภาพที่ 45

Double three

บทนี้ของความจะเน้นไปที่คลื่นปรับฐานแนวนอน เริ่มต้นด้วยรูปแบบเลข 3 คู่กันก่อน
ก่อนอื่นให้ดูภาพที่ 46



ภาพที่ 46

ตามชื่อที่บอกไว้ คลื่นสามคู่ประกอบด้วยคลื่นสามคู่ที่รวมกันด้วยคลื่นเชื่อมโยงการปรับฐาน "สาม" เป็นอีกชื่อหนึ่งของคลื่นที่เกิดขึ้นในรูปแบบการปรับฐานคลื่นสามตัวแรกมีตัวอักษร W คลื่นตัวที่สองมีตัวอักษร Y และคลื่นเชื่อมโยงมีตัวอักษร X ดังที่เราเห็น การทำเครื่องหมายนี้ตรงกับการทำเครื่องหมาย double zigzag แต่เราไม่ควรสับสนระหว่างคลื่นทั้งสองนี้ ต่อไปนี้คือกฎสำหรับรูปแบบคลื่นสามคู่

กฎ Double three:

1. ประกอบด้วยคลื่น 3 คลื่น
2. สูตรคลื่น: C-C-C
3. คลื่น W ไม่ใช่สามเหลี่ยม

คำแนะนำ Double three:

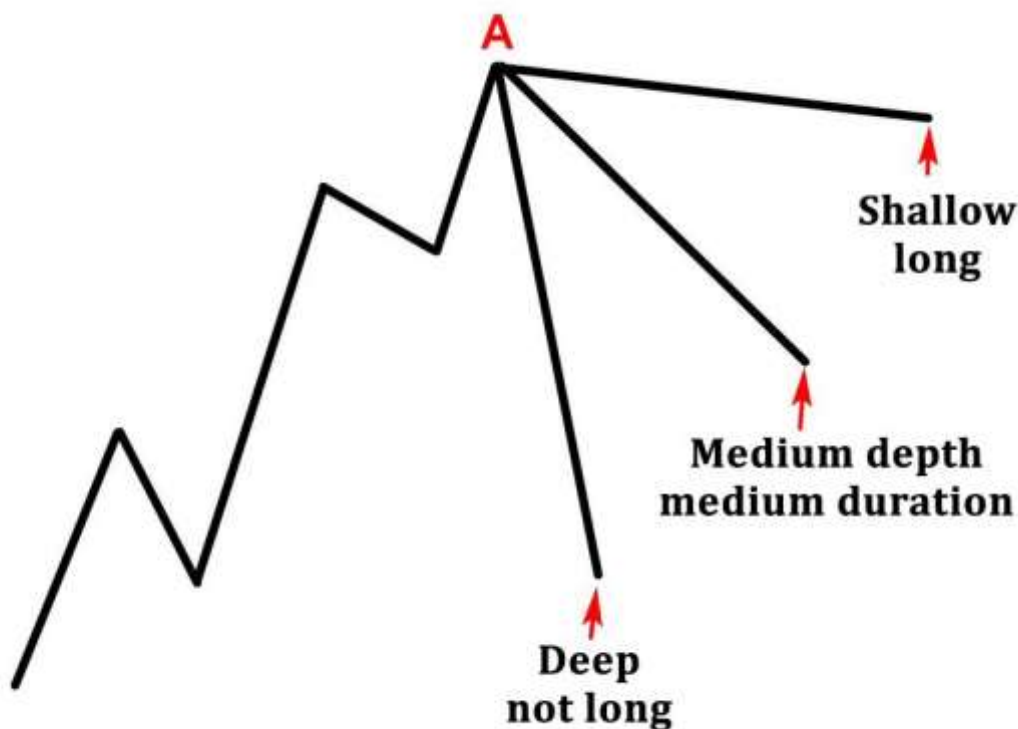
1. การปรับฐานแบบตื้น

2. การปรับฐานแบบยาว
3. ความชันต่อต้านแนวโน้ม

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎ และคำแนะนำ:

แม้ว่าคลื่นคู่สามจะถูกทำเครื่องหมายไว้เหมือน double zigzag แต่ลักษณะ และคุณสมบัติของคลื่นทั้งสองนี้แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง ความแตกต่างหลักคือคลื่น double zigzag เป็นคลื่นปรับฐานที่ลึก และรวดเร็ว ในขณะที่คลื่นคู่สามเป็นคลื่นปรับฐานที่ตื้น และแนวนอน คลื่นคู่สามมักจะไม่น้อยกว่า 36% ไปยังแนวโน้มก่อนหน้านี้ นอกจากนี้ คลื่น W และ Y ในรูปแบบ double zigzag เป็น zigzag ในตัวมันเอง หรือการรวมกันของมัน ในขณะที่คลื่น W และ Y ในรูปแบบซิกแซกคู่สามอาจเป็นรูปแบบการปรับฐานใดๆ ก็ได้ ข้อยกเว้นคือ คลื่น W ไม่สามารถเป็นรูปสามเหลี่ยมได้ (เราจะพูดถึงรูปสามเหลี่ยมในภายหลัง)

คลื่นสามคู่เป็นคลื่นปรับฐานระยะยาว โดยมีความสม่ำเสมอของตลาดเกี่ยวกับคลื่นปรับฐานดังต่อไปนี้ ยิ่งคลื่น ปรับฐานลึกเล็กน้อยเท่าไร ก็ยิ่งอยู่ได้นานขึ้นเท่านั้น ในทางกลับกัน ยิ่งคลื่นปรับฐานลึกมากเท่าไร ก็ยิ่งอยู่ได้ไม่นานเท่านั้น คุณสมบัตินี้แสดงอยู่ในภาพที่ 47

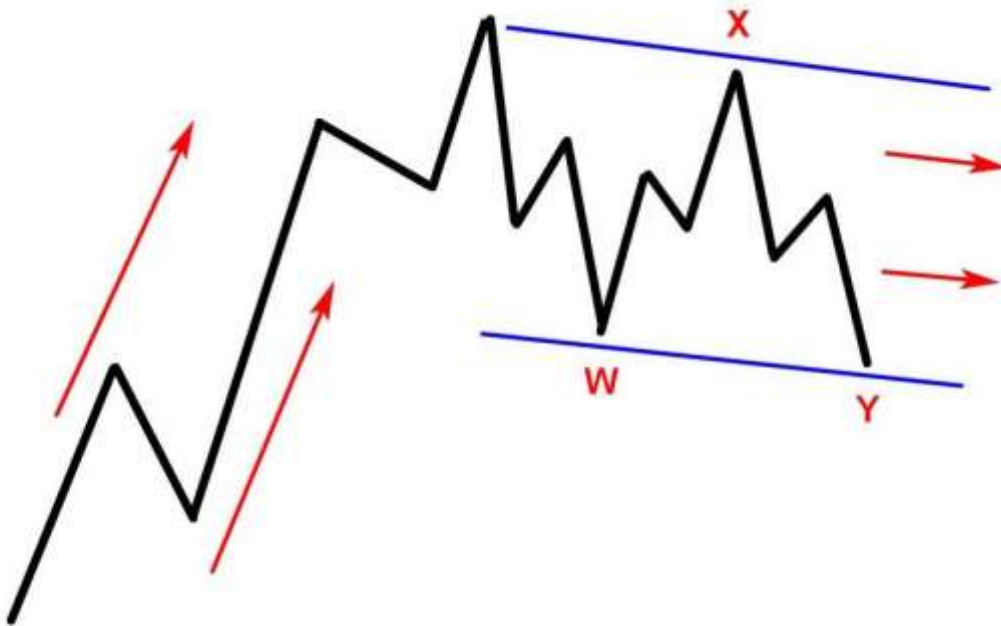


ภาพที่ 47

ภาพแสดงแนวโน้มขาขึ้น A และคลื่นปรับฐานของแนวโน้มขาลง โดยแสดงคลื่นปรับฐานขาลง 3 เวิร์ชัน คลื่นแรกมีขนาดค่อนข้างใหญ่ และไม่นานเมื่อถึงเวลาพัฒนา คลื่นที่สองมีขนาดปานกลาง และระยะเวลาพัฒนาก็ยาวนานขึ้นด้วย ส่วนคลื่นปรับฐานบนสุดนั้นสั้นมาก และยาวมาก

คุณสมบัติเหล่านี้สามารถใช้ในการซื้อขายเพื่อคาดการณ์ขนาดของปรับฐาน หากเราเห็นคลื่นปรับฐานต้น ๆ เกิดขึ้นในตลาด นั้นหมายความว่าเราอาจคาดหวังได้ว่าคลื่นปรับจะเกิดขึ้นเป็นเวลานาน ในทางกลับกัน ยิ่งตลาดปรับฐานคลื่นปรับฐานได้เร็วเท่าไร คลื่นก็จะสั้นลงเท่านั้น และตัวเลข Fibonacci ก็จะใช้ใหญ่ขึ้นเท่านั้น

มีคุณสมบัติอีกอย่างหนึ่งของ double three ที่ผมอยากจะพูดถึง นั่นคือ ทิศทางของความชัน double three มักจะเอียงไปในทิศทางตรงกันข้ามกับแนวโน้มก่อนหน้านี้ ตัวอย่างเช่น หากตลาดเคลื่อนไหวในแนวโน้มขาขึ้น และ double three เริ่มพัฒนาหลังจากแนวโน้มสิ้นสุดลง double three ก็จะเอียงลง คุณสมบัตินี้แสดงอยู่ในภาพที่ 48



รูปที่ 48

ความลาดชันของ double three

จะถูกกำหนดโดยใช้ความลาดชันของเส้นกำเนิดที่วาดผ่านด้านบนของรูปแบบ

หาก double three เกิดขึ้นหลังจากแนวโน้มลดลง มักจะมีแนวโน้มเพิ่มขึ้น

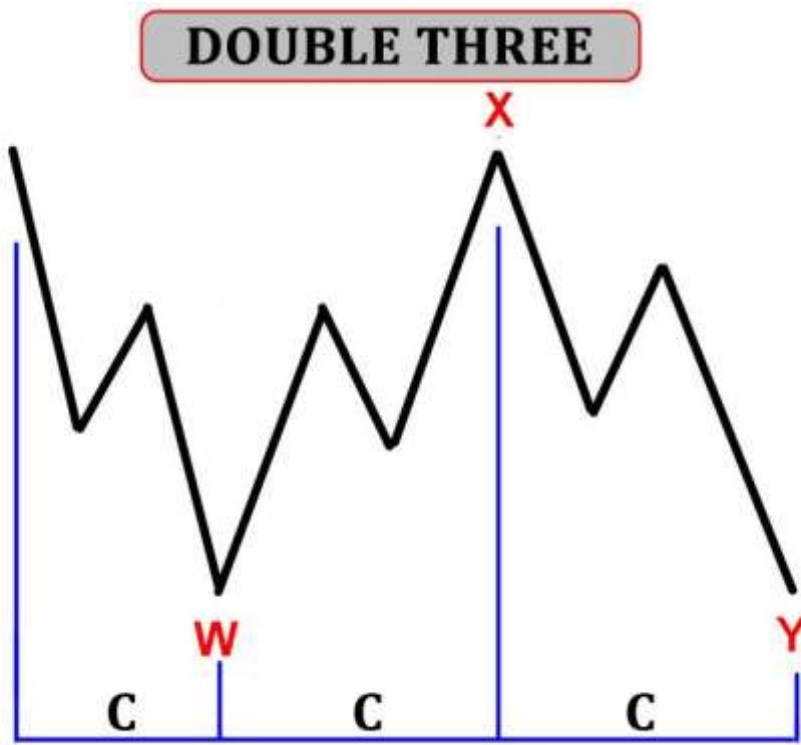
รูปแบบ Double three แบบมักจะก่อตัวในตำแหน่งคลื่นที่ 4 ซึ่งก็คือคลื่น impulses

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์หีบห่อและเทรดเดอร์

เมื่อพูดถึงการกำหนดกฎ และคำแนะนำสำหรับ double three ขาลง จะเหมือนกับกฎสำหรับรูปแบบขาขึ้น
โครงสร้างของรูปแบบ double three ขาลงแสดงในรูปภาพที่ 49



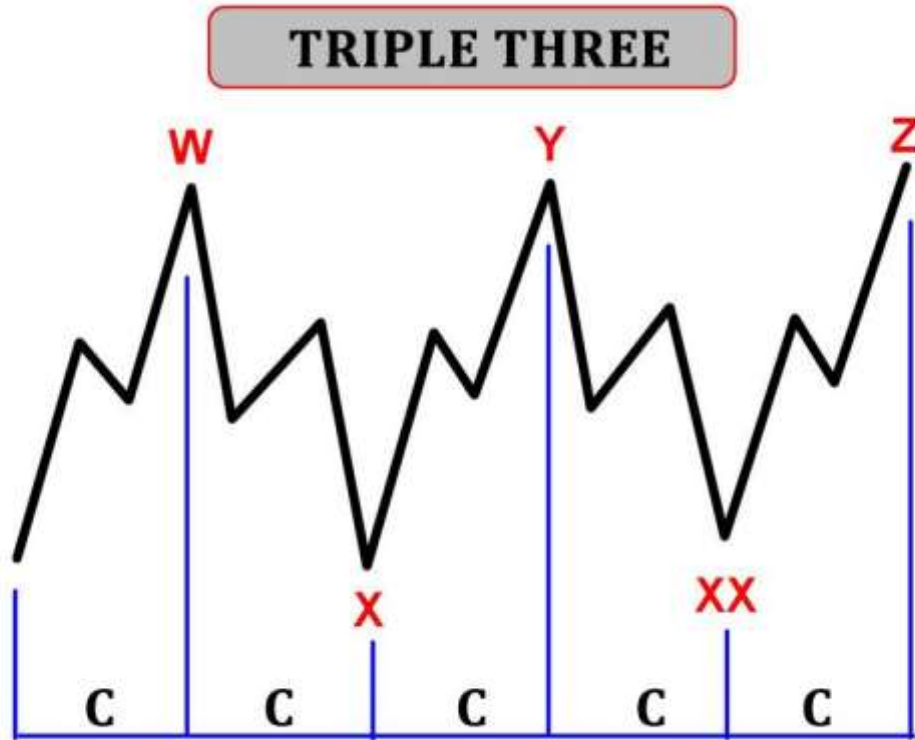
ภาพที่ 49

ต่อไปเราจะตรวจสอบรูปแบบ Triple Three ซึ่งเป็นรูปแบบการปรับฐานแนวนอนอีกแบบหนึ่ง

Triple Three

สิ่งสำคัญที่ทำให้ Triple Three แตกต่างจาก Double Three ก็คือ Double Three ประกอบด้วยคลื่นย่อย
3 คลื่น คือ W-X-Y และ Triple Three ประกอบด้วยคลื่นย่อย 5 คลื่น คือ W-X-Y-XX-Z

คลื่นย่อยของ Triple Three มีลักษณะการปรับฐาน และอาจก่อตัวเป็นรูปแบบการปรับฐานใดๆ ก็ได้
ยกเว้นบางกรณีโดยเฉพาะ ภาพที่ 50 แสดงโครงสร้างของ Triple Three



ภาพที่ 50

เราจะเห็นว่าคลื่นนี้ประกอบด้วยคลื่นสามสามคลื่น ได้แก่ W, Y และ Z ซึ่งเชื่อมโยงกันผ่านคลื่นเชื่อมโยงปรับฐาน X และ XX ต่อไปนี้คือกฎ และคำแนะนำสำหรับคลื่น triple three

กฎ Triple Three:

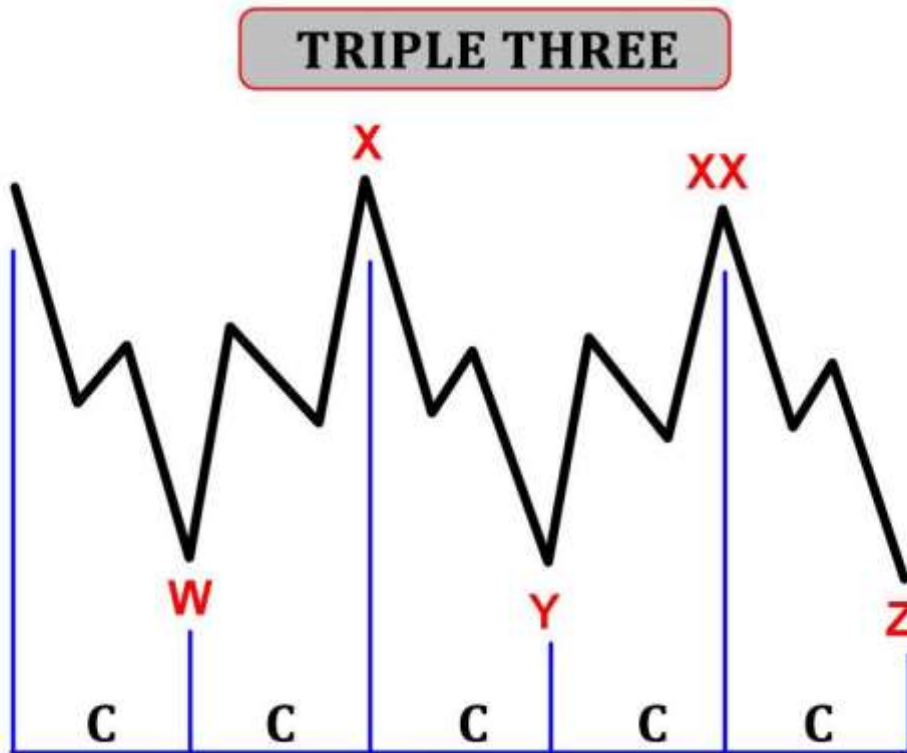
1. ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น
2. สูตรคลื่น: C-C-C-C-C
3. คลื่น W, X, Y ไม่ใช่รูปสามเหลี่ยม

คำแนะนำ Triple Three:

1. การปรับฐานแบบสั้น
2. การปรับฐานแบบยาว

3. ความชันต่อต้านแนวโน้ม

ชุดกฎ และคำแนะนำสำหรับรูปแบบ triple three ลงที่แสดงในภาพที่ 51 นั้นเหมือนกัน



ภาพที่ 51

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎ และคำแนะนำ:

กฎ และคำแนะนำสำหรับรูปแบบ double three และ triple three นั้นแทบจะเหมือนกัน ความแตกต่างอยู่ที่จำนวนคลื่น และความจริงที่ว่าคลื่น W, X และ Y อาจไม่ใช่รูปสามเหลี่ยมในรูปแบบ triple three แต่สาเหตุก็มาจากจำนวนคลื่นด้วยเช่นกัน เพราะรูปสามเหลี่ยมมักจะก่อตัวในตำแหน่งของคลื่นสุดท้าย หรือรองสุดท้ายในรูปแบบระดับอาวุโส

เช่นเดียวกับคลื่น double three คลื่น triple three มักจะเป็นการปรับฐานแบบสั้น ๆ ของแนวโน้มก่อนหน้านี้ และจะไม่ถึงมากกว่า 36% ของคลื่นก่อนหน้านี้

รูปแบบ Triple Three มักจะเป็นการปรับฐานในระยะยาว ซึ่งหมายความว่าเมื่อคลื่นนี้กำลังพัฒนา ความแข็งแกร่งของตลาดจะถูกใช้เพื่อสร้างโครงสร้างด้านยาว ไม่ใช่เพื่อสร้างโครงสร้างที่ลึก ตลาดเริ่มสร้างรูปแบบ Triple Three เมื่อการปรับฐานด้านข้างก่อตัวเป็น Double Three

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

แต่บังเอิญไม่นานพอ ตลาดยังคงมีความแข็งแกร่งพอที่จะสร้างคลื่นปรับฐานได้
ดังนั้นส่วนที่สามจึงเริ่มก่อตัวขึ้น นี่คือนักลงทุนที่รูปแบบ Triple Three เกิดขึ้น

คำแนะนำข้อที่สามระบุว่า Triple Three มีความชันสวนทางกับแนวโน้ม
ซึ่งหมายความว่าหากแนวโน้มเพิ่มขึ้น Triple Three ก็มีแนวโน้มจะโน้มลง

และในทางกลับกัน โปรดจำลักษณะเฉพาะของ triple three นี้ไว้
เพราะจะทำให้ระบุรูปแบบนี้ในกราฟได้ง่ายขึ้น

นอกจากนี้ ฉันอยากจะเสริมด้วยว่าโครงสร้างภายในของ Triple Three นั้นมักจะซับซ้อน บางส่วนของ
Triple Three อาจก่อตัวเป็น Triple Three ได้ ดังนั้นการซื้อขายรูปแบบนี้จึงค่อนข้างยาก
เนื่องจากตลาดแทบไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัว

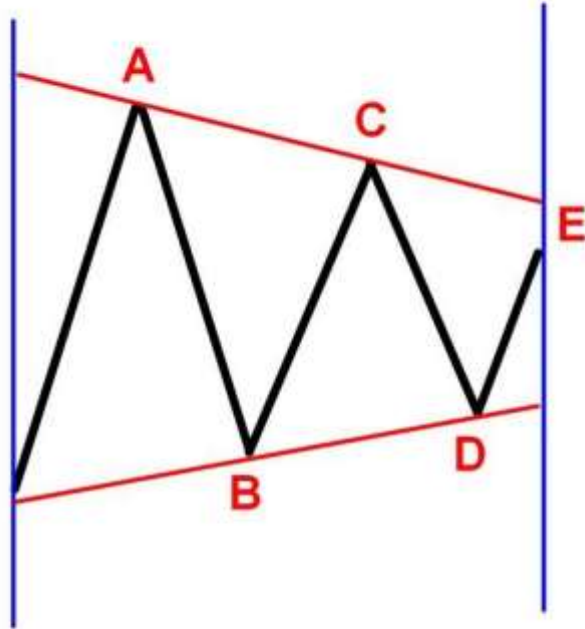
ดังนั้น หากคุณระบุรูปแบบนี้ในกราฟได้แล้ว คุณควรอยู่ภายนอกตลาดจนกว่าตลาดจะสิ้นสุดลง
หรือเปลี่ยนไปใช้ระดับคลื่นอื่น (แบ่งคลื่น triple three ออกเป็นแนวโน้มแยกย่อยที่เล็กกว่า
หรือในทางตรงกันข้าม ให้ซูมออกจากกราฟเพื่อให้คลื่น triple three
ดูเหมือนปรับฐานเล็กน้อยในแนวโน้มที่ใหญ่กว่า)

สามเหลี่ยมแนวนอน

หลายๆ คนรู้อาณาสามเหลี่ยมปกติมีลักษณะอย่างไรในการวิเคราะห์ทางเทคนิค อย่างไรก็ตาม
การวิเคราะห์คลื่นจะให้คำอธิบายโดยละเอียดมากขึ้นว่าคลื่นเหล่านี้เกิดขึ้นได้อย่างไร และอาจเกิดขึ้นที่ใด
การเกิดขึ้นของรูปสามเหลี่ยมมักเกี่ยวข้องกับโอกาสในการซื้อขายที่ดี
เนื่องจากรูปแบบนี้สามารถแยกแยะได้ง่ายในกราฟราคา และหลังจากที่รูปแบบนี้เสร็จสมบูรณ์แล้ว
ตลาดมักจะเคลื่อนไหวเป็นแบบก้าวกระโดดไปในทิศทางเดียวกับที่เคลื่อนไหวก่อนที่จะเกิดรูปแบบนี้
ลักษณะเฉพาะนี้ใช้ได้ง่ายในการซื้อขาย

รูปสามเหลี่ยมทั้งหมดประกอบด้วยคลื่นย่อย 5 คลื่นที่กำหนดด้วยอักษร A, B, C, D และ E
รูปแบบเหล่านี้มีอยู่หลายประเภท โดยแต่ละประเภทจะมีความลาดชันของเส้นกำเนิดสัญญาณแตกต่างกัน
ดังนั้น ก่อนที่เราจะเริ่มตรวจสอบรูปสามเหลี่ยมที่อาจพบในตลาด
เราามาเรียนรู้วิธีสร้างกราฟเส้นกำเนิดสัญญาณกันก่อน

เพื่อทำความเข้าใจวิธีการวาดเส้นสร้างภาพ ให้เราวาดรูปสามเหลี่ยมที่ประกอบด้วยคลื่นย่อย A-B-C-D-E
(ดูภาพที่ 52) และพล็อตเส้นสร้างภาพจากจุดเริ่มต้นถึงจุดสิ้นสุดของรูปแบบผ่านจุดสูงสุดของคลื่น A และ
C และจุดสูงสุดของคลื่น B และ D



ภาพที่ 52

อัลกอริทึมนี้ใช้สำหรับการพล็อตเส้นการสร้างในสามเหลี่ยมทุกประเภท

ตอนนี้ที่เราได้เรียนรู้วิธีการวาดเส้นที่สร้างขึ้นแล้ว เราจะดำเนินการจำแนกประเภทของรูปสามเหลี่ยมได้
รูปสามเหลี่ยมสามารถเป็นแนวนอน หรือเอียงได้

เราจะมาตรวจสอบรูปสามเหลี่ยมแนวนอนในส่วนนี้ของบทความ

สามเหลี่ยมแนวนอนสามารถหดตัว หรือขยายตัวได้

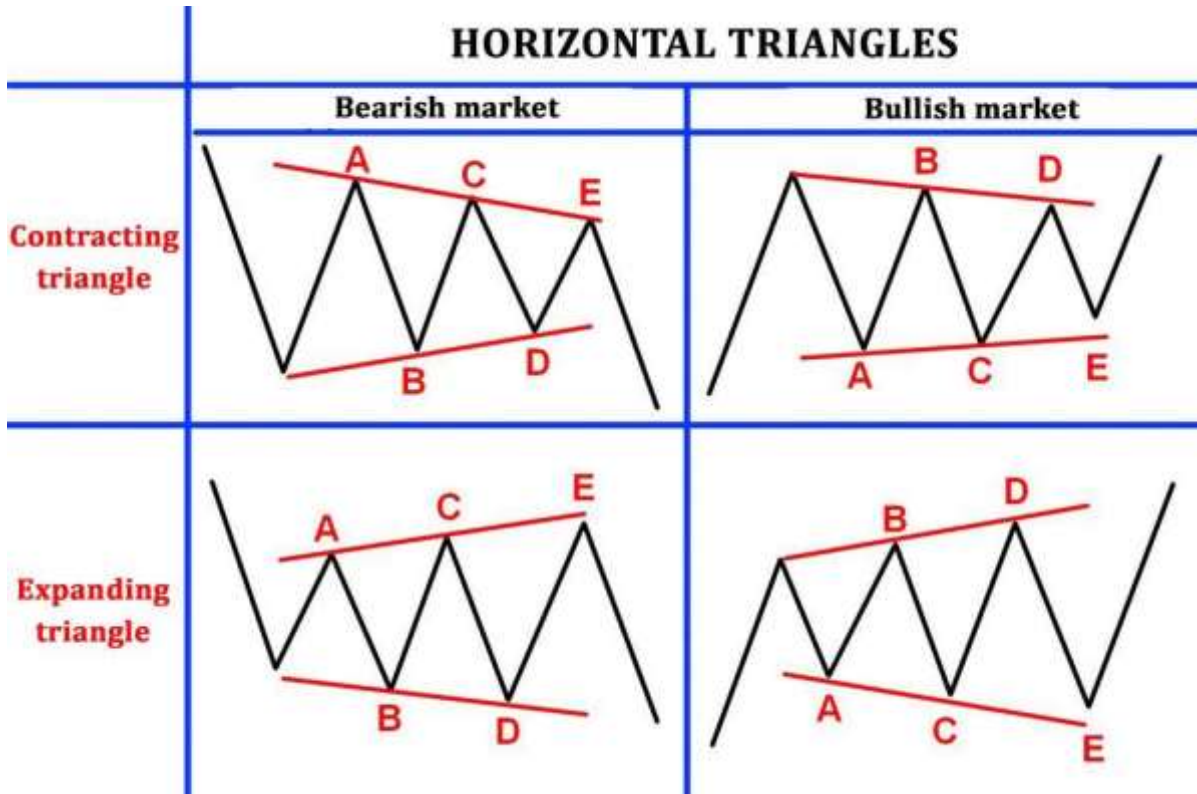
หากเราขยายเส้นการสร้างไปข้างหน้าในสามเหลี่ยมหดตัว เส้นเหล่านั้นก็จะหดตัว ภาพที่ 53

แสดงโครงสร้างของสามเหลี่ยมหดตัวแนวนอนสำหรับตลาดหมี และตลาดกระทิง

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 53

เราจะเห็นว่าเส้นเครื่องกำเนิดไฟฟ้าส่วนบนของรูปสามเหลี่ยมดังกล่าวจะเอียงลงในขณะที่เส้นเครื่องกำเนิดไฟฟ้าส่วนล่างจะเอียงขึ้น เส้นเหล่านี้หดตัว และรูปสามเหลี่ยมดังกล่าวจึงเรียกว่า “การหดตัว”

ส่วนล่างในภาพที่ 53 แสดงตัวอย่างสามเหลี่ยมแนวอนขยายสำหรับตลาดกระทิง และตลาดหมี เราจะเห็นว่าเส้นกราฟด้านบนของสามเหลี่ยมดังกล่าวเอียงขึ้น ในขณะที่เส้นกราฟด้านล่างเอียงลง ซึ่งหมายความว่าเส้นกราฟทั้งสองแยกออกจากกัน

ช่วงเวลาสำคัญ: เส้นสร้างเส้นหนึ่งของสามเหลี่ยมที่หดตัว หรือขยายตัวสามารถเป็นแนวอนได้

ตอนนี้มาดูกฎของสามเหลี่ยมแนวอนกัน

เราจะเริ่มต้นด้วยสามเหลี่ยมแนวอนประเภทที่ได้รับความนิยมมากที่สุด นั่นก็คือ สามเหลี่ยมหดตัวแนวอน

1. ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น
2. สูตรคลื่น: C-C-C-C-C
3. คลื่น B สามารถมีขนาดใดก็ได้
4. คลื่น C < คลื่น B.

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

5. คลื่น D < คลื่น C
6. คลื่น E < คลื่น D
7. สามารถพบได้ในตำแหน่งคลื่นก่อนสุดท้าย หรือคลื่นสุดท้ายในรูปแบบระดับอาวุโส

คำแนะนำการหดตัวของสามเหลี่ยมแนวนอน:

1. การปรับฐานแบบสั้น
2. การปรับฐานแบบยาว

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎ และคำแนะนำสำหรับสามเหลี่ยมการหดตัวแนวนอน:

รูปสามเหลี่ยมการหดตัวในแนวนอนประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่นที่มีลักษณะการปรับฐานอย่างไรก็ตาม มีข้อสังเกตบางประการเกี่ยวกับประเภทของคลื่นเหล่านี้ คลื่นอย่างน้อย 3 ใน 5 คลื่นในรูปสามเหลี่ยมนี้เป็นคลื่น zigzags ซึ่งก็คือรูปแบบคลื่นที่เรียบง่าย คลื่นอย่างน้อย 1 คลื่นเป็นรูปแบบการปรับฐานที่ซับซ้อน เช่น รูปแบบคลื่นคู่ หรือคลื่นสามคลื่น

กฎข้อที่สามารถระบุว่าคลื่น B อาจมีขนาดใดก็ได้ หมายความว่าคลื่น B อาจมีขนาดใหญ่กว่า หรือเล็กกว่าคลื่น A หากคลื่น B มีขนาดใหญ่กว่าคลื่น A รูปสามเหลี่ยมดังกล่าวจะเรียกว่า “running” กฎข้อที่ 4, 5 และ 6 ระบุขนาดคลื่นที่สัมพันธ์กัน

ส่วนกฎข้อที่ 7 ที่ระบุว่าสามเหลี่ยมจะเกิดขึ้นได้เฉพาะในตำแหน่งคลื่นลูกที่ 2 ในรูปแบบคลื่น impulse เท่านั้น ควรเข้าใจดังนี้ สามเหลี่ยมไม่สามารถเกิดขึ้นได้ในตำแหน่งคลื่นลูกที่ 2 ในคลื่น impulse เนื่องจากคลื่นลูกที่ 2 ไม่ใช่คลื่นลูกที่ 1 หรือคลื่นลูกสุดท้ายในคลื่น impulse แต่สามเหลี่ยมสามารถเกิดขึ้นได้ในตำแหน่งคลื่นลูกที่ 4 ในคลื่น impulse เนื่องจากคลื่นลูกที่ 4 เป็นคลื่นลูกที่ 4 ในคลื่น impulse ในทำนองเดียวกัน สามเหลี่ยมอาจเกิดขึ้นในตำแหน่งคลื่น B ในรูปแบบ zigzag คลื่น B ในรูปแบบราบ คลื่น X ในรูปแบบ zigzag คู่ หรือคลื่น X และ Y ในรูปแบบ double three นอกจากนี้ สามเหลี่ยมยังสามารถเกิดขึ้นได้ในตำแหน่งคลื่น XX และ Z ในรูปแบบสามคู่ หรือในตำแหน่งคลื่น D หรือ E ในรูปแบบสามเหลี่ยม

ในส่วนของคำแนะนำจะมีหมายเหตุดังต่อไปนี้:

รูปสามเหลี่ยมมักจะเป็นการปรับฐานแบบสั้น ๆ ของแนวโน้มก่อนหน้านี้ และขนาดของรูปสามเหลี่ยมนั้นแทบจะไม่ถึงระดับ Fibonacci 36% ของคลื่นก่อนหน้านี้ เนื่องจากรูปสามเหลี่ยมเป็นการปรับฐานแบบสั้น ตลาดจึงยังมีความแข็งแกร่งเหลืออยู่มาก และจำเป็นต้องใช้ความแข็งแกร่งนี้ในบางจุด ดังนั้น

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

ความแข็งแกร่งนี้จึงถูกใช้เพื่อสร้างการปรับฐานแบบยาว
ดังนั้นรูปสามเหลี่ยมจึงเป็นคลื่นปรับฐานแบบยาวเสมอ

นี่คือกฎสำหรับสามเหลี่ยมขยายแนวนอน

1. ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น
2. สูตรคลื่น: C-C-C-C-C
3. คลื่น B สามารถมีขนาดใดก็ได้
4. คลื่น C > คลื่น B
5. คลื่น D > คลื่น C
6. สามารถพบได้ในตำแหน่งคลื่นก่อนสุดท้าย หรือคลื่นสุดท้ายในรูปแบบสาม และสามเหลี่ยม

คำแนะนำสำหรับการสร้างสามเหลี่ยมขยายแนวนอน:

1. การปรับฐานแบบต้น
2. การปรับฐานแบบยาว

โดยพื้นฐานแล้ว ชุดกฎสำหรับการหด และขยายสามเหลี่ยมแนวนอนนั้นมีความคล้ายคลึงกัน
ความแตกต่างที่สำคัญอยู่ที่ขนาดคลื่น ซึ่งสะท้อนให้เห็นในข้อ 3, 4 และ 5 กฎ คำแนะนำ
และตำแหน่งของรูปแบบเหล่านี้มีความคล้ายคลึงกัน

Skewed triangle

เมื่อพิจารณาจากประวัติศาสตร์การวิเคราะห์ Elliott wave รูปแบบนี้เพิ่งถูกค้นพบไม่นานนี้ เมื่อประมาณ 10
ปีก่อน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวิเคราะห์คลื่นชาวรัสเซียได้ค้นพบ และเผยแพร่รูปแบบนี้ในฟอรัม (forums)
ยอดนิยมแห่งหนึ่ง จากนั้น Dmitry Vozny ผู้เขียนหนังสือ "Code Elliott"

ได้ตีพิมพ์บทความชุดหนึ่งเกี่ยวกับรูปแบบนี้ และติดต่อกับ Robert Prechter
หนึ่งในนักวิจัยที่เชี่ยวชาญด้านการวิเคราะห์ Elliott wave ที่สุดในโลก และเป็นผู้เขียนหนังสือ "Elliott
Wave Principle" เกี่ยวกับเรื่องนี้ Prechter ยอมรับรูปแบบใหม่นี้ และได้ชื่อว่า Skewed Triangle

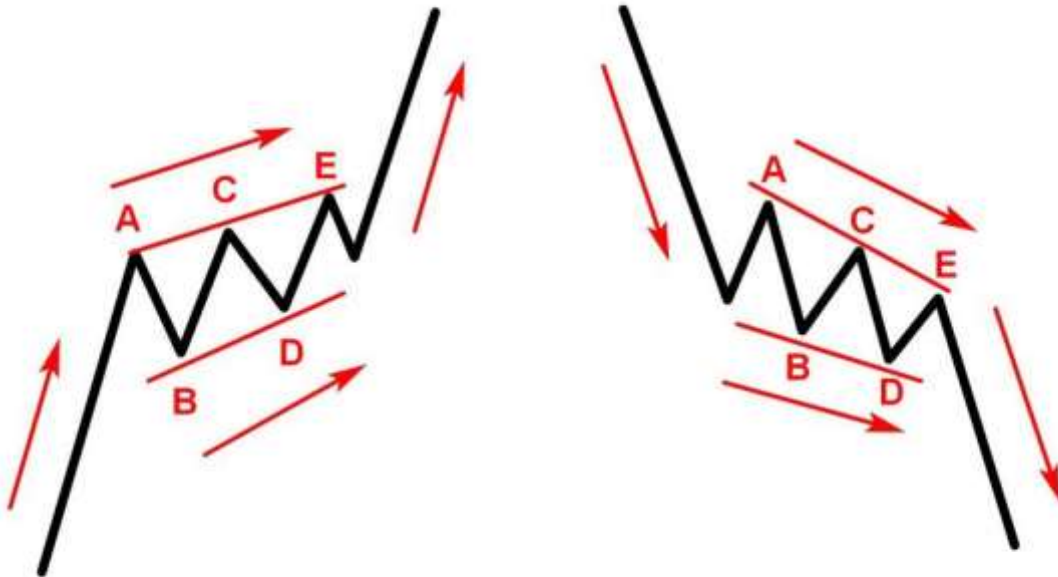
รูปสามเหลี่ยม skewed แตกต่างจากรูปสามเหลี่ยมแนวนอนตรงที่ความลาดเอียงของเส้นกำเนิดแสง
ซึ่งทั้งสองรูปจะเอียงไปในทิศทางเดียวกัน ไม่ว่าจะเอียงขึ้น หรือเอียงลงก็ตาม

ภาพที่ 54 แสดงสามเหลี่ยมเบ้ในตลาดขาขึ้น และตลาดขาลง

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



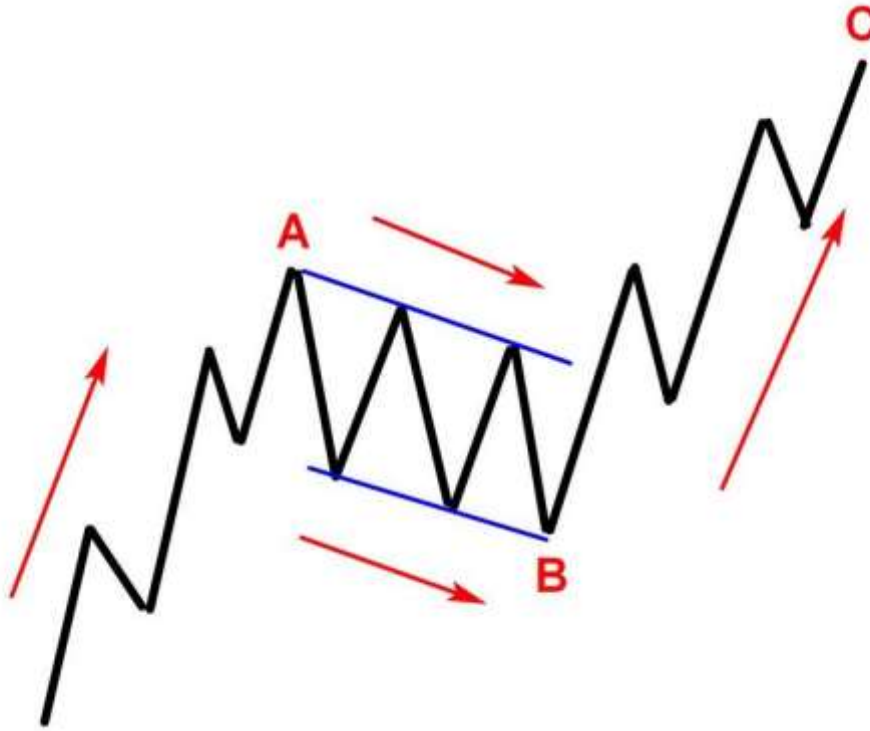
ภาพที่ 54

มีช่วงเวลาที่สำคัญมากที่ต้องจำไว้: เส้นสร้างของสามเหลี่ยม skewed จะเอียงไปในทิศทางของแนวโน้มหลักเสมอ หากแนวโน้มเพิ่มขึ้น เส้นสร้างจะไม่สามารถเอียงลงได้ และในทางกลับกัน หากแนวโน้มลดลง เส้นสร้างของสามเหลี่ยม skewed จะไม่สามารถเอียงขึ้นได้ นี่คือตัวอย่าง ลองวาด zigzag ขึ้น โดยคลื่น B มีลักษณะเหมือนสามเหลี่ยม skewed (ดูภาพที่ 55)

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ภาพที่ 55

เราเห็นว่าแนวโน้มกำลังเพิ่มขึ้นในขณะที่เส้นกำเนิดกำลังเอียงลง หากเราระบุรูปแบบดังกล่าวเป็นสามเหลี่ยม A-B-C-D-E ก็จะได้เป็นความผิดพลาดจริงๆ แล้วรูปแบบซึ่งเป็นการปรับฐานแบบ flat ที่ประกอบด้วยคลื่นย่อย 5 ลูก และเอียงไปในทิศทางตรงข้ามกับแนวโน้มนั้นเป็นรูปแบบ triple three และควรจะทำเครื่องหมายด้วยตัวอักษร W-X-Y-XX-Z

โปรดจำข้อมูลข้างต้นไว้เนื่องจากเทรดเดอร์หลายรายมักทำเครื่องหมายรูปแบบเอียงเป็นรูปสามเหลี่ยมโดยผิดพลาด

ต่อไปเรามาดูกันว่าทำไมสามเหลี่ยม skewed จึงปรากฏขึ้นในตลาด โดยปกติแล้วสามเหลี่ยม skewed จะเกิดขึ้นเมื่อแรงที่ขึ้น หรือลงมีมากเกินไปจนไม่สามารถสร้างสามเหลี่ยมแนวอนปกติได้ แต่กลับทำให้รูปแบบเอียงไปในทิศทางของแนวโน้ม ในกรณีดังกล่าว เมื่อสามเหลี่ยมดังกล่าวเกิดขึ้น ตลาดจะเคลื่อนตัวไปในทิศทางเดียวกับที่เคลื่อนตัวก่อนที่จะเกิดสามเหลี่ยมขึ้น ดังนั้น จึงควรใช้คุณลักษณะนี้ในการซื้อขาย

ตอนนี้เรามาดูกฎ และคำแนะนำสำหรับสามเหลี่ยม skewed กัน

กฎสำหรับสามเหลี่ยม skewed:

1. ประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่น

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์หีสระและเทรดเดอร์

2. สูตรคลื่น: C-C-C-C-C
3. คลื่น C < คลื่น B
4. คลื่น D > คลื่น C
5. คลื่น E < คลื่น D
6. เส้นสร้างจะเอียงตามทิศทางของกระแสน้ำมัน
7. สามารถพบได้ในตำแหน่งคลื่นก่อนสุดท้ายในรูปแบบระดับอาวุโส

ความคิดเห็นเกี่ยวกับกฎของสามเหลี่ยม skewed:

สิ่งสำคัญที่ทำให้สามเหลี่ยม skewed แตกต่างจากสามเหลี่ยมแนวนอนคือขนาดคลื่น ซึ่งสะท้อนให้เห็นในกฎข้อ 3, 4 และ 5 นอกจากนี้ เส้นสร้างทั้งสองเส้นในสามเหลี่ยม skewed จะเอียงไปในทิศทางเดียวกันเสมอ และทิศทางจะเหมือนกับแนวโน้ม ไม่เหมือนกับสามเหลี่ยมแนวนอน ความแตกต่างอีกอย่างหนึ่งคือสามเหลี่ยม skewed อาจปรากฏขึ้นในตำแหน่งของคลื่นลูกที่สองสุดท้ายในรูปแบบระดับอาวุโสเท่านั้น ในขณะที่สามเหลี่ยมแนวนอนอาจปรากฏขึ้นในตำแหน่งของคลื่นลูกสุดท้ายในรูปแบบสามคลื่นคู่/สามคลื่น และสามเหลี่ยมเช่นกัน

เราได้ศึกษาลักษณะคลื่นสามประเภทและลักษณะคลื่นปรับฐาน 7 ประเภทแล้ว ในตอนนี้คุณคุ้นเคยกับกฎสำหรับรูปแบบคลื่นแต่ละรูปแบบที่อาจเกิดขึ้นในการวิเคราะห์ Elliott wave ใน Forex แล้ว

ความสัมพันธ์ระหว่าง Elliott waves และตัวเลข Fibonacci

ดังที่ฉันได้กล่าวไปแล้วในส่วนที่ 5 ของบทความนี้ ลำดับ Fibonacci ช่วยคาดการณ์ขนาดของคลื่นในการวิเคราะห์ Elliott wave ตอนนี้ฉันจะให้ความสม่ำเสมอทางสถิติบางอย่างที่จะช่วยให้ผู้ซื้อขายคาดการณ์จุดสิ้นสุดของคลื่นได้แม่นยำยิ่งขึ้น

เมื่อคาดการณ์ขนาดคลื่น เราควรพิจารณาโครงสร้างภายใน ความยาว และขนาดของคลื่น คลื่นใดๆ จะถือว่าสมบูรณ์ได้ก็ต่อเมื่อ

1. มีคลื่นย่อยระดับรองจำนวนเท่ากับที่กฎการวิเคราะห์คลื่นแนะนำ

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

- ระยะเวลาของการก่อตัวของคลื่นจะแปรผันตามภาพกับคลื่นย่อยอื่นๆ และขนาดของรูปแบบตัวอย่างเช่น หากคลื่น 2 กำลังก่อตัวขึ้นตามแรงกระตุ้น คลื่นนั้นจะต้องไม่ยาวหรือสั้นเกินไปเมื่อเทียบกับคลื่น 1 ยิ่งมีการปรับฐานมากเท่าไร การปรับฐานก็จะยิ่งใช้เวลานานขึ้นเท่านั้น การเข้าใจจุดนี้โดยสมบูรณ์ต้องอาศัยประสบการณ์ การสังเกตกราฟตลาด และอัตราส่วนของคลื่นจะช่วยพัฒนาทักษะในการคาดการณ์ที่แม่นยำ
- ขนาดคลื่นมักจะสอดคล้องกับอัตราส่วนของลำดับ Fibonacci นั่นเป็นเหตุผลว่าทำไมเส้น Fibonacci จึงเป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการพยากรณ์ขนาดคลื่น และกำหนดระดับของการวางคำสั่งซื้อ

ต่อไปเรามาดูสัดส่วนคลื่นหลักตามลำดับ Fibonacci กัน

คลื่น Motive และคลื่น Impulse

- คลื่น 2 โดยทั่วไปจะอยู่ที่ 50%, 61.8%, 76.4% ของคลื่น 1
- โดยทั่วไปคลื่น 3 จะอยู่ที่ 161.8%, 200%, 261.8%, 323.6%, 423.6% ของคลื่น 1
- คลื่น 4 โดยทั่วไปจะอยู่ที่ 14.6%, 23.6%, 38.2% แต่ไม่เกิน 50% ของคลื่น 3
- โดยทั่วไปคลื่น 5 จะอยู่ที่ 61.8%, 76.4%, 100%, 123.6%, 161.8% ของคลื่น 1 และ 38.2%, 50%, 76.4%, 100% ของคลื่น 3

คลื่น Motive แนวทแยงนำ

- คลื่น 2 โดยทั่วไปจะอยู่ที่ 50%, 61.8%, 76.4% ของคลื่น 1
- โดยทั่วไปคลื่น 3 จะอยู่ที่ 50%, 61.8%, 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น 1
- โดยทั่วไปคลื่น 4 จะอยู่ที่ 38.2%, 50%, 61.8%, 76.4% ของคลื่น 3
- โดยทั่วไปแล้ว คลื่น 5 จะอยู่ที่ 38.2%, 50%, 61.8% ของคลื่น 1 หากคลื่น 3 มีขนาดเล็กกว่าคลื่น 1 และอยู่ที่ 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น 1 หากคลื่น 3 มีขนาดใหญ่กว่าคลื่น 1
- โดยปกติแล้วคลื่น 5 จะอยู่ที่ 38.2%, 50%, 61.8% ของคลื่น 3 หากคลื่น 3 มีขนาดเล็กกว่าคลื่น 1 และอยู่ที่ 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น 3 หากคลื่น 3 มีขนาดใหญ่กว่าคลื่น 1

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

คลื่น Motive สิ้นสุดแนวทแยง

1. คลื่น 2 โดยทั่วไปจะอยู่ที่ 50%, 61.8%, 76.4% ของคลื่น 1
2. โดยทั่วไปคลื่น 3 จะอยู่ที่ 61.8%, 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น 1
3. โดยทั่วไปคลื่น 4 จะอยู่ที่ 38.2%, 50%, 61.8%, 76.4% ของคลื่น 3
4. โดยทั่วไปแล้ว คลื่น 5 จะอยู่ที่ 38.2%, 50%, 61.8% ของคลื่น 1 หากคลื่น 3 มีขนาดเล็กกว่าคลื่น 1 และอยู่ที่ 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น 1 หากคลื่น 3 มีขนาดใหญ่กว่าคลื่น 1
5. โดยปกติแล้วคลื่น 5 จะอยู่ที่ 38.2%, 50%, 61.8% ของคลื่น 3 หากคลื่น 3 มีขนาดเล็กกว่าคลื่น 1 และอยู่ที่ 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น 3 หากคลื่น 3 มีขนาดใหญ่กว่าคลื่น 1

คลื่นปรับฐาน Zigzag

1. คลื่น B โดยทั่วไปจะเท่ากับ 50%, 61.8%, 76.4% ของคลื่น A
2. คลื่น C โดยทั่วไปจะอยู่ที่ 61.8%, 76.4%, 100%, 161.8%, 200% ของคลื่น A

คลื่นปรับฐาน Flat

1. โดยปกติแล้วคลื่น A จะเกือบจะเท่ากับคลื่น B
2. โดยทั่วไปคลื่น C จะเท่ากับ 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น B

คลื่นการปรับฐาน Double และ triple zigzags

1. คลื่น Y โดยทั่วไปจะอยู่ที่ 61.8%, 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น W
2. โดยทั่วไปคลื่น Z จะอยู่ที่ 61.8%, 76.4%, 100%, 161.8% ของคลื่น W และ Y
3. คลื่น X และ XX โดยปกติจะเป็น 50%, 61.8%, 76.4% ของคลื่น W และ Y

คลื่นปรับฐาน Double และ triple threes

โดยทั่วไปแล้วคลื่นมักจะมีขนาดเท่ากันเนื่องจากรูปแบบคลื่นสามคู่ และ triple threes เป็นรูปแบบ flat เส้นที่สร้างรูปแบบสามารถระบุขนาดคลื่นโดยประมาณได้

คลื่นการปรับฐานสามเหลี่ยมหดตัวแนวนอน

คลื่นถัดไปแต่ละคลื่นจะมีอัตราส่วน 61.8% หรือ 76.4% ของคลื่นก่อนหน้า

คลื่นการปรับฐานสามเหลี่ยมขยายแนวนอน

คลื่นถัดไปแต่ละคลื่นจะมีอัตราส่วน 123.6% หรือ 161.8% ของคลื่นก่อนหน้า

คลื่นการปรับฐานสามเหลี่ยม Skewed

1. คลื่น B และ D โดยทั่วไปจะมีขนาด 123.6% หรือ 161.8% ของคลื่น A และ C ตามลำดับ
2. คลื่น C และ E โดยทั่วไปจะคิดเป็น 61.8% หรือ 76.4% ของคลื่น B และ D

อัลกอริทึมสำหรับการระบุรูปแบบคลื่นในกราฟ

เทรดเดอร์ทุกคนที่ฝึกฝนการวิเคราะห์คลื่น Elliott wave จำเป็นต้องรู้วิธีการระบุคลื่น อัลกอริทึมด้านล่างนี้จะช่วยในงานนี้

เมื่อระบุประเภทคลื่น ควรเลือกตัวเลือกที่ง่ายกว่าเสมอ หมายความว่า หากสามารถระบุคลื่นได้ว่าเป็นซิกแซกหรือซิกแซกคู่ ให้เลือกซิกแซก ผู้เริ่มต้นมักจะวางแผนรูปแบบคลื่นที่ซับซ้อน ซึ่งทำให้การคาดการณ์และการเทรดเพื่อทำกำไรทำได้ยากขึ้น ความเรียบง่ายสูงสุดคือสิ่งที่จำเป็น เพียงจำไว้ว่าต้องปฏิบัติตามกฎ และคำแนะนำ หากคุณมักจะวางแผนให้ง่ายขึ้น แต่กฎบางข้อไม่ได้รับการปฏิบัติตามเพราะเหตุนี้ นั่นหมายความว่าจนถึงขีดจำกัดบางอย่างแล้ว และไม่สามารถทำให้รูปแบบง่ายขึ้นได้ คุณต้องค้นหาตัวเลือกที่ง่ายที่สุด กลมกลืนที่สุด และเป็นสัดส่วนที่สุด และปฏิบัติตามชุดกฎ และคำแนะนำทั้งหมด

คลื่นกราฟทั้งหมดสามารถแบ่งย่อยออกเป็น 2 ประเภท:

- กำลังมาแรง (trending)
- ด้านข้าง (sideways)

หากคุณเห็นคลื่นแนวโน้มกำลังก่อตัว ซึ่งหมายความว่าตลาดกำลังพุ่งขึ้น หรือลง คุณอาจสรุปได้ว่ากำลังเกิด impulse zigzag หรือ zigzag คู่

ผู้เขียน

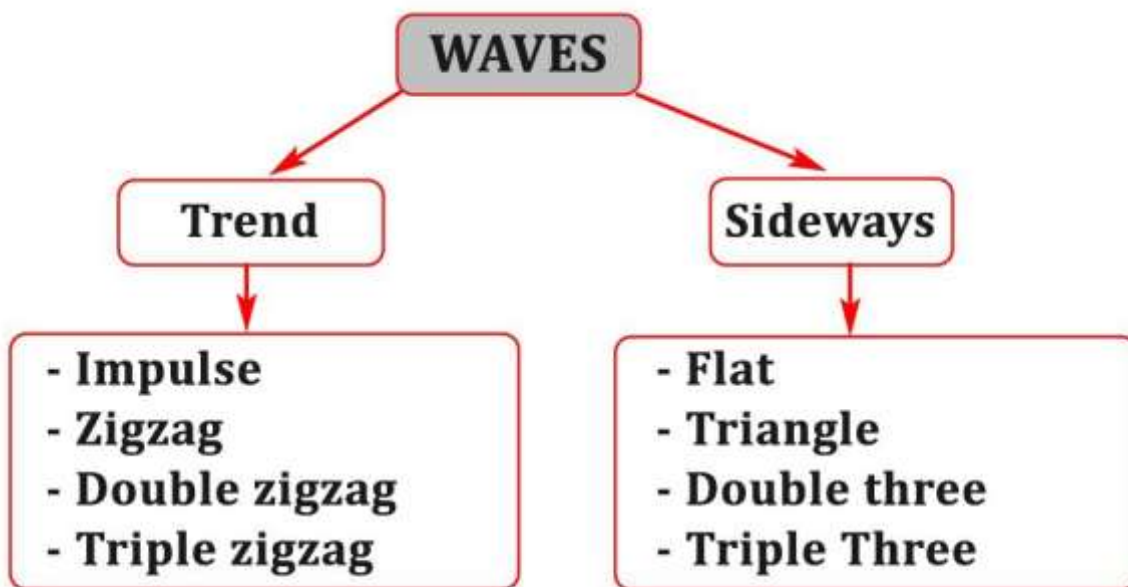
Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

หากคลื่น flat กำลังก่อตัว นั้นหมายความว่าเรากำลังจัดการกับรูปแบบคลื่น flat รูปแบบคลื่นสามคู่/triple three หรือรูปแบบคลื่นสามเหลี่ยม

เมื่อคุณระบุคลื่นเป็นแนวโน้ม หรือคลื่น flat แล้ว คุณต้องเลือกวิธีที่ง่ายที่สุดในการพล็อตคลื่น

ภาพที่ 56 แสดงการจำแนกคลื่นตามทิศทางการพัฒนา (แนวโน้ม หรือ flat) และระดับความซับซ้อน (จากง่ายกว่าไปยังซับซ้อน)



ภาพที่ 56

ต่อไปนี้เป็น 2 ตัวอย่างการใช้งานรูปแบบนี้

ตัวอย่างที่ 1

สมมติว่าเราเห็นกลุ่มแนวโน้มที่กำลังพัฒนา ชั้นแรก เมื่อมองไปที่ส่วนด้านซ้ายของโครงสร้าง เราจะเข้าใจว่ามีแนวโน้มว่าจะเป็น impulse zigzag หรือ zigzag คู่/triple zigzag

ตรวจสอบว่าคลื่นสามารถระบุได้ว่าเป็น impulse หรือไม่ หากไม่ใช่ ให้ตรวจสอบว่าเป็นคลื่น zigzag หรือไม่ หากไม่ใช่ อาจเป็นคลื่น zigzag คู่ หรือไม่ ลองสมมติว่าอาจเป็นไปได้ ดังนั้น เราก็พบคำตอบที่ถูกต้องแล้ว

ตัวอย่างที่ 2

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

เราเห็นคลื่นส่วนที่ flat กำลังก่อตัวขึ้น ซึ่งหมายความว่าคลื่นนั้นอาจเป็นคลื่นที่ flat เป็นรูปสามเหลี่ยม หรือรูปแบบคลื่น double/triple three ก็ได้ ก่อนอื่น ให้ตรวจสอบว่าคลื่นนั้นสามารถระบุได้ว่าเป็นคลื่นที่ flat หรือไม่ หากไม่ใช่ ให้ตรวจสอบว่าเป็นคลื่นสามเหลี่ยม หรือไม่ สมมติว่าในตัวอยางของเรา คลื่นนั้นเป็นรูปสามเหลี่ยมที่หดตัว ดังนั้น เราก็พบคำตอบที่ถูกต้องแล้ว

แน่นอนว่า แผนนี้ค่อนข้างเรียบง่าย และสิ่งต่างๆ อาจซับซ้อนมากขึ้นในทางปฏิบัติ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อมีทางเลือกอื่นๆ อย่างไรก็ตาม การเชี่ยวชาญส่วนปฏิบัติของการวิเคราะห์ Elliott wave และการเรียนรู้ที่จะระบุคลื่นได้อย่างง่ายดายตามนั้นเป็นไปได้เลยหากไม่รู้จักทฤษฎี และกฎเกณฑ์ต่อไปเรามาดูคำแนะนำบางประการเกี่ยวกับวิธีศึกษาส่วนปฏิบัติของการวิเคราะห์ Elliott wave กัน

ข้อแนะนำสำหรับการศึกษาภาคปฏิบัติของการวิเคราะห์ Elliott wave

หลังจากที่ได้สอนหลักการ Elliott wave principle ให้กับนักเรียนจำนวนมากแล้ว ผู้เขียนบทความนี้จึงได้รับประสบการณ์ และความเข้าใจว่ากระบวนการฝึกอบรมควรจัดอย่างไร

หากต้องการเชี่ยวชาญส่วนทฤษฎีของการวิเคราะห์ Elliott wave จำเป็นต้องเข้าใจ และจดจำกฎเกณฑ์ต่างๆ บทความ หลักสูตรวิดีโอ และหนังสือเกี่ยวกับการวิเคราะห์ Elliott wave จะเป็นประโยชน์กับคุณ

อย่างไรก็ตาม ผู้ที่เรียนรู้ทฤษฎีนี้ไปแล้วอาจยังคงประสบปัญหาบางประการในการระบุคลื่น โดยจะต้องเผชิญกับอุปสรรคที่อาจอธิบายได้ว่า “ฉันรู้กฎแล้ว แต่ยังคงรู้สึกสับสนเมื่อดูกราฟตลาด”

วิธีที่ง่ายที่สุด และเร็วที่สุดในการเชี่ยวชาญส่วนปฏิบัติของการวิเคราะห์ Elliott wave คือการหาผู้เชี่ยวชาญ

จะดีมากหากมีผู้ฝึกสอนที่มีคุณสมบัติเหมาะสมมาช่วยคุณเมื่อคุณเริ่มฝึกเรื่องนี้ วิธีฝึกที่ดีที่สุดคือให้คุณลองระบุคลื่นด้วยตัวเอง โดยมีครูคอยแนะนำ และถามคำถามเพื่อกระตุ้นความสนใจ

เมื่อคุณมีทักษะในการระบุคลื่นแล้ว วิธีการฝึกฝนต่อไปนี้จะเหมาะสมกว่า: เมื่อคุณระบุคลื่นในส่วนต่างๆ ของกราฟที่ครูเสนอ เมื่อคุณทำเช่นนี้ คุณควรคิดอย่างจริงจัง ตรวจสอบกฎ

และพยายามหาคำตอบที่ถูกต้องที่สุด กล่าวอีกนัยหนึ่ง

คุณต้องสร้างการเชื่อมโยงของเส้นประสาทใหม่ในสมองของคุณ ต่อไป ซึ่งมีความสำคัญมาก การวิเคราะห์ของคุณควรได้รับการตรวจสอบโดยครูของคุณ

ครูจะต้องบอกคุณว่าส่วนใดได้รับการระบุอย่างถูกต้อง และส่วนใดระบุผิด นอกจากนี้

ครูของคุณควรอธิบายให้คุณทราบโดยตรงว่าเหตุใดการระบุของคุณจึงไม่ถูกต้อง (ไม่ปฏิบัติตามกฎ คำสั่ง หรืออัตราส่วนคลื่น) หรือครูจะต้องบอกใบ้ถึงคำตอบที่ถูกต้อง

การทำงานภายใต้อัลกอริทึมนี้ช่วยให้สามารถศึกษาหลักการ Elliott wave ได้อย่างสมบูรณ์และรวดเร็วที่สุด

ผู้เขียนบทความนี้ได้จัดทำโปรแกรมพิเศษที่มุ่งเน้นในการเรียนรู้การวิเคราะห์ Elliott wave ใช้ในทางปฏิบัติ เทรตเตอร์ที่ประสบความสำเร็จจำนวนมากได้รับการฝึกอบรมในโปรแกรมนี้

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

หากคุณมีคำถามหรือต้องการลงทะเบียนเข้าร่วมโปรแกรมเชิงปฏิบัตินี้
โปรดส่งอีเมลถึงฉันหรือติดต่อฉันผ่านโซเชียลมีเดีย

การซื้อขายโดยใช้ทฤษฎี Elliott Wave

ตอนนี้ผมขอยกตัวอย่างการซื้อขายโดยใช้การวิเคราะห์ Elliott wave ชั้นแรก

เราจะวิเคราะห์กราฟราคาโดยใช้ทฤษฎี Elliott wave

จากกราฟด้านล่างจะเห็นชัดเจนว่าตลาดกำลังก่อตัวเป็น zigzag A]-[B]-[C] ลงมา โดยมีคลื่น [A] และ [B] เสร็จสมบูรณ์อยู่ใน คลื่น [B] เป็น zigzag ที่มีโครงสร้างค่อนข้างชัดเจนคลื่น impulse [C] จะต้องเริ่มก่อตัวแล้ว

หากสมมติฐานถูกต้อง ควรเกิด impulse ขาลง (1) ที่มีตัวเลขสีน้ำเงินกำกับไว้ ดังนั้น เมื่อคลื่น (1) เสร็จสมบูรณ์ จะเกิด correction ขาขึ้น (2) ซึ่งควรย้อนกลับจาก impulse (1) ประมาณ 50% - 76.4% ดังนั้น เราจะกำหนดขีดจำกัดการขายที่ระดับ 50% ของคลื่น (1) ได้ นอกจากนี้ เราอาจตั้งคำสั่งรอดำเนินการให้ต่ำลงเล็กน้อยเพื่อความปลอดภัย หากราคาไปถึงระดับที่ระบุพอดี และเริ่มลดลงใน impulse ทันที (3)

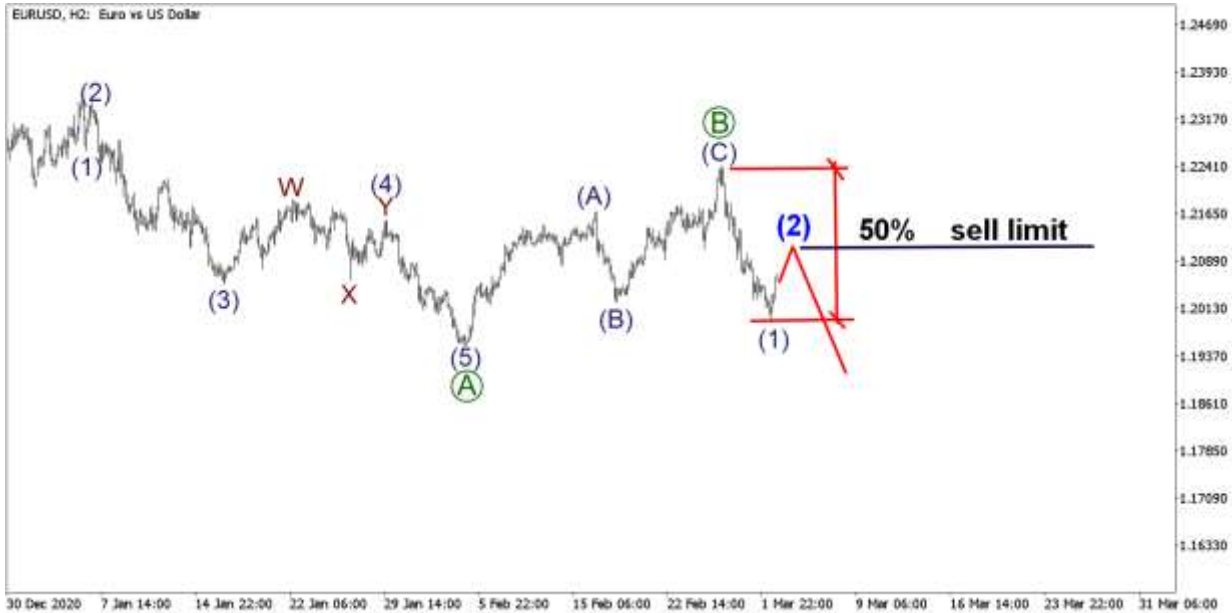


สถานการณ์ถัดไปเป็นดังนี้:

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



ข้อสันนิษฐานได้รับการยืนยัน และเราตระหนักถึงสถานการณ์ที่แนะนำ
เรากำหนดขีดจำกัดการขายที่ระดับที่คาดว่าจะคลื่น (2) จะย้อนกลับตาม impulse (1) 50% สามารถตั้ง Stop Loss ได้ที่ระดับที่คลื่น (1) เริ่มต้น ระดับ Take Profit ถูกกำหนดโดยอิงจาก impulse ที่ลดลง [A] โดยใช้ระดับ Fibonacci



จากกราฟข้างต้น คุณจะเห็นได้ว่าตลาดยังคงเคลื่อนไหวตามสถานการณ์ที่คาดว่าจะเกิด impulse [C]
เราเข้าสู่การซื้อขายที่ระดับ 1.2114 เมื่อคลื่น (2) ไปถึงจุดย้อนกลับของ Fibonacci 50% ของคลื่น (1)
ซึ่งถือเป็นจุดเข้าที่แม่นยำที่ระดับที่ดีที่สุด

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์



คลื่น [A] และ [C] มักจะเท่ากันในรูปแบบ zigzags อย่างไรก็ตาม ในกรณีของเรา มีเพียงคลื่นที่ 3 ของคลื่น [C] เท่านั้นที่คลื่นคลาย และคลื่น [C] อยู่ 100% ของคลื่น [A] แล้ว ดังนั้น impulse [C] ควรมากกว่า impulse กระตุ้น [A] และควรไปถึงระดับ Fibonacci ที่ 123.6% อย่างน้อย เนื่องจากเป็นอัตราส่วนถัดไป นั่นคือเหตุผลที่เราตั้งจุดทำกำไรไว้ที่ระดับ 123.6% ของคลื่น [A]

ตอนนี้เรามาดูกันว่าสถานการณ์จะพัฒนาไปอย่างไร และรูปแบบจะเป็นอย่างไรในที่สุด



เราเห็นว่าตลาดได้บรรลุผลตามสถานการณ์ที่คาดหวังไว้ คลื่น [C] ได้สรุปเป็น zigzag ขาลง [A]-[B]-[C] และการซื้อขายที่แนะนำได้ให้ผลกำไร การซื้อขายถูกป้อนที่ระดับที่ทำเครื่องหมายด้วยเส้นสีเขียวด้านบน และออกที่เส้นสีเขียวด้านล่าง กำไรค่อนข้างมาก ซึ่งถูกทำเครื่องหมายไว้ในกราฟ (กำไร)

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

กลยุทธ์การซื้อขาย Elliott wave

มีกลยุทธ์การซื้อขาย Elliott wave หลักๆ อยู่ 2 ประเภท คือ การติดตามแนวโน้ม และการซื้อขายแบบกลับตัว

กลยุทธ์การซื้อขายแบบกลับตัวแนะนำให้คุณระบุจุดพลิกกลับ

คุณกำหนดจุดพลิกผันล่วงหน้าโดยอิงตามการคาดการณ์ตลาด ในกรณีนี้ มาตรฐานการกลับตัวไม่สำคัญ เนื่องจากการซื้อขายอาจเป็นไปได้ทั้งระยะสั้น และระยะยาว พูดอย่างง่ายๆ ก็คือ หากเราพบว่าคลื่นนั้นสิ้นสุดลงแล้วหรือใกล้จะสิ้นสุดลงแล้ว เราจะเข้าสู่การซื้อขายโดยตั้งเป้าที่จะทำกำไรจากการเคลื่อนไหวของราคา ซึ่งตรงข้ามกับแนวโน้มก่อนหน้านี้

กลยุทธ์การติดตามแนวโน้มตามชื่อนั้น แนะนำให้สังเกตแนวโน้มในตลาด และซื้อขายตามแนวโน้มนั้น ตัวอย่างเช่น เราได้กำหนดว่าคลื่น impulsive รุนแรงที่สุดลูกหนึ่ง ซึ่งก็คือคลื่น 3 ได้เริ่มก่อตัวขึ้นแล้ว ดังนั้นเราจึงเข้าสู่การซื้อขายตามแนวโน้ม (กล่าวคือ การซื้อในตลาดกระทิงที่เป็นแนวโน้มขาขึ้น)

ผู้ซื้อขายมักจะรวมทั้งสองกลยุทธ์นี้เข้าด้วยกันตามสถานการณ์ตลาด

Elliott wave สำหรับการซื้อขายรายวัน

ทฤษฎี Elliott wave นั้นใช้ได้ผลดีกับการซื้อขายรายวันในกรอบเวลาระยะสั้น โดยส่วนใหญ่แล้วเทรดเดอร์จะใช้กรอบเวลา 5-30 นาทีในการวิเคราะห์กราฟราคาภายในหนึ่งวัน อย่างไรก็ตาม คุณควรพิจารณาว่าจำนวนคลื่นในกรอบเวลาสั้นนั้นมักจะเป็นคลื่นที่ซับซ้อน และบิดเบือน ซึ่งนักวิเคราะห์ขั้นสูงเท่านั้นที่สามารถสำรวจรูปแบบคลื่นในกรอบเวลาที่สั้นกว่า M5 ได้สำเร็จ นอกจากนี้ การซื้อขายรายวันยังมีความคล้ายคลึงกับการซื้อขายระยะกลาง และระยะยาวมาก

การพยากรณ์โดยขึ้นอยู่กับรูปแบบคลื่น

ตามสถิติแล้วคลื่น impulse มักเกิดขึ้นในตลาดมากที่สุด เมื่อพิจารณาว่าคลื่นย่อย impulsive เป็นรูปแบบ Elliott wave ที่เร็วที่สุด และทรงพลังที่สุด การซื้อขายภายในคลื่น impulse เป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพที่สุดในการทำกำไรจากการซื้อขาย

คลื่นที่พบเห็นได้ทั่วไปเป็นอันดับสองคือคลื่น zigzags คลื่น zigzags ก็เหมาะสำหรับการเทรดเช่นกัน แต่คลื่น zigzags ก็มีลักษณะเฉพาะของตัวเอง เนื่องจากคลื่นนี้จัดอยู่ในกลุ่มคลื่น corrective ดังนั้นการเทรดในรูปแบบ zigzag จึงมักเป็นกระบวนการที่ยากกว่าการเทรดตาม impulse อย่างไรก็ตามเทรดเดอร์จำนวนมากใช้รูปแบบนี้เพื่อทำกำไร

คุณสามารถทำกำไรได้จากการซื้อขายคลื่นประเภทอื่นๆ แต่ผู้ฝึกฝน Elliott wave ที่มากประสบการณ์มากกว่าจะประสบความสำเร็จได้

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

ฉันเขียน พยากรณ์คลื่น Elliott wave รายวัน สำหรับตลาดสกุลเงินดิจิทัลโดยอิงจาก Elliott waves เพื่อนร่วมงานของฉัน Alex Geutaov เผยแพร่การวิเคราะห์คู่สกุลเงินหลักรายสัปดาห์

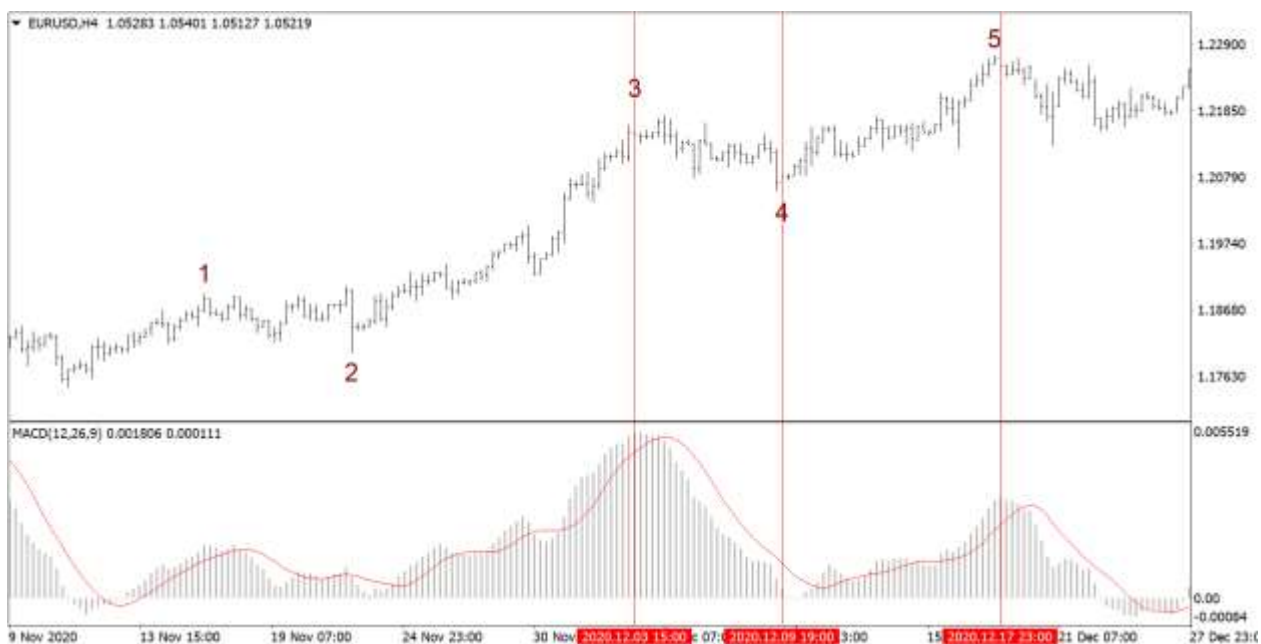
ตัวบ่งชี้ Elliott wave

ในการทำเครื่องหมาย โครงสร้าง Elliott wave อย่างถูกต้อง จำเป็นต้องทราบกฎและแนวทางของการวิเคราะห์คลื่น และสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการเทรดจริงบนกราฟราคาจริงได้ เทรดเดอร์บางรายใช้ตัวบ่งชี้เพื่อยืนยันรูปแบบคลื่นที่กำหนดไว้ในกราฟ

MACD

ตัวบ่งชี้ MACD เป็นที่นิยมอย่างมากในหมู่ผู้ซื้อขาย แต่โดยปกติแล้วจะใช้ตัวบ่งชี้ในการวิเคราะห์ทางเทคนิคแบบคลาสสิก อย่างไรก็ตาม นักวิเคราะห์ Elliott wave ได้ปรับการใช้งานเพื่อยืนยันรูปแบบคลื่นที่สันนิษฐานไว้ ตัวอย่างเช่น Bill Williams แนะนำให้ใช้ตัวบ่งชี้ MACD พร้อมพารามิเตอร์เฉพาะเป็นเครื่องมือเสริมในการระบุรูปแบบคลื่น

MACD สามารถช่วยระบุจุดสิ้นสุดของคลื่น impulse ที่ 3 ได้ คลื่นลูกที่ 3 มักจะแสดงถึงส่วนที่แข็งแกร่งที่สุดของแนวโน้ม โดยราคาจะเคลื่อนไหวเร็วที่สุดในคลื่นนี้ ดังนั้นการอ่านค่า MACD ในระดับสุดขั้วจึงมักเกี่ยวข้องกับจุดสิ้นสุดของคลื่นลูกที่ 3



ในรูปด้านบน คุณจะเห็นว่าค่าสูงสุดของ MACD ตรงกับราคาสูงสุดที่เกิดจากคลื่น impulse ที่ 3 จากนั้นแท่งตัวบ่งชี้ก็ลดลงเหลือ 0 ในตอนท้ายของคลื่นที่ 4 (เส้นแนวตั้งสีแดงตรงกลาง)

ผู้เขียน

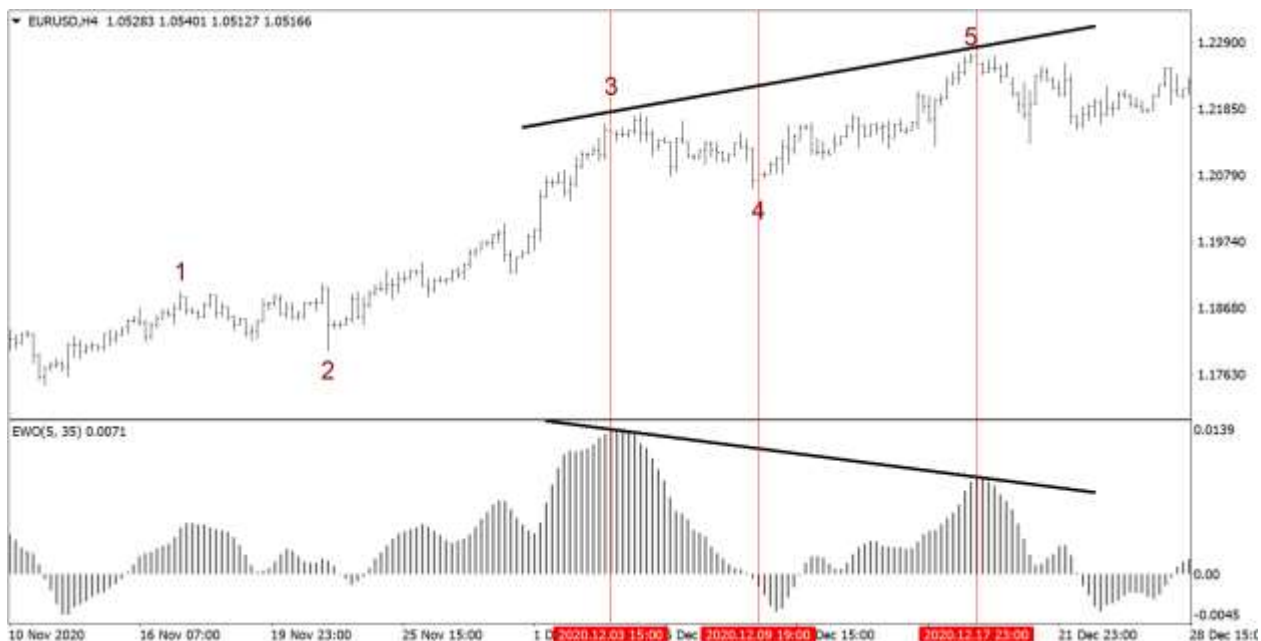
Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

ช่วงเวลาที่น่าสนใจอีกช่วงหนึ่งคือเส้นแนวตั้งด้านขวา เมื่อถึงจุดนี้ ราคาจะสูงขึ้นในคลื่น 5 ทำให้เกิดจุดสูงสุดใหม่ ในขณะที่แท่ง MACD ก็ส่งสัญญาณถึงจุดสูงสุดเช่นกัน แต่ต่ำกว่าจุดสูงสุดที่ปลายคลื่น 3 ดังนั้น ตัวบ่งชี้ MACD จึงสามารถช่วยระบุจุดสิ้นสุดของคลื่น 3, 4 และ 5 ในคลื่น impulse ได้

Elliott Wave Oscillator

Elliott Wave Oscillator เป็นตัวบ่งชี้ที่วัดความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยเคลื่อนที่แบบง่ายสองค่า EWO เหมือนกับตัวบ่งชี้ MACD แต่มีพารามิเตอร์ที่ต่างกัน นอกจากนี้ กราฟ EWO ยังไม่มีเส้นสัญญาณ คุณคงทราบดีว่า MACD ถูกคำนวณเป็นความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยเคลื่อนที่สองค่า Elliott Wave Oscillator วัดความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ยเคลื่อนที่แบบง่าย (SMA) 5 ช่วงเวลาและ 35 ช่วงเวลาโดยอิงจากราคาปิดของแต่ละแท่ง



คุณจะได้เห็นได้จากกราฟข้างต้นว่าค่า EWO นั้นคล้ายกับค่า MACD ตรงที่ค่าทั้งสองนี้เหมือนกัน ความแตกต่างก็คือค่าพารามิเตอร์ของ EWO ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ และช่วง MA จะอยู่ที่ 5 และ 35 เสมอ ซึ่งถือว่าเหมาะสมที่สุดในการยืนยันรูปแบบคลื่น

ฉันสามารถเสริมได้ว่ารูปแบบคลื่นเหล่านี้สิ้นสุดลงด้วยการแยกตัวซึ่งทำเครื่องหมายด้วยเส้นสีดำนกราฟ คุณสมบัติทางเทคนิคของแอปพลิเคชัน EWO นั้นเหมือนกับ MACD

ฉันได้อธิบายตัวบ่งชี้ที่ใช้โดยทั่วไปในการยืนยันรูปแบบคลื่นที่พบในกราฟแล้ว

มีความพยายามมากมายในการพัฒนาตัวบ่งชี้ที่สามารถวาดคลื่นในกราฟได้ด้วยตัวเอง อย่างไรก็ตาม

ฉันไม่เคยพบตัวบ่งชี้ที่สามารถวาดรูปแบบคลื่นได้ตามกฎและแนวทางทั้งหมดด้วยตัวเอง ดังนั้น

ฉันจะไม่แนะนำให้ใช้ซอฟต์แวร์ดังกล่าว

การใช้ตัวบ่งชี้ทางเทคนิคทั่วไปเป็นเครื่องมือเสริมในการยืนยันรูปแบบคลื่นที่คุณค้นพบถือเป็นความคิดที่ดี

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์หืออิสระและเทรดเดอร์

Elliott Wave Prophet

ตัวบ่งชี้ Elliott Wave Prophet ได้รับการออกแบบมาเพื่อช่วยในการวิเคราะห์คลื่น และผู้เขียนรับรองว่าสามารถคาดการณ์การเคลื่อนไหวของราคาเพิ่มเติมได้ในระดับหนึ่งโดยอิงจากคลื่นที่เกิเกิดขึ้นแล้ว ฉันได้ลองใช้ตัวบ่งชี้ตัวนี้แล้ว และฉันคิดว่ามันจะไม่ช่วยในการซื้อขาย แต่ในทางกลับกัน มันอาจทำให้ผู้ซื้อขายสับสนได้เท่านั้น

WATL

ตัวบ่งชี้ WATL จะกำหนดจุดสูงสุดและจุดต่ำสุด ซึ่งตัวบ่งชี้ Fractal ทำได้อย่างสมบูรณ์แบบ และจะวาดเส้นแนวโน้ม ฟังก์ชันทั้งสองนี้ไม่เกี่ยวข้องกับการวิเคราะห์คลื่น ฉันไม่แนะนำให้ใช้ WATL

วิธีการอ่านกราฟ Elliott wave

หากคุณต้องการอ่านกราฟ Elliott wave คุณควรเรียนรู้วิธีการระบุ และตีความกำกับคลื่นในกราฟ

หากคุณต้องการทราบว่าคลื่นใดกำลังก่อตัวอยู่ในปัจจุบัน คุณควรทำเครื่องหมายคลื่นเหล่านั้นในกราฟ โดยคุณสามารถใช้คำแนะนำที่ละเอียดต่อไปนี้:

1. ขอแนะนำให้เริ่มทำการติดตามจากกรอบเวลาที่มีอยู่ที่ยาวนานที่สุด โดยควรศึกษาข้อมูลประวัติที่มีอยู่ทั้งหมด และพิจารณาว่ารูปแบบใดกำลังก่อตัวในปัจจุบันในแง่ของการวิเคราะห์คลื่น และได้เกิดขึ้นไปแล้วในระดับใด
2. ระบุรูปแบบที่ใหญ่กว่า และตีความกำกับด้วยตัวอักษร หรือตัวเลขของระดับคลื่นที่เฉพาะเจาะจง ควรให้ความสำคัญกับระดับคลื่นที่อาวุโส เช่น รอบ หรือซูเปอร์ไซเคิล
3. เปลี่ยนไปใช้ช่วงเวลาที่สั้นลง และตีความกำกับคลื่นย่อยของรูปแบบที่ใหญ่กว่าด้วยตัวอักษร หรือตัวเลขใหม่ขององศาคลื่นที่เล็กลงหนึ่งระดับ
4. ในทำนองเดียวกัน ให้ระบุกรอบเวลาที่คุณต้องการ เช่น H4 หรือ H1 เมื่อถึงจุดนี้ คุณจะเข้าใจภาพรวมทั้งหมดของสิ่งที่กำลังก่อตัวขึ้นในกราฟ เพื่อให้คุณสามารถทำการคาดการณ์โดยอิงตามคำจำกัดความของคลื่นในปัจจุบันได้

เคล็ดลับสำคัญเกี่ยวกับการใช้ Elliott Waves

มีเคล็ดลับดีๆ สำหรับการเทรดฟอเร็กซ์ด้วย Elliott waves:

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

- เริ่มติดป้ายคลื่นด้วยกรอบเวลาที่ยาวที่สุดที่มีอยู่
- เลือกวิธีการติดฉลากที่ง่ายที่สุด
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าปฏิบัติตามกฎ และแนวทางทั้งหมดของการวิเคราะห์คลื่น หากไม่ปฏิบัติตามกฎใด ๆ รูปแบบคลื่นอาจไม่ได้รับการกำหนดอย่างถูกต้อง
- โดยทั่วไปแล้วคลื่นมักจะจบลงที่ระดับราคาสุดขั้ว มีการตัดทอนบ้าง แต่เกิดขึ้นน้อยกว่า
- ปฏิบัติตามลำดับการติดฉลาก และลำดับขององศาคลื่น การสั่งฉลากจะส่งผลให้แผนการซื้อขายเป็นไปตามลำดับ ซึ่งรับประกันการซื้อขายที่ทำกำไรได้

คำศัพท์ทฤษฎี Elliott Wave

คำศัพท์เฉพาะทาง	การกำหนด
ทฤษฎีคลื่นเอลเลียต (Elliott wave theory)	.การวิเคราะห์ Elliott Wave เป็นวิธีการที่นิยมใช้ในการสำรวจตลาดการเงิน การวิเคราะห์คลื่นได้รับการพัฒนาโดย Ralph Nelson Elliott หลังจากทำการวิจัยในตลาดการเงินอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาเก้าปี เขาได้ตีพิมพ์หนังสือเล่มแรกของเขาชื่อ The Wave Principle ในปี 2481 ทฤษฎี Elliott Wave แสดงให้เห็นว่าความรู้สึก และจิตวิทยาของนักลงทุนก่อให้เกิดแนวโน้มของตลาด Elliott สังเกตเห็นว่าผู้ซื้อขายส่วนใหญ่มีพฤติกรรมที่คาดเดาได้ และกราฟราคาจะวาดรูปแบบ และคลื่นซ้ำๆ กัน Elliott อธิบาย และจำแนกประเภทของคลื่นทั้งหมดที่เกิดขึ้นในตลาด หากคุณทราบประเภทของคลื่น และหลักการในการพัฒนา คุณสามารถคาดการณ์การดำเนินการของตลาดในอนาคต และเข้าสู่การซื้อขายที่ทำกำไรได้
คลื่น (Wave)	คลื่นเป็นส่วนหนึ่งของการเคลื่อนไหวของราคาจากการเปลี่ยนแปลงทิศทางหนึ่ง ไปสู่อีกทิศทางหนึ่ง
Actionary wave	คลื่น actionary หรือคลื่น motive คือคลื่นที่เคลื่อนที่ในทิศทางเดียวกันกับคลื่นที่มีองศาที่ใหญ่กว่าหนึ่งระดับ
Reactionary wave	คลื่น Reactionary หรือคลื่นสวนทางคือคลื่นที่มีแนวโน้มในทิศทางตรงข้ามกับคลื่นที่มีองศาที่ใหญ่กว่าหนึ่งองศา
Motive mode	.คลื่นที่พัฒนาใน motive mode จะประกอบด้วยคลื่น 5 คลื่นเสมอ
โหมดปรับฐาน (Corrective mode)	คลื่นโหมดแก้ไขประกอบด้วยคลื่นสามคลื่นหรือองค์ประกอบ 3 คลื่นหลายองค์ประกอบ ตัวอย่างเช่น อาจมีองค์ประกอบสองหรือสามองค์ประกอบที่เชื่อมต่อกันด้วยคลื่นเชื่อมโยง

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

คำศัพท์เฉพาะทาง	การกำหนด
Impulse	คลื่น impulse เป็นคลื่นประเภทที่พบได้บ่อยที่สุด รูปแบบการปรับฐานที่ซับซ้อนสามารถแบ่งออกได้เป็น impulse ดังนั้นคลื่น impulse จึงเป็นองค์ประกอบพื้นฐาน คลื่นที่มีความซับซ้อนใดๆ ก็ตามจะประกอบด้วยองค์ประกอบพื้นฐานเหล่านี้ ได้แก่ คลื่น impulses
Leading diagonal (wedge)	เส้นทแยงมุมนำเป็นรูปแบบคลื่นที่มักตามมาด้วยการเคลื่อนไหวของราคาอย่างรุนแรง เส้นทแยงมุมนำเกิดขึ้นที่ตำแหน่งของคลื่น 1 ภายในคลื่น impulse หรือในตำแหน่งของคลื่น A ในรูปแบบซิกแซกธรรมดา
การตัดทอน (Truncation)	Truncation จะเกิดขึ้นเมื่อคลื่นลูกที่ห้าของแรงกระตุ้นไม่พบหรือเกินจุดสิ้นสุดของคลื่นลูกที่สาม
การสิ้นสุดแบบทแยงมุม (Ending diagonal)	เส้นทแยงมุมที่สิ้นสุดในกราฟหมายความว่าแนวโน้มที่กำลังดำเนินอยู่นั้นหมดลงแล้ว และควรจะมีการปรับฐาน หรือแนวโน้มตรงกันข้ามในไม่ช้า เส้นทแยงมุมที่สิ้นสุดจะพบในตำแหน่งของคลื่น 5 ภายในแรงกระตุ้นหรือในตำแหน่งของคลื่น C ในรูปแบบ simple zigzag
Zigzag	Zigzags เกิดขึ้นเกือบเท่ากับ impulses คลื่นปรับฐานทั้งหมดสามารถแบ่งย่อยเป็น zigzags ซึ่งประกอบด้วย impulses zigzags ประกอบด้วยคลื่น 3 คลื่นซึ่งมีตัวอักษรกำกับไว้
การปรับฐานเชิงลึก (Deep correction)	การปรับฐานเชิงลึกเกินกว่า 50% ของคลื่นก่อนหน้า
การปรับฐานแบบตื้น (Shallow correction)	การปรับฐานตื้นจะย้อนกลับจากคลื่นก่อนหน้าน้อยกว่า 50%
Flat	รูปแบบคลื่นแบน เช่น zigzag เป็นรูปแบบคลื่น เรียบง่าย ประกอบด้วยคลื่น 3 คลื่น
Regular flat	คลื่นทั้งหมดมีความสูงประมาณเท่ากัน และอยู่ในแนวราบปกติ
ขยายแบบ flat (Expanding flat)	ในภาวะแบนที่ขยายตัว คลื่นที่ตามมาแต่ละคลื่นจะมีขนาดใหญ่กว่าคลื่นก่อนหน้า รูปแบบนี้จะเกิดขึ้นเมื่อแรงของตลาดกระทิง และตลาดหมีใกล้เคียงกัน ราคาขึ้นและลง และความผันผวนก็เพิ่มขึ้น ดังนั้น คลื่นที่ตามมาแต่ละคลื่นจะมีขนาดใหญ่กว่าคลื่นก่อนหน้า

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

คำศัพท์เฉพาะทาง	การกำหนด
Running flat	ในคลื่น running flat คลื่น B จะมีขนาดใหญ่กว่าคลื่น A และคลื่น C จะมีขนาดเล็กกว่าคลื่น B โดยทั่วไปแล้ว คลื่น running flat จะเกิดขึ้นในตลาดที่มีตลาดกระทิง หรือหมีครองตลาด และคลื่นไม่สามารถขยายไปด้านข้างได้
Double zigzag	double zigzag ประกอบด้วยองค์ประกอบสองส่วนที่เชื่อมต่อกันด้วยคลื่นเชื่อมโยง zigzag แรกถูกทำเครื่องหมายด้วย W zigzag ที่สองถูกทำเครื่องหมายด้วย Y และคลื่นทั้งสองนี้เชื่อมต่อกันด้วยคลื่นเชื่อมโยง X
Triple zigzag	Triple zigzag อันประกอบด้วย zigzag 3 อันที่เชื่อมต่อกันด้วยคลื่นเชื่อมโยง
Double three	คลื่นสามคู่ประกอบด้วยคลื่นสามสองคลื่นที่เชื่อมต่อกันด้วยคลื่นเชื่อมโยงแบบการปรับฐานคลื่นสามเป็นคลื่นอีกประเภทหนึ่งที่พัฒนาใน corrective mode คลื่นสามตัวแรกมีตัวอักษร W และคลื่นตัวที่สองมีตัวอักษร Y คลื่นทั้งสองนี้เชื่อมต่อกันด้วยคลื่นเชื่อมโยง X คลื่นสามคู่เป็นคลื่นปรับฐานแบบด้านข้าง
Triple three	ความแตกต่างหลักระหว่าง Triple Three และ Double Three ก็คือ Double Three ประกอบด้วยคลื่นย่อยสามคลื่น W-X-Y และ Triple Three ประกอบด้วยคลื่นย่อยห้าคลื่น W-X-Y-XX-Z
สามเหลี่ยมแนวนอน (Horizontal triangles)	สามเหลี่ยมแนวนอนทั้งหมดประกอบด้วยคลื่นย่อย 5 คลื่น ซึ่งมีตัวอักษร A, B, C, D และ E กำกับไว้ รูปสามเหลี่ยมมีหลายประเภท และแต่ละประเภทจะแตกต่างกันตามความลาดชันของเส้นที่เกิดขึ้น
สามเหลี่ยมหดตัวแนวนอน (Horizontal contracting triangle)	ในรูปสามเหลี่ยมหดตัว เส้นที่เกิดขึ้นจะบรรจบกันหากเราฉายภาพไว้ในใจ
สามเหลี่ยมขยายแนวนอน (Horizontal expanding triangle)	ในสามเหลี่ยมขยาย เส้นด้านบนจะขึ้น และเส้นด้านล่างจะลง เส้นทั้งสองจะแยกออกจากกัน
Skewed triangle	ใน Skewed triangle ต่างจากรูป horizontal triangle เส้นทั้งสองเส้นที่ประกอบกันจะหมุนไปในทิศทางเดียวกัน คือ ขึ้น หรือลง

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

การวิพากษ์วิจารณ์ของ Elliott waves

เหตุผลหลักที่แสดงถึงทฤษฎีการคลื่นไหลคือบางครั้งมีกฎ และเหตุผลมากมายมากมาย และส่วนใหญ่ และส่วนใหญ่ศึกษาทั้งหมดแต่การศึกษานั้นไม่ยากนัก

เป็นที่เชื่อกันอย่างกว้างขวางในหมู่นักเริ่มต้นว่าการวิเคราะห์คลื่นเป็นวิธีการเชิงอัตนัย นั้นเป็นเพราะเทรดเดอร์แต่ละคนระบุรูปแบบคลื่นที่แตกต่างกันในตอนเริ่มต้น อย่างไรก็ตาม เทรดเดอร์ที่มีประสบการณ์สามารถทำการวิเคราะห์ได้ชัดเจน และเป็นกลางมากขึ้น และนักวิเคราะห์แต่ละคนจะมีโครงสร้างคลื่นที่คล้ายกัน ฉันจะไม่บอกว่าเป็นข้อเสีย เพราะจะแก้ไขได้เมื่อคุณมีประสบการณ์เพียงพอ

ทฤษฎีนี้เป็นทฤษฎีสากลที่จะใช้ได้ผลอย่างมีประสิทธิภาพในตลาดหุ้น ฟอเร็กซ์ ตลาดสินค้าโภคภัณฑ์ หรือสกุลเงินดิจิทัล

ประเด็นสำคัญ: ข้อดี และข้อเสียของ Elliott Waves

ข้อดีของการใช้ Elliott Waves	ข้อเสียของการใช้ Elliott Waves
ช่วยให้เข้าใจสถานการณ์ตลาดปัจจุบันอย่างครบถ้วนตั้งแต่ไทม์เฟรมที่ยาวขึ้นไปจนถึงกราฟนาทีก	ทฤษฎีที่ซับซ้อน
ไม่มีความล่าช้าเวลาเหมือนตัวบ่งชี้คุณสมบัตินวนแนวโน้มเริ่มต้นได้อย่างแม่นยำ	ในการเริ่มต้นขอการศึกษาคลื่นการวิเคราะห์ค่อนข้างเป็นอัตวิสัย

หากต้องการความเข้าใจหัวข้ออย่างลึกซึ้งยิ่งขึ้น ฉันขอแนะนำให้คุณอ่านหนังสือเกี่ยวกับ Elliott wave ที่ได้รับการยอมรับในระดับนานาชาติดังต่อไปนี้:

- Dmitry Vozny “Elliott Code: การวิเคราะห์คลื่นของตลาดฟอเร็กซ์”
- Alfred Frost, Robert Prechter “หลักการ Elliott Wave: กฎเกณฑ์สำคัญของพฤติกรรมตลาด”

การวิเคราะห์ Elliott wave ถูกนำมาใช้สำเร็จในการซื้อขายในตลาดหุ้น, ตลาดฟอเร็กซ์, สกุลเงินดิจิทัล หรือสินทรัพย์ทางการเงินประเภทอื่น ๆ

ฉันหวังว่าคุณมือการวิเคราะห์ Elliot Wave โดยละเอียดของฉันจะเป็นประโยชน์กับคุณ หากคุณมีคำถามใดๆ โปรดถามในความคิดเห็นด้านล่าง! ฉันยินดีที่จะตอบ และอธิบาย!

ขอให้ท่านประสบความสำเร็จในการซื้อขาย!

คำถามที่พบบ่อยเกี่ยวกับ Elliott Waves

จะระบุคลื่น Elliott Wave 1 ได้อย่างไร?

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

คลื่นลูกแรกมักจะก่อตัวขึ้นในช่วงเริ่มต้นของแนวโน้มใหม่ หรือการปรับฐาน หากต้องการระบุคลื่นลูกที่ 1 คุณจำเป็นต้องมองหาจุดสิ้นสุดของคลื่นลูกก่อนหน้า สิ่งสำคัญคือต้องศึกษาโครงสร้างภายในของคลื่นลูกแรกที่มีศักยภาพ และตรวจสอบให้แน่ใจว่ามันเป็น impulse ที่แท้จริง

วิธีการใช้อินดิเคเตอร์ Elliott wave?

จนถึงตอนนี้ ฉันยังไม่พบตัวบ่งชี้ตัวใดที่สามารถวาด Elliott waves บนกราฟได้ อย่างไรก็ตาม มีตัวบ่งชี้ทางเทคนิคหลายตัวที่ช่วยให้นักวิเคราะห์คลื่นยืนยันรูปแบบคลื่นบนกราฟได้ ตัวอย่างเช่น เราสามารถใช้ MACD หรือ Elliott Wave Oscillator (ซึ่งเป็นการดัดแปลง MACD) ได้สำเร็จ ในบางกรณี เทรดเดอร์สามารถใช้ RSI หรือ stochastic โดยรวมการวิเคราะห์ทางเทคนิค และการวิเคราะห์ Elliott wave เข้าด้วยกัน

เหตุใด Elliott wave จึงทำงาน?

กราฟราคาแสดงปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เข้าร่วมตลาด กล่าวอีกนัยหนึ่ง กราฟราคาได้รับผลกระทบจากผู้ซื้อขายส่วนใหญ่ คนคนหนึ่งอาจมีพฤติกรรมที่คาดไม่ถึง แต่คนส่วนใหญ่กลับมีพฤติกรรมแบบแผน นั่นคือเหตุผลที่กราฟราคามักจะวาดคลื่นหนึ่งในสิบประเภทที่ได้รับการสำรวจ และอธิบายเอาไว้ แม้ว่าคลื่นส่วนใหญ่มักจะเคลื่อนไหวตามรูปแบบเฉพาะ แต่ Elliott waves ก็ยังใช้ได้

ทฤษฎี Elliott wave ประยุกต์ใช้ได้อย่างไร?

ขั้นแรก คุณต้องกำหนดประเภทของคลื่นที่กำลังก่อตัวในปัจจุบัน และขอบเขตของการเกิดคลื่นที่ก่อตัวขึ้น จากนั้น คุณต้องทำการคาดการณ์โดยอิงจากจุดสิ้นสุดที่คาดไว้ของคลื่นในปัจจุบัน โดยใช้กฎ และแนวทางของทฤษฎี Elliott wave

วงจร Elliott wave คืออะไร?

วงจรคลื่นเป็นรูปแบบที่ประกอบด้วยคลื่น motive และคลื่นปรับฐาน คลื่น motive เป็นรูปแบบคลื่น 5 คลื่นที่มีหมายเลข 1-2-3-4-5 และ คลื่นการปรับฐาน ประกอบด้วยคลื่น 3 คลื่นที่มีตัวอักษร y คือ A-B-C ดังนั้น วงจรที่สมบูรณ์ของแนวโน้ม motive และแนวโน้มการปรับฐานจะประกอบด้วยคลื่น 8 คลื่น

การวิเคราะห์ Elliott wave ทำงานอย่างไร?

ผู้เขียน

Roman Onegin

ผมเป็นนักวิเคราะห์อิสระและเทรดเดอร์

การวิเคราะห์ Elliott wave จะศึกษาคลื่นประเภทต่างๆ ที่ก่อตัวขึ้นในกราฟราคา มีการสำรวจและอธิบายคลื่นทั้งหมด 10 ประเภท การวิเคราะห์คลื่นได้ผลเพราะโครงสร้างคลื่นเดียวกันปรากฏในส่วนต่างๆ ของกราฟ

วิธีการใช้อินดิเคเตอร์ Elliott wave?

ตัวบ่งชี้ Elliott wave ใช้เพื่อยืนยันการติดป้ายคลื่น ตัวบ่งชี้ Elliott Wave มักหมายถึงตัวบ่งชี้ทางเทคนิคทั่วไปที่มีพารามิเตอร์ที่ปรับให้เหมาะสมเพื่อทำงานกับ Elliott waves

Elliott Wave Oscillator คืออะไร?

Elliott Wave Oscillator เป็นตัวบ่งชี้ทางเทคนิคที่โดยพื้นฐานแล้วคือ MACD ที่มีพารามิเตอร์ MA คงที่ 5 และ 35 และไม่มีเส้นสัญญาณ ตัวบ่งชี้นี้ใช้เพื่อระบุจุดสิ้นสุดของคลื่น 3, 4 และ 5 ใน impulse

คลื่น Elliott ใช้กับการซื้อขายรายวันได้หรือไม่?

การวิเคราะห์ Elliott wave นั้นได้ผลดีกับการซื้อขายรายวัน โดยจะใช้กรอบเวลา 5 นาทีถึง 1 ชั่วโมงในการวิเคราะห์

วิธีการระบุ Elliott wave ในกราฟ

ในการระบุคลื่น Elliott ในกราฟ ขั้นแรกคุณต้องกำหนดรูปแบบคลื่นที่เกิดขึ้นในกรอบเวลาที่ยาวที่สุด จากนั้นค่อยๆ เลื่อนไปยังกรอบเวลาที่สั้นลง และระบุคลื่นที่เล็กกว่า

คุณสร้าง Elliott wave ได้อย่างไร?

คุณควรเริ่มสร้าง Elliott waves จากกรอบเวลาที่ยาวที่สุดแล้วค่อย ๆ สร้างคลื่นในกรอบเวลาที่สั้นลง จนกระทั่งคุณไปถึงกรอบเวลาที่คุณกำลังจะเทรด การทำเช่นนี้จะทำให้เข้าใจสถานการณ์ตลาดในวงกว้างมากขึ้น